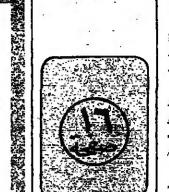
خادم الحرمين الشريفين يوافق على توزيع أكثر

بالامارات العربية المتعدة بمانة الف مصحف ، ومصيلة الشيخ محمد متولى الث



وبيآ وعيد

صروض التر











ُهـل تختفي « السوتيـة » من التاريخ الاجتماعي للهندوس

رُكُرُ كُلْبُنِيْ وَكُنِينَ طَرِيقَةَ الْ فَرَفَاتِيوِينَا؟ وَافْرِيقِ وَرَابُهِ لِيُعَالِهُمُ الْإِلْكُونُ الْعَبْرِ يَعْمُونِهُ اللَّهِ عَلَيْكِ الْوِجُودِ

والمتنافلة ويتهامق سنتح الذي مات بعد اصابته بعرض LEGITLE CALIFORNIA

. وَجَنَّهُ نَالُتُ الْمُعَامِّثُ آغَرَتِ المَكُومِةِ بِالْمِرَاءِ الْحَقْيَقُ فَعُمِّناكُمْ وقد اصيدت أرية نيورالا الهابلة من الإمكان التي تجيئي السائمين وبصل الرجيده الكرية المديد من سطان القرى ببجاورة عل بايور البعق وخلف مقنهم الخدارة فلها سأتكو البدارات وسدارات الاجرة والشامنات وقد اطبقوا فيفركم كعلامة على

ن لغل توفير الراهة والإسترخاء للرائريل

وأد تكرت منحيقة بتايفر اوف القياء معد فقايات لجرتهامع عيتات شوذجية جن سكال أتقري ان السيدة رووب كاتأن لم تكن مجرعة على وضع نهاية لحياتها .

ولضافت ان السبب يحود الراتها قد يقبت مهر) مُنتَماجين

تتزوجت مان سننج قبل تسمعة النبهن



ينهر تنفيلان الزائك رووب تأناور ادا عاما ناسها يؤخر وينها أيدم أرددة الإف من سكان قرياء يعر تعر يفائية جياو ميرات من جيبور

المُقَوِّدُونَا الْمُحَدِّدُ وَالنِّسُوا المُوارِّدُونِ المُحَدِّدُ الْمُعِنْدِيْ فِقَدْ يُسْأَقُدُ رُووِبِ كَانْفِيْرُ المنظوري في الله على الاستخراط والمناس معينج هو اللاس طام

والمار المار المالغ يجال التنوطة والكليد ومناوا مناخرين الهمي ويوفق وهي المنطقة المعينية الوقف عم عقيروا المعل مون الي المنطوعة والمنطقة المناس الدينية المندوس والتارة التعلق تتعلق فالقانون والنطاء

وَ ﴿ لَكُ أَلْانَتُنَاهُ قَامِنَ مَجْمَوْعَهُ مِنْ الْجِنُودِ الْفَعْلِنَ الْمُسْتَحِينِ بالسيوف بحراسة الكان بينما بمبيث الخياد حول موقع الذقن

وغمايدتر ان عدم العامة كانت محرمة بموجب التتاثون الضائر

: ﴿ عَامَ ١٨٢٩ الْا النَّهُ مُنْزَالُتَ سَائِدِةٍ فَي مِعضَ الْجِيوبِ الْجَمَائِيرَ قَالَ: ولايقراحستان وولاية محيا برانيش فيسطالهند و يرجع ظهور علدة السوئية الى نحو ١٩٠ عاما مضبت عالما كلبت امراة تدعى وانى ساتى ، نفسها قريانا لزوجها على محرقة

الأمير نايف يستقبل عددا من وزراء الداخلية

سمو ولى العمىد يستقسل

العلماء والمثايخ

الرياض . واس .. استقبل مناهب السمو الملكر

الامير عبدانه بن عبدالعزيز ولى المهد ونائب رئيس

مجلس ألوزراء ورئيس الحرس الوطنى بالديوان

الله حبين يتسوجسه

عمان. ق ن . ا . غادر جلالة الثلاث مـ

تستفرق بضعة أبام

الاردن عمان متوجها الى هلستكي في زيارة لعظندا

وبيحث العاهل الاردنى خلال زيارته مع كبار

المستولين هماك مجالات التعاون الثنائي بين الاردن

وفنتندا وبحث نطيرات الاوضاع فالنطقة والقصايا

أبو ظبى .. وأس .. استقبل مساهب السمو اللكي القطرى الشيح خالد بن همد ال ثاني

الشيخ معمد بن خليفة الحليفة ضياء المق يفادر جدة كما استقبل صاحب السمو الملكى الامير نايف بن بدة واس غادر فغامة الرئيس الباكستانر

التركيز على أهمية الامن

أبوظبي - البلاد - الوكالات ..

وكذلك بحث سبل تعزيز وتطوير التعاون الأمنى القائم بين الدول الإعضاء حددت اهداف الجل الأمنى المشترك وقد القي اللواء حموده بن على وزيـر الدولـة

وق مقدمتها الاستراتيجية الامنية الشاملة الني

النولز ألامريكي ١٠٠٧٠٠ الجنيه الاستراديثي ١٨ .١٠ ۱۰۰ فرنگ سبویشری ۲۶۸. ۹۴۸ 4.0.42 Mildes ٠٠٠ غرنگفرنسي ٨٦, ١٦ ٠٠٠٠ ليزة ايطال ٨٦. ٢: ٥٣٠٠٠ كرون والنعاريني ١٨٠.٣٥ ٠٠ - انټريند اسياني ۲۱،۳۱

رظل عمائي ٧٧ . ٨

أونحنة الذهب ١٧٢٥ الونسية اللقصة ٢٠٠٠ هدم الأسبعار مقدمة من المث الامل التعاري

محمد ضياه الحق جدة قبل طهر أمس عائدا ال بلاده الداخلية العمانى بدر بن سعود بن حارب والوفد بعد أن قام باداء مناسك العمرة وزيارة المسجد وحضر اللقاءات الوفد المرامق لسمو ألامير نايف

للشيون الداخلية بدولة الإمارات كلمة أعرب ميها عن امله فران يعقق الاجتماع النتائج المرجوة مشيرا ال أن استمرار الاتصالات ونوالي اللقاءات حقق المزيد من الترابط والتلاهم والعديد من المنحرات الاصية

اسمار العملات

دينظر عو بني ١٣٠٢.

أسمار الدهب

والفصة

ستار بحریتی ۹۰ ۹۰ ۱۰۰ ترمیل قطوی ۱۰۳ - ۱۰۳

عند متوسط بلغ ٢٠٨٠ ماري مقارنة بسعره يوم أمس الأول الدي بلغ ٢٠٨١ مارك وق طوكيو بلغ سعر الدولار عند الاقفال ١٤٣.٩٠ بن بالمعاش عن سعره امين الأول ١٥٣ ٩٠ ين الحمعة والتجسن العام في الاقتصاد وسجل تقدما على حساب الدولار مسحلا ١٦٤١ ١ مغابل سعره السابق

عن سعره ليوم الحمعة الماضي البالغ ٢٠٠٠ عدولان بعد أن سجل الدولار الامريكي أمس عدة معاجات جديدة وسبب أرباكا و الأسواق المالية وقد افتتح الدولار الامريكي حساح أمس في البورصة بسعر ٢٠٠ شراء و٢٠٠ للبيع نعما لبث أن أرتعع بنسكل

بالمواقف الخيرة لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز في دعمه المتواصل للاسلام وقال معاليه في تصريح خاص الـ ، البلاد ، ان خادم الحرمين الشريفين حريص على نصرة قضليا الأمتين العربية والإسلامية وذلك من منطلق وفائه ووفاء شعب المملكة للعروبة والاسلام مؤكدا أن هذا الحرص محل اعتزاز وفخر جميع المعلمين في شتى بقاع الأرض .

الامير فأيف بن عبد العزيز وزير الد اخلية في مقر افامة سموه أر أبوظين صباح امس معالى وزير الداخلية كما استقبل سمودمعالى ورير الداخلية البحريسي

عبدالعزيز أز مقر اقامته مسباح اسى معالى وزير

والشعب الموريتاني فلأعمال الغوغائية التي قام بها بعض الايرانيين في مكة المكرمة مؤكدا أن هذه الأعمال الغوغائية محل استنكار عربي واسلامی وعالمی واسع مشیرا الی ان هذه الأهداث التي ارتكبها بعض الحجماج الابرانيين مأساة على المستدوى الاسلامي والانساني والاخلاقي .

الأمير ماجىد يكرم النوفود المشاركة في المؤتمر الاسلامي

وجدد الوزير الموريتاني رفض الحكومة

يمكنها مواجهة الميكرو بثت المضادة .

حریص علی نصرۃ قض

أحداث التخريف لى فكة مأماة املامينة والعانية وأخلافية

جدة ـشاكر عبدالعزيز

وزير الثقافة والتوجيه الاسلامي الموريتاني

مكة المكرمة . و . ا س أقام صاحب السمو اللكى الأمير ساحد بن عبدالمزيز امع منطقة مكة المكرمة اسن حعل غداه

مطؤة الى النصف

ومن المقرر ان يعرص جهار التليفون البدري هذا

تليفون هتلر .. للبيع ! ● حهار التليمون اليدوى الذى كان الدكتانور النازي ادولف فتار يستخدمه ز مغبثه تحت الارض ﴿ الآيام الأشيرة من المرب العالية معروض للبيع للبيع بالاصافة الى علم الصليب المعقوف وكذلك مقتص من حمام ايفايران ورجلجه من الويسكر

الورراء ـ أول اجتماع لها بعد ظهر أمس برناسة الرئيس المصرى محمد حسني مبارك عقب قيام الوزارة بحلف اليمين القانونية

وف تشكلت الوزارة الجديدة من ٣٢ عضوا ولم يتم دمج للوزارات وتم تغيير مسمى وزارة الرى الى وزارة الاشعقل و الموارد المُلثية وهو اسمها الذي اطلق عليها عام ١٩٦٤م ، فيما تم استحداث وزارة جديدة باسم وزارة التعاون الدولى وعين لها الدكتور موريس مكرم اش وكانت الوزارة المستحدثة مجرد إدارة بنفس الاسم تتبع الدكتور كمآل الجنزوري وزير

● الوزارة المصرية الجديدة تعقد أول اجتماع برئاسة مبارك:

استحداث وزارة جديدة للتعاون

الدولى وتفيير مسمى وزارة الرى

دخول اربعة وزراء جده وخروج وزيرى الثقافة والميقري

عقبت الحكومة المصرية الجديدة ـ التي اعلن تشكيلها الدكتور عاطف صدقي رئيس

وقد تُحرح من التشكيل الوراري المديد السيد عدل عبد الشهيد وزير الهجرة وحل محله السيد فؤاد اسكندر ، كما عين المستثمار ماروق سيف النصر ورايرا للعدل خلفا للسيد ممدوح عطية ، وعين السيد فاروق حسنى وريرا للثقافة خلعا للدكتسور أحمد

القاهرة _العلاد _الوكالات

● موسى الموسوى : كلمة خادم الحرمين منهج اسلامى جامع يهتم بشئون الاسلام والمسلمين وعقيدتهم

وفال الدكتور الموسوى الدي يوأس المجلس الأسلامي الأعلى فرعرب امريكا ويحضر حاليا للؤنمر العالمي الثالث لرابطة العالم

ونوه التكتور الموسوى بالدور الاسلامي الرائد الذي يصطلع ، خام المرمين الشريفين ف خدمة الاسلام والمسلمين وقال ان

الأمن أولا

الساخنة والملتهبة وانعكست للبارها السلبية المستهدفة لأمن واستقرار شعوب المنطقة ـ يتطلب إحكام اليقظة والتعامل

بفاعلية مطلقة مع هذه التطورات لدرء كافة

الأخطار القائمة والمحتملة وذلك من خلال

تنسيق الجهود الأمنية لردع من تسول لهم

للاجتماع السادس لوزراء داخلية مجلس

التعاون كعاتبرز اهمية إقرار الامن الجملعي

لدول وشعوب المنطقة . فالاجتماع السادس

الحساسية خاصة فأضوءما تشهده الحرب

العراقية الإيرانية من تصعيد متواصل رغم

مرور ثمانی سنـوات علی بـدئها . ورغم

فاشخاطر التي افرزتها الحرب بين العواق

وإيران لم تعد قاصرة على حدود الدولتين

المتحاربتين فقطبل امتدت ال خارج نطاق

تلك الحدود واصبحت تهند الامن والسلم في

المنطقة وق العلام مما يستوجب الحند

الدقيق من الجهات الأمنية وغير الأمنية

يما فيها المواطنين . ذلك أن مواجهة أثار المخاطر البراهنة

لا يقتصر فقط على جهود الاجهزة الرسمية

والمستولة للدول مجلس التعاون بل يتطلب

ال جلاب ذلك يقظة وتعاون مواطنى دول

وهـو يسعى ألى تحنيـد حجم المضاطـر

ونوعياتها وكنهها ومصنابرها وأسلبوب

معلجتها ومواجهتها ياخذ ف اعتباره بور

المواطنين ومدى يقظنهم ووعيهم وأبعاد

قدرتهم على المساهمة الفعالة ف دعم الجهود

فسامن اغسواطنين واستقسرارهم هسو

المستهدف بالدرجة الأولى من مصادر تصدير

المخاطر وترويجها وإشناعتها ولابت من

الإدراك الجمناعى بأن الأمن والاستقرار

مستولية شاملة يقع عيؤها على المواطنين ق

دول المجلس والأجهزة الأمنية في هذه الدول

ويتطلب هذا الإبراك الجماعى أن يكون

التنسيق والتعاون الأمنى بين دول المجلس

ق اقصى صور الفاعلية وعلى الم وجه من

اليقظة والتنبه ذلك ان مسئوليات المرحلة

تستدعى من كافة الجهات الأمنية في دول

المجلس ومن المواطنين أن يكونوا على قدر

هذه المسئولية وهمبإنن اله كفلك طالما ظلت

دول مجلس التعاون على فاعلياتها وقدراتها

من التعاون الحال وطللا كرست المريد منه

حفاظا على امن وإستقرار المنطقة وتوفيرا

للمسزيد من السرفساء والأمن والأمسان

الأمنية الرسمية للدول الأعضاء .

على حد سنواء .

المجلس وتعضيدهم للجهود الرسعية

الجهود الدولية المستمرة لإنهائها

خاصة ـ من تطورات افرزتها

فانبم الحرمين الشريفين بقرن القول بالعمل البناه وهذا ماتعوده سه حفظه الله اساء الامة الاسلامية

مفاتنحي لانظمة الامن والسلامة

أنظمة إنذار ووقائة من الكرفة والكريق أمريكية (نابكو).

أنظمة الإبندار والكشف المكرعن الحريق وأنظمة مكافكة

الكريق الابندار والكشف المكرعن الحريق وأنظمة مكافكة

كالين أمنية (مُنتورا) كوالين بظام الماسترك.. وكه زاية ولمنية (شيزا).

كامرات مرافية مركزية.

كامرات مرافية المصورة الأحاب القالل (الوامدة).

كَ تَحِلُ / ربِسْيسَ مجلسُ الإدارة ، مسمير محسّمد عبد الخير

الملهمات فطالا الانطاال على هات ١٢٢٤٦١١

● الطبيب والعالم الشهير نوسو موتونيراوا يحمل طفلته والى جواره زوجته خلال مقابلة

تليفزيونية بعد اعلان فوزه بجائزة نوبل للطب لعام ١٩٨٧ من ولاية منساشوستيس الامريكية

وقد اكتشف توسومو أن الجسم البشرى قادر على انتاج الألاف من المضادات الحيوية التي

أشك وزير الثقافة والتوجيه الاسلامي الموريتاني الشيخ محمد سالم وك عبدالوداد

واوضح معالى وزير الثقافة والتوجيه الاسلامي الموريتاني أن أبناء موريتانيا يقدرون

للمملكة دورها الرائد على صعيد العمل الإسلامي وما تبذله من جهود مخلصة لخدمة الاسلام

(صورة عن واس ــاب)

والغبت في المتشكيل الجديد وزارة الحكم المعلى وعين وزيرها الدكتور أحمد سلامة وزبرا لشنون مجلس الشعب والشوري واصبحت الورارة تسمى أمانة الحكم المحل وتابعة لجلس الوزراء ومذلك بكون قد خرج من الورارة السيند عني السيند وزينز شنبون معلس الشعب والشبوري والدكتار احمد هيكل وزير النقافة والسيد عبدني

عبدالشبهيد وزير الهجرة ودحل الورارة أربعة وزراء جدد تاول مرة ي سطور ● موريس مكرم اصر وريد التعاون الدولي ، شيقل غبل دلك مدير ادارة البحوث والتخطيط لهيئة الاسم المتجدة ، هاصيل عبلي الدكتيراه في العليم الاقتصادية من جامعة ماريس عام ١٩٥٩م ، أستاذ

●فاروق حسبى وزير النقاعة الصعر وزير في

سابق بمعهد التحطيط

الله الأساس المناسوية لقنعة بسراح غيرنب لعرفظ البلهنظ المتحصور منطقة ك الهيرسية الإن تيل بوينط الإنهاب -أوارنسنك المبجلة اللائلة باسر الإمال ال بهويه من رجال القليسيا تمنيت في المر الأور مر

الحكومة الجديدة من مواليد ١٩٢٨م شغرج من كلية

الفنون الجميلة بجامعة الاسكندرية عام ١٩٦٦م ،

اخرمنصب تولاه رئيس الاكاديمية الفنية المصرية في

● فؤاد اسكندر وكبيل اول وزارة التخطيط

عاروق سبف النصر رئيس المحكمة الدستورية

نمر يقترس تبعية

والمتعاوي الدولى ممايقا

العلما الإحمق

واكد سنارة عني اهمية المستولية الجماعية من تعفيق الامن الجماعي مشيرا الي أن الاستراتيحية الأمنية تسيرى تحقيق صذا الهدف واز هنده الاستراتيجية سينم رهعها الى قمة مجلس التعارن هذا وقد عقدت جلسة العمل الأول بعد انتهاه الجلسة الافتتاحية وكار الورراء قد عقدوا اجتماعا

البناه الحماعي للامن الموحد لدول المجلس

ارتفاع طفيف للدولار في فرانكفورت وثباته في طوكيو إغلاق بورصة بيروت عقب وصول الليرة الى ٢٦٠ دولارا

أوتعقت قيمة الدولار بصبورة طعيعة فبالمعاملات المتر شور أمس فاسورصة عراسكلورت وتبت بسعر الدوئار وسلميا

من جهة أخرى أغلقت بورصة جروت المللية قبل ظهر أمس طرار من الحيرف المركى اللبياس الدة نصف سناعة

وبالنسبة للمنبه الاستزليني فقد واصل موقفه الثابت زر سوق العملات مدعوما برقم التصحم المخفض بوء

مقاجيء ومستمر ليصل بعد حوالي السناعة الى سعر بيع ٢٥٠ ليرة لننابية للشراء و٢٦٠ ليرة للبيع الامر الدي دعا حاكم مصرف لبنان المركزي الراصدار فرار باغلاق البورصة ووقف التعامل بالدولار

تكريعا للموفود والاعضماء المشاركتين ل المؤتمر الاسلامي العام الثالث الذي تنظمه رابطة العالم الاسلامى ونلك بقاعة المؤتمرات مام الجود بمكة س جية اخرى دعا الميد (عبدالله يعقوب بشارة الأمين العام للمحلس الى اتخاذ خطوات عامة ز وقد حضر الحفل عدد من كبار المستولين

مغلقا قبل الجلسة الامتناحية اقتصر عليهم مفط الفي الاقتصادي

النبوى الشريف كما اجتمع مع خادم العرمين الشريفين الملك فهدبن صدالعزيز ● وزراء داخلية « التعاون » يبدأون اجتماعاتهم بدأ وزُراء داخلية دول مجلس التعاون اجتماعاتهم امس لبحث الوضع الأمنى في ضوء التطورات التى تشهدها الحرب العراقية الايرانية وانعكاساتها على امن واستقرار المنطقة

السنة ٦٥ العدد ٨٨٨٨ الاربعام ١٢ ميثر ٨٠٤١هـ. الموافق ١٤ كتود ١٨٨٧.

العسدوالأسسوي

واصل النظام الايرانى قصف المدنيين العراقيين في بغداد بصواريخ ارض ارض حيث اطلق صاروخا رابعا صباح امس على مدرسة ابتدائية ق بغداد ادى ـ ق محصلة اولية ـ الى سقوط

٢٥٣ فتيلا وجريحا من بين التلاميذ ، وتدمير المدرسة و ١٦ دارا سكنية و الحلق اضرار بمركز حي

ويعد الصاروخ الذي أطلقه النظام الإيراني هو الصاروخ الرابع الذي بطلق على مدينة

بغداد ذات الأربعة ملايين نسمة خلال أسبوع تقريبا وقد هرعت سيارات الاسعاف وفرق الانقلا

إلى مكان الحادث ، وقد جدد العراق تحذيره للنظام الايراني واكد بيان صدر في هذا الشان

NO. 8688 WEDNESDAY 14 OCT. 1987

يغداد _عواصم عالمية _الوكالات

باحتفاظ العراق لحقه في الرد على بربرية نظلم طهران .

على صعيد أخسر قبال رئيس مجلس الأمن

مورينسيو بوتش مندوب ايطاليا بأن هنأك امكانية

واقعية لتطبيق قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ مشيرا

آلى أن هذاك مجالا لمهمة أخرى يقوم بها سكرتير عام

الأمم المتحدة جافيير بيريز دى كويلار بهدف نقريب

وأعرب بوتشي عن اعتقاده بأن نقطة البداية في

تنفيذ القرارهي كيفية الوصول الى وقف اطلاق النار

وقال انها ليست مهمة سبلة بعد مرور كـل هذه

من جهة أخرى صرح سفير الاتحاد السوفييتي

لدى الكويت بأن بلاده ستسعث أي مطلب كويتي

لاستئمار ناقلات بترول سرفييتية اخرى موضحا ان

وفى الشرطوم طبالب المؤتمر الشعنى العبربى

وطالب المؤتمر وبيانه الغفامي أمس مؤتمر القمة

أأطارنة باقرار النصامن العربى لمواجهة محساطر

القادة والضباط

الرياض .. واس ، استقبل مباهب السمو الملكي

الامير سلطان بن عبدالعزير النائب الثانى لرئيس

مجلس الوزراء ووزير الدعاع والطيبران والمعتش

العام و مكتب سموه بالوزارة محد ظهر امس كبار

ضماط القوات المسلحة وكمار موظفى ورأرة ألدماع

والطيران الذين نشرفوا بالسلام عنى سعوه وتهمئته

بسلامة الوصول وقد حضر الاستقبال رئيس هيئة الاركان العامة

الغريق اول وكل محمد عمالح الحماد وقائد القوات

-البرية الفريق الركن يوسف عبدالرحمن الراشد وفائد القوات الحوية اللواء طيار احمد البحيرى

وقائد القوات البصرية اللواء بحرى طلال المغضى

وكان سمو النائب الثاني قد عاد الى الرياص الليلة

قبل المأضية قادما من جدة

الابير بلطان يستق

بايقاف الحرب العراقية الايرانية فورا واحتبواء

الكويث لم تتقدم حتى الأن باي طلب بهذا المعنى

المواقف بنين العراق وابيران .

شرورها لمسلحة الطرعين

وتحديات الموحلة

AL-BILAD WEEKEY EDITION.

تنويسه يساعمسال القنسانين

السعوديين فالمطارات الدولية

نوه العقيد على حسن عبدالغنى نائب المدير العام للعلاقات

العامة والامن والمطبوعات بمشاريع المطارات الدولية بالدور

الفعال الذي يقوم به الفنانون التشكيليون السعوديون في تنمية

الاعمال الفنية في المطارات الدولية سواء اللوحات الفنية

الفتوغرافية او اللوحات التشكيلية وذلك لابرازها في مطارات

وذلك بوسع افاقه وحظواته وابداعاته التي تشهد على العقيد على حسن عبدالغنى

واختتم تصريحه ان الغنانين الفتواغرافيين والتشكيليين يسعون بدورهما ق

تحقيق الابداع الفنى وتعريف المتثوقين والمهتمين بقيمة هذا العرض من الفنون

ولاشك ان تطور الغنون السعودية شاهد على اهتمام ومتابعة صاحب السمو الملكي

المملكة المختلفة لتكون الانطباع الاول.

والاخير الذى يصادف القادم والمغادر لبلادنا الحبيبة

واضاف العقيد على حسن ان الفئان السعودي يتمتع بسمعة

عالية و بدور فعال في ابراز المقدرات الجمالية و الحسن الفنى

وهو بذلك يعكس تقدمنا الحضارى وطعوحاته المثلة ق

العديد من اللوحات الجمالية التي تشكل بدورها جزءا

لايتجزا من تصاميم المطارات الدولية . والإعمال الفنية في

المطارات الدوليسة تمثل تنبوعا ف الاعميال والتأثييرات

والتغيرات وتربطها تقاليدنا الاسلامية والعربية وعلى ضوء

ذلك فان الفنان السعودي يمثل قوة في الاوساط الفنية العالمية

الامير فيصل بن فهد الرثيس العام لرعاية الشباب

المدينة المنورة .. واس .. اعرب خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عن شكره لصاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة واعصاء مجلس ادارة شركة طيبة للاستثمار والتنمية العقارية لما اعربوا عنه من مشاعر طيبة في البرقية التي رفعها سمو الامير عبد المجيد

بأمر من الأمير سلطان:

يُثِلُ مُريضةً مِن تَبُوكُ الى

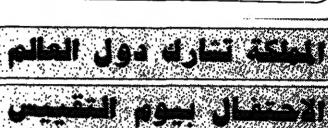
الرياص بطائرة للاخلاء الطبى

وصلت أمس الى تبوك طائرة للاخلاء الطبى لنقل مريضة الى الرياض للعلاج فمستشفى الملك فيصل التخصصي وذلك بناء على أمر صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش

> وكان صاحب السعو الملكي الامير فهد بن للطان بن عبدالعزيز امير منطقة تيوك قد عرض في برقية بعثها الى سمو النائب الثاني هالة المريضة التي تتطلب النقل والعلاج في الستشفى التخصصي بالرياض .

والتقدير لسمو الامير سلطان بن عبدالعزيز على هذه المبادرة الانسانية الكريمة كما عبرت عن شنكرها لسمو أمير منطقة تبوك لتابعته حالة المريضة حتى ثم نقلها الى الرياض لتلقي

وقد عبرت أسرة المريضة عن عسيق الشكر



اوضيح تقريبر مصلحة الاحصياءات العامية الدوري عن التغيرات النسبية في ارقام قياس تكاليف المعيشة ان تكاليف المعيشة في المملكة خلال شهر اغسطس لعام ١٩٨٧م سجلت انخفاضا بلغت نسبته ، ١٠٢٪ ، مقارنة بشهر مايو من نفس

> وهذا الانخفاض ناتج عن الانخفاضات التي طرات على اسعبار بعض السليع والمنتهات المختلفة . فقد سجلت مجموعة السكن وتوابعه انخفاضا بلغت نسبتيه ، م.٧٪ ، كما الْخَفَضْتِ اسْعَارِ الْمُوادِ الفذائية بنسبة ٥٠١٪ وسجلت مجموعة الاقمشة واللابس انخفاضا يلغت ننسبته ٣. ١٪ وسجلت مجموعة تكاليف التعليم والترفيه انخفاضا بلغت نسبته ١٠٠٪ اما

المجموعات التى سجلت ارتفاعا في اسعارها خللال تلك الفتارة فهى مجموعة النقل والواصلات بنسبة ثمانية في العشرة باللثة ومجموعة الإثاث المنزى بنسبة واحد ق العشرة بالمانة

اما اذا قورنت ارقام شهر اغسطس من هذا العام بشهر اغسطس من العام الماشي ١٩٨٦م فقد سجلت البيانات انخفاضا بلغت نسبته ٦ . ١٪ واحد وسنة من العشر

وزارة الداخلية تطلب من الكفلاء استقبال مكفولاتهم فى المطارات

الرياض .. واس .. اصدرت وزارة الداخلية الاعلان التالي مخصوص ضرورة استقبال الكفلاء لمكفولاتهم من العاملات في الخدمة المنزلية اللاتي يغدن من الخارج الى مطارات المملكة .

لاحظت وزارة الداخلية تناخر بعض العفيلاء عن استقبال مكفولاتهم من العاملات في الخدمة المنزلية اللاتي يغين من الضارج الى مطارات المملكة بتأشيرات عمل . وحرصا على راحة الواقد الى هذه البلاد فان الوزارة تؤكد على كل من لــه مكفوله قادمة الى الملكة للعمل في الحدمة المتزلية ان يحرص على استقبالها عند وصولها وكل من يتأخر بعد وصول الرحلة فسيوف تنقل العاملة الى احبدى الدور التابعة لوزارة العمل والشنون الاجتماعية ويستوق من الكفيل مبلغ ومقداره مائتا ريال عن كل يوم لصالح صندوق الدار . ومن تجاوز تاخره سبعة ايام ظلجتة المختصة المشكلة في امارة المنطقة البت في موضوع العاملة من حيث نقل كفالتها الى شخص جديد او اعادتها الى بلادها في حالة عدم رغبتها في نقل الكفالة وذلك في مدة لاتزيد عن اسبوع . و ف حالة اعادة العاملة الى بلادها وعدم نقل كفائتها يتم الرحوع على المستقدم لاستيفاء قيمة تذكرة عودتها وكذلك المبالغ المترتبة لقاء اقامتها لدى

ووزارة الداخلية اذتعان ذلك . ترجو من الجميع ملاحظته والتقيد به والله الموفق



الجبيل .. واس .. قام معالى وزير الطاقة الامريكي السيد/جون هارينجتون والوفد المرافق له صباح امس بزيارة لدينة الجبيل الصناعية . وقد شملت زيارة معاقيه التى رافقه فيهامعالى وزير البترول والثروة المعدنية ووزير

التخطيط بالنيابة الاستلا هشام نافل وصلحب السمو اللكى الامير عبدالعزيز بن سلمان بن عبدالعزيز المستشار بوزارة البترول والثروة المعدنية مركز زوار الهيئة الملكية حيث شاهد معاليه فيلما وثائقيا يبين نشاة الهيئة وتطور مشروعاتها ومدى اسهام الشباب السعودي في تلك المشروعات ... كما تعرف الوزير الضيف من خلال الفيلم على مرافق المدينة الصناعية التي تضم المصانع والمباني السكنية المتكاملة .

17/9/17 AV/9/51 AV/9/54

AV/1-/0 AV/1-/A AV/1-/AF

AV/1-/15 AV/9/5: AV/1-/5 AV/1-/5

AV/1-/V AV/1-/A

AV1-/5- AY1-/51

N/1-/17 NV/1-/15 NV/0/59

AY/1/V

خطوط دی اس ار تعملن عن وضبوك البواخر الآسية:

AV/1-/T NV/4/T.

اسم الباخرة قالنسيا روستوك أدوس بريهن انتورب روتردام هامونج لارسكا ارنست مبيلمان 149/10 تورسدك AV/1-/0 AV/1-/E M/1-/17 سولاند M4/59 وبليوبيك AV/-0 اوسرامو AY/1-/T AV/1·/1A AV/1·/1V AV/1·/57 فيجركوسمونيات ديير

وربسيجوتديهون

ويرجيب انسادة التحارالذين لهم بضائع على هذه البواخراج فالربوالص الشمن المأجلية أوينماوض الجذك لأستلام الوامر النسيايم • كاليسرينا ونعلوه عن توفرغسمات القديميا لجص وافحناضره افريقيا والهند سريط نكاشكا ومدوبا الماكستان ابنطاديش ويوافي للهج المتراج المتحافظة



جوابيه تلقاها سمو امير منطقة المدينة المنورة واعضاء مجلس ادارة الشركة نرجو الله تعالى ان يوفقكم في اداء مهمتكم وتحقيق ما نتطلع اليه من قيام الشركة بالمساعدة في خدمة مدينة المصطفى محمد

> صلى الله عليه وسلم . وكان سمو امير منطقة المدينة المنورة فد رفع برقية الى خادم الحسرمين الشريفين مرفقا بها برقية اعضناه مجلس لدارة

وقد اعرب اعضاء مجلس الإدارة عن

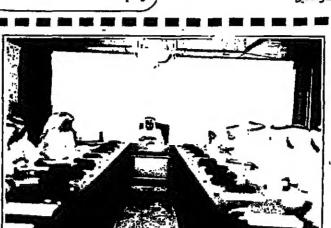
اعتزازهم بالثقة الملكية الغالية المثمثلة في

اختيارهم اعضاء لمجلس ادارة الشركة لتنفيذ توجيهات خادم الحرمين الشريفين الخاصة بتحقيق المزيد من النمو والإزدهار لدينة المصطفى عليه الصلاة والسلام وتوجه اعضاء مجلس ادارة الشركة الى الله تعالى ان يوفقهم لتحقيق ما يصبو اليه خادم الحرمين الشريفين مز الرفعة للمدينة المنورة وتنوفيس المزيند من البرشياء

للجبيل وينبع اعلنت الهيئة الملكية للجبيل وينبع عن ا وظيفة فنية وعلمية وادارية شاغرة لحاملي مؤهلات البكالوريوس والتانوية العامة مع الخبرة وسوف يتم شغل هذه الوظائف بسلوهلين لهنا من الكفناءات

وظبائف شباغرة

بالهيئة الملكية



 التقىممال وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع بمكتب معاليه بجدة قبل ظهر امس بمعالى وزير الثقافة والتوجيه الاسلامي الموريناني الشيخ محمد سالم ولد عبدالوداد وحضر المقابلة الإستلا حسلم حسين خاششقجي وكيل وزارة الحج والإقاف ودار خلال اللقاء نقاش حول سبل التعاون بين وزارة الحج والاوقاف بالملكة ووزارة الثقافة والتوجيه الاسلامي الموريتاني ..

وقال وزير الثقافة والتوجيه الاسلامي الموريتاني للبلاد انني وجنت تفهما كبيرا من معالى وزير الحج لدعم مسيرة الوزارة الموريتانية في كافة مجالات التعاون بين بلدينا

الشقيقين كما ان موريتانيا تلقى دعما مستمرا من المملكة العربية السعودية ومنجهة اخرى التقي معالى وزير الحج والاوقاف بمكتبه ظهر امس بحضور كل من الاستظ عبدالله بوقس وكيل الوزارة لشثون الحج والاستظ حسام خاشقجي وكيل الوزارة لشنون الاوقاف مع رؤوساء وشركات النقل العاملة في موسم الحج هيث حثهم معاليه على ضرورة بذل قصارى الجهد لتقييم اوضاع النقل في موسم حج العام الماضى

والاستعداد الميكر لموسم هج العام الحالى ١٤٠٨ه بما يكفل كل الراحة لضيوف الرحمن .



بعد ذلك توجه البوزير الاسريكى ال

معرض الزوار واستمع لشرح موجز عن

تخطيط المدينة الصشاعسة والمنجيزات

الصناعية المتحققة فيها وامكاناتها

المتطورة في مختلف المجالات الاقتصادية

والغنية والصناعية والحضارية وذلك من

خلال النماذج المعروضة . بعد ذلك قام

معاليه ومعالى الاستاذ عشام ناظر بجولة

ميدانية شطت معهد الهيئة الملكية لتنمية

القوى البشرية والمنطقة الصناعية .

بعد ذلك قنام معالينه بزينارة لشركة

الجبيل للبتروكيماويات ، كيميا ، وقد

اطلع معاليه على عمليات انتاج الشركة

واستمع الى شرح موجز عن ذلك .. كما

شاهد عملية الشحن والتخزين للدائن

و في ختام زيارته قدم معالي وزير البترول

والثروة المعينية ووزير التخطيط بالنيابة

الاستاذ هشام ناظر هدية تذكارية للوزير

الامريكي بهذه المناسبة كما قدم له الوزير

بعد ثلاء سجل الوزير الضيف كلمة ف

سجل الزيارات اعرب فيها عن اعجاب

بالتطور الصناعي السريع الذي حققته

الملكة في انشاء البيثة الإساسية لمرافقها

افتتاح معرض الفنان

التشكيسلي عبدالله

الربيعان

بريدة .. واس .. تيابة عن صلحب السمو

اللكى الامير محمد بن سعد بن عبدالعزيز

نائب امير منطقة القصيم يحضر وكيل امارة

منطقة القصيم محمد بن فهد السو يلم حقل

افتتاح المعرض الشخصى للفنان التشكيلي

عبدائله بن فهد الربيعان والذى تنظمه

الجمعية العربية السعودية للثقافة

والفنون بالقصيم مساء يوم الاربعاء

الموافق ٢٨ من شهر صفر الجارى وذلك

بصالة العرض بمركز المك خالد الحضارى

ويشتعل المعرض على اكثر من اربعين للوحة من احدث لوحياته التي تعكس

الضيف هدية معاثلة

ومنطقة الصناعات السائدة

وفد طلابی يشارك فی مهرجان الشباب بالسودان

الدمام .. واس .. يشارك وقد طلابي من جامعات الملك عبدالعزيز بجدة والملك سعود بالرياض والملك فهد للبترول والمعادن بالظهران يمثل جامعات الملكة .. ق مهرجان الشباب السابع الذي سيقام بالسودان خلال الفترة من ١٢ الى ٢٣ من شهر ربيع الاول القلام تحت شعار الشباب العربى ودوره في تحقيق وتقرير السلام والتنمية وانتقام للامة العربية والمجتمع الدولي .

• مفادرة الرئيس الباتستاني مطار الملك عبد العزيز

انخفاض تكاليف المعيشة في

المملكة خلال اغسطس الماضى

الرياض : عبدالله الوهيبي : تحتفل دول العالم صباح اليوم الاربعاء ٢١ صفر بيوم التفتيش العالمي وتشارك المملكة العربية السعودية ممثلة في الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس دول العالم في

الاحتفال بهذا البوم. وقد قامت الهيئة العربية السعوديية للمواصفات والمقاييس والتي يرأس مجلس ادارتها معالى وزير التجارة بجهود كبيرة في هذا المجال بهدف دعم الاقتصاد الوطئي وحماية المستهلك وتحقيق الموانمة بين

توجهات الهيئة والجهات المختلفة فاسبيل خدمة الوطن والمواطن فانشأت عبد من المختبرات المختصصة لضبط الجودة والقياس والمعايرة وذلك لتقييم جبودة المنتسج الصنساعى ومسدى مطسابقت للمواصفات حيث يقوم بفحص العينات التى ترد اليه من الوزارات والمؤسسات الحكومية والمصانع الوطنية والافراد كما انشات الهيئة مختبرا للمعايير الكهربائية

وتختص الهيثة العربية السعودية للمواصفات والمقبليس بأصندار علامة الجبودة وشهادات المطابقة للمنتجين المحليين الذين يطلبون استعمالها عبلى منتجاتهم بعد تاكد الهيئة من مطابقة هذه المنتجات للمواصفات القياسية السعودية الخاصة بها .. كما تصدر الهيئة شهادة المطابقة لكمية معينة ــمن السلع المطابقة للمواصفات القياسية .

وقد تم تزويد الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس بمركز للمعلومات ومكتبة متخصصة وأسعا للحاسب إلالي وقسما للمعلوسات الغنية وفقيا لقواعير المعلومات وخطا مباشرا لخدمة الجمهور وتقديم الخدمات لهم .

جعرًا لوسد أولع العو

*فلساء

وطو النبصه والمراقبة

بالخساس

.

THE 'S

المعليرة للجهد وغيرها من المختبرات .



للبسنك الأهساى المستجاري

الغندمات المنصرفية لم تتكن في ينوم من الأبيام بهذه السهولة والسرعة والراحنة كل هننا بفضل التقنية العصرية التي يقدمها مُسَرِّكُ فِي الْمُسْدِدُ الْمُسْرِيعِ فِي الْمِسْكِ، الْأَهْمَايِ السَّجَارِي . وَهُوَ مُدخَلِكُم إِلَى غَالُمِ المُصرِفِيةِ ٱلْأَلْكُتُرُونِيةٍ.

إنها مربحة

ف مُركز النقد المسريع بالبنك الأمثلي التجسّاري تستطيع سحب مبلغ نقدي من حسّابك الشخصي في أي ونرع من ونروع المنك داخل المملكة سفلال ويَعد أوقات الدّوام الرسمي. هناك عُددكبيّر من مسراكز لالنعتد السريع موزعت في فنروع مخسيارة من البنك الأهناي التجاري عنى استعداد اليتوم لخد فتك. كما سيرداد عند هنده المنراكز تباعا لنشتمل مقطم شبكة ضروع البسنك الأهشاي الشجاري .

إنها ستهلة الأستعمال بواسطة بطافة شركز النقد المشريع للبنث الأهشاي الشجاري ، مستقطيع القيام بالأعمسال المصرفية التَّالية :

١ ـ شعبُ مبَالِغ نقدنية . ٢ م مرف رصيد حسابك العصول عنى بنيان بآخرسبع عمليات

بعاجة إلى معرفة

رصيد حسسابك

مصرف تمت في حسابك،

بخاجة إلى مبلغ

نقدي

اضغط السزر

الألْكُمْرُونِي وَبِكُلْمَكُمْ بِالْعَرْبِيةِ أُوالْأَنْحِلْيِزِيَّةٍ.

3,03 9999 99 99 99

در العصول عنلى كشفت حسابيك.

در طلب الحصول على دهنتر سيكات جديدة

وللقينام سأنية عملينة من العمليات المصترين

المُذكورة ، يكفى ببساطة إدخال بطاقية

مركز النقد السريع للبنلث الأهناي السجاري

في الفسَّمة الخصَّصة لها بالجهّاز الألكترونيّ

الموجود في المراكر ثمّ إعطاء الرمز الغاصّ

لبطافتك، وضغط الرز بطلب العملية الق

ترغبونها ، بل إن العملية مصبح أكثر

سهولة ومتعة عندما بيرد عليتكم الجنهاز

HOMANNED G - INDARY

إنها سريعة إئك لاتعتاج للانتظار طوتيلا بالصف عننما

ترغب بسعب مسلغ نقدي من حسابك

بتعاجة إلى متعرضة

آخر سبع عمليات

مصرفية جرت في حسابك

متعاجة إلى كشف

بيان حسَابلت

المصرفية الجنديدة.

إنها توفر

لك حماية كاملة

للحصول على كتيب مركز التقت والسرتيع

فِن أَعِثْ فَسُرع مِسْ فَسْروع البَسْكُ لأَمْلَكُ سِنوفَتُ لاتحستاج إلى إمسلاء شيمُلَكُ

أو التعنامل مع مشراف البشنك . كل منا

سعناجه فقط هنو بطافية النشقد السترييع

للبسنك الأهساي السنجاري مسع خصيط الرمسسز

الخياص مبلك ، إضغيط الشزر المطيلوسيت

واحتصل عنلى المبتلغ النقشدي السذي متعتابضه

بطاقة مركز السقد السريع مع مفظروتم

السرصر المنساص بلك ، ضمروريان لاجسواء ألية

عملينة متصرفينة . هنده هي حمايتك وتأمينك

بأنك الوحيد الذي يتستشطيع العصول عنلى

بالأضافة إلى ذلك صانك ستحصل على بنيان

فنوري مطبوع لعمليستك الأخسيرة في منركز

السقد السنرتع ، هذا هذ عشالم المصرفيسة

الألكترونية ، لهذا فنان السّنك الأهسّاي

الشجاري بيدعوكسم ليؤبيارت والحسصول عملى

بطافتة الشقد السترتيع والشمتع بهذد الخدفة

مبَّالغ نصَّديَّة أو أيَّة معلومًات عَن حسَّابك.

الرياء الايقهال بأحد الفروع القريية منحسة

بخلمة إلى دَفْتَر شيكات جديدة

اضغط البزر الضغط البزر اضغط النزر

البنك المسلى البحاري

عبدالله خوجه بكه

الجزء الثالث

■■ ننتقل في هذا الجزء الثالث والاخير من ندوة المخدرات الاسباب والعلاج والتي

تناولنا في جزئها الاول الاسباب التي تدفع الى طريق السقوط في الادمان وتناولنا في الجزء

الثانى الأثار والنتائج التي يؤدي اليها الادمان نفسيا وعضويا اما في هذا الجنزء فننتقل الى عيادة الطبيب وكيف يتعامل الاطباءمع مريض الادمان حيث يحدثنا اطباء

مستشفى عرفان حول هذا الموضوع وهم : الدكتور صلاح الدين ابراهيم استشارى

الطب النفسي والدكتور محمد شقر استشارى الامراض العصبية والدكتور عياصم زيادة

استشأري الامراض الباطنية والدكتور حسام رزق استشاري الامراض الجلدية والتناسلية

والدكتور حسن عبدالمجيد جراح الاورام والدكتوررضا امين على ابراهيم جراح الانف والاذن والحنجرة ..

> ♦ نبدأ هذا الجزء من ندوة المخدرات بطرح هذا السؤال كيف ننظر الى مدمن المخدرات ؟ ● ﴿ . صلاح : مريض طبعا .. فمادام مربمرحلة الخطأ الفعلى المختار وسمح لنفسه ان يختلط بمجموعة او شلة تتعاطى المخدرات واعتاد عليها واصبح جهازه العصبي معتمدا عليها فقد أصبح مريضاً .. الشيء المهم هنا هو مرقف الاسرممن هذ الشخص .. وكيف نتعامل معه ؟ الاجأبة الصحيحة لهذا السؤال هي الذهاب الى الطبيب

أن تذهب الاسرة بمريضها الى الطبيب النفسي

●كيف يمكن للاسرة معرفة ما اذا كان احد من افرادها وقي

● ● د . محمد : هذاك تغييرات سلوكية تطرا على تصرفات الشخص المتعاطي ويمكن ملاحظتها بسهوله. الاضطراب النفسي الذي يحدث لاي شخص هو ا

الإعراض العضوية تكون متأخرة جدا اي بعد ان تكون العناصر النفسية قد انتهت بالفعل ونحن لايجب ان ننتظر هتى يكين الموضوع عضوياً . دور الاسرة الاب والام والاخوات الكيار هو الاساس وذهاب الاسره بالمريض للطبيب النفساني نقطة هامة جدا .

بداية العلاج

 كيف بيدأ علاج مدمن المخدرات ؟ ●●د .صلاح :بداية علاج الدمن هي دخوله الستشفر يجب أن يدخل المستشفى ــرفض عملية دخول المستشفى سواه منه او من اى من افراد عائلته يعتبر جرم في حقه الاسرة كلها يجب ان تتعاون وتوافق على ذلك ايضا نتعاون وتعمل عنى تنفيذ مايطلبه الطبيب

احب أن أوضع هنا أن أهم شيء للعلاج هو محاولة البوح بالحقيقة اي أن يكون عند المريض نفسه الاستعداد لعلاج مشكلته والاعتراف بذلك للأقربين إليه يعني اعلان الحقيقة هو اول خطوة نحو العلاج وينفس الطريقة كيف سيستقبل الشخص الاخر هذه الحقيقة ويتعامل معها

طرق علاج المدمن

 كيف يتم علاج المن داخل الستشفى ؟ د . صلاح : علاج مدمن المخدرات داخل المستشفر يتم وفق اسلوب جاد جدا وفق الاساليب الاتية :

الاسلوب الاول / نضع المريض في مكان مغلق ونعد عنه اي شيء حتى لايتناول شبينا ويبتعد عن جو الادمان الاسلوب الثاني / اضع المريض ل مكان مقفل واعطيه اشياه بديله ولكن ليست لها مضار يعنى مواد كيميائية ليست مخدرات حتى يتم توقفه تدريجيا

● هل هناك خطورة من الادوية المخدرة التي يعطيها الطبيب للمريض يعني هل هذه الادوية لها تأثير ضار؟ 🍽د . صلاح : أنا منا أرفض هذا التعميم .. فيبقى هذ شيء .. وذاك شيء أخسر .. اعني لاينطبق عليها ولا يوجد منها فتور ولاتخدير .. ولا سكر واعطى بها كمية كبيره .. ولازم اعطى المريض والمدمن، كمية كبيره وبعدما اعطى كمية كبيره ابدا امنع الخلايا العصبية عن تأثير المادة (تلك السموم البيضاء) بلدويتي البرئيه . . وبعد للك ابدأ اوقف الكمية هذه تدريجيا وبعدما اوقفها أجد امامى شخصا مكتبًا . . قلقا . . والسبب ليس في المادة التي كان يتناولها .. ولا من ادريتي التي كنت اعالجه بها قلقه .. اكتئابه هذا .. لازم اعالجه .. ويجب أن أرجع لمشكلة العائلة اتناولها واجد السبب القوى الذي دفعه الى

مستشفى عرفان ومعالجة المدمنين

غط المذ

 عند متى ومستشفى عرفان تعالج الادمان ° ● د . مسلاح : الستشفى في البداية كان يعالج

وكما تعرف ان تمريض المدمن صعب جدا جدا فنحن مضطرون اننا نقلل عددهم ای یکونون مابین ۷۰۰ مثلا و ۱۰۰ على مدى الست سنوات ليس اقل من ۷۰۰ الى ١٠٠٠ تقريبا هنا ف المستشفى والزمن دائما يثبت هذا . ● دکتور عاصم : اریدن اضیف شیئا بسیطا وهویمکن نصل الى الجزء من اليأس ف مرحلة معينة اذ ادى الادمان مؤشريمكن أن نبني عليه هذه الملاحظة . الى تلف عضوى نهائى في الجهاز العصبي وذلك عندما يحدث ضعور في المخ .. وضعور في النخاع الشوكي . وضمور في الاعصاب .. ضمو لا رجعة فيه .. من المواد التي تضاف الى المعذرات اي المواد التي يبيعها تجار المخدرات

هنا انتهى هذا الانسان .. جنون او شلل او كلاهما معا هنا حدود الخطوره ليس فيها رجعه .. فنحن المفروض نسرع ونعنع المدعن قبل أن يصل الى المرض العضوى ولايوجد كما قال مستحيل بإنن الدشيء اسمه مستحيل .

الامراض النفسية والعصبية جراحات اعصاب امراض

باطنية _ قسم الامراض النفسية بدء في عام ١٩٨١ حيث

دخل المنتشفى اول مريض بمرض نفساني وقد خصصنا

جزءا أساسيا من قسم الامراض النفسية الداخل للادمان

وحاولنا تخصيص مكان بعدذتك وفضلنا اختلال الدمن مع

الاخرين والذي وصلنا له من سنتين هو : اننا لايجب ان

ندخل مريضا عدمنا قسم الامراض النفسية الاعتدما

ننشىء قسما خاصا للمدمنين وهذا محل تفكير جاد لانه

يحتاج لشروط خاصة به ووزارة الصحة السعودية انشأت مستشفى خاصاً للادمان .. ومكان بحث على مستوى عال

• مؤشر الخطر بالنسبة للعدمن ماهو؟ ●● دكتور صلاح . ان يسهل عليه الكذب وأعراضــا أخرى لا تظهر الا بالفحص الاكلينيكي.

، اخطر الأنواع ،

 دكتور عاصم كما هو المعروف عن أتواع المخدرات منها ما يأتي عن طريق النباتات .. وحبوب وحقن .. ماهي اخطر ● دكتور عاصم : اليوم بالذات لا نستطيع ان نقول في

الحقيقة اخطرنوع لسبب بسيطجدا هو: اخطرها فرايي الشخصي هي المخدرات المصنعة _ لأن هناك مخدرات اساسية تأتى من نبات الخشخاش .. وهذه تشمل اساساً الورفين .. والكوكايين ماعدا هذا كل فيعتبر مصنعها كيميائيا وهذه اخطرها _ لسهولة تصنيعها .. وسهولة خلطها وخلطها بمواد أخرى اكثر ضررا .. ومنها الهيوين على سبيل المثال _ حتى أن هناك بعض أدوية تحتري على مثل هذه المواد ومنعت .. بأمر الطبيب .

العلاج الأكيد »

 إذا تم علاج شخص ما في المستشفى وشفى من الادمان ماهو الضمان لعدم عودته مرة أخرى لعدم عودته مرة أخرى إلى الادمان "

●● دكتور عاصم . إذا كان فعلا لم يصل الضرر الي الجهاز العصبى .. وعولج بالطريقة الصحيحة وبالكفاءة العالية .. وبالدواء المحدد .. والاسرة تفاهمت لواقعه ولمشكلته ـ وكانت متعاونة وهو نفسه كان لديه الرغبة الصادقة في ان يعالج بدون ضغوط .. او تأثير ف هذه الحالة يكون احتمال عودته بعيدا جدا وأوضح للكل هذا الكلام بأنه يوجد تهيؤ وراثى للادمان والوازع الديني مهم جدأ

التوعية والعلاج

€ ماهي العوامل المختلفة التي يمكن ان تساهم في القضا على ظاهرة الادمان ٬

٠٠ د . مملاح . في الحقيقة أن الاسرة هي العامل الأول الذي يمكن ان تمنع مثل هذه الظاهرة في مهدها ..

مع الطبيب هام جدا لتعقيق العلاج الشافى

تعاون الاسرة

خور لوهرة الإعالم

هام جا ويهان

فنالصاك

هذه الرشكاة

الدالديثم وفق

مزلقل معلقم

وبالملهبا تحريجي



 د . رضا مقاطعا · این فی الاسرة على هو الطلاق ام التدليل المفرط ام الاهمال ف المراقبة ام ماذا حقيقة دائما الحمل يكون بيقع على الأسرة والخطأ على الاسرة . ماهو هذا الخطأ وكيف يحدث ؟

● دكتور صلاح · علميا لكي اكون متزنا ودفيقا وكي ادخل في التفاصيل لازم يكون امامنا موضوع واضح جدا وبارقام .. وفي الحقيقة أن من ضمن الاشياء التي كنت مستعدا لها في الندوة . هي انني اركز عن عامل التثقيف فيها أبدأ .. فبالرغم من أن السؤال قد يكون لطبيب والاجابة يجب ان تكون اجابة طبيب الا انني اريد ان اتجنب نقطة الطبيب هذه واكلم الرأى العام بلغة الرأى العام .. وبالرجوع الى الاحصائيات تستطيع ان نقول أنه لا يوجد مدمن من خلقية عائلية سليمة ابدأ .. الخلقية العائلية كأب .. أم أخ .. اخت أشفاء ،

• •

وكما أن المشكلة ثنتج عن الاسرة فأن العلاج ايضا لا يتم بمعزل عن الأسرة وهذا يتوقف على مدى درايتها

في الادمان ، ولا نعترف بالمستد وعلمها بالمشكلة وكيفية التعامل السليم والدقيق والذي . يؤدى إلى حصر المشكلة والاخذ بين هذا الابن

« دور أجهزة الإعلام »

● د . احمد : يجب هنا الا يفوتنا في هذه الندوة حين نتحدث عن إهمية التوعية عن الدور الهام لأجهزة الاعلام وفي الحقيقة لما عُرض علينا موضوع الندوة دكتور عرفان قدم شكره الجزيل لكل العاملين في جريدة البلاد على اهتمامها بالموضوع وليس هذا فحسب بل على مداومتها .. ومتابعتها وعلى قضية المخدرات .. ونشرها على صفحات

الجريدة .. ونحن كاسرة عاملين في مستشفى دكتور عرفان اطباء .. ممرضين عاملين .. الكل .. نشكركم جداً على اهتمامكم هذا وفي نفس الوقت نحب ان نؤكد ان الاهتمام هذا لا تقتصر فقط على صغحات الجرائد بل يجب أن تجدله صدى أيضًا في المدارس .. في النوادي .. في التلفزيون

يعنى في جميع قطاعات الاعلام . اذكر في مرة من المرات قام التلفزيون المصرى لعمل لقاءات مع الاشحاحي المدمنين وشرحوا الأسباب .. أو الظروف التي ادت ... ودفعت بهم الى السقوط في الادمان وشعبورهم كيف كانبوا وهم يتعاطبون هذه المخبدرات المختلفة .. واليوم .. وبعد ما صبحوا تحت العلاج ماهو شعورهم .. هذا لقاء مفيد جداً جداً وبرنامج مؤثر جداً . لأن صاحب الشأن يكون في الصورة .

مورسة ومن جررت البقارة واللقادلات انه بحمدالله تعالىتم (فنه في فعيها الجديدين للمفروشات الراقيكة مساهمة من المؤسسة لتوفر أجود الأنواع من غرف النوم وسفر الطعام ومكاتب منزلسة ومطابخ وجلسات عربية حسب رغبة علائنا الكرام فقط ندعوكم لزدإ قمع ضنا لمشاهدة معروضاتنا لجدثية العنوان : حَى السكلامة - شارع صاري - أمام مركز اخوان المتجهز المترفي عمارة العقيد دروييش سكلام - تليفون ١٠٥ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ جدة -وفرع سروق الخير مكة

> شركة ناغب اخوان عن منح مكفوله إلى برجمال برهيم مرقى دمري لجنسية جوازمغرقم ٥٨١٥٧٧ مَا شيرة حُروج نها يئ وقد تغنيب بعد ذللت قبل السفر . ومن يعرف عنه شيئاً الايصال على هاتف ١٤٧٢٢٥ نوصيله ٢٦١ أوالاتصال بجيات الاختصاص والشركة تخلى مسئوليتها تجاه المذكور ، وللعلم حريح نشق ،،

مطلوب مقاولو حفريات صخرية

شركة سعودية مقرها المنطفذ الشرقيز تظلبمقاولي حفريان صغرية لمشروع فيمكة المكرمة . على المقاولين الراغبين في التقدم لهذا العمل الانصال:

هانف ۸۵۷۹۷۸ ـ تحویلهٔ ۵۵۰ تلکس ۸۷۱۰۳۶ ماس إسجي ل

والقضالة عليه وال على على الخافقة العضية وعيها بناقس للعلق بي الوساطة المياوة وبلع المبوة إن البيطاة التي بهدف الراللحاور والكراجم والتحافيل

والويتناطة التي تؤدي ال الطلو والايداء

فطواني هلوة المونين وعل تعود للك

ييس والفروانكر وفاوطر كوا عمليون هذا الحادجتي ليمجول القرب







سلاح ذو حدين

انفقت أراء الأخوة القراء على أن الوساطة سلاح ذو حدين ويقول الاخ هلال عايض الخديدي من الهدا بالطائف انه اذا كان الاثنان يسعيان لامسلاح فتنة أو التدخل لمساعدة الناس دون إيداء أو ضرر فانها لا بأس منها أما اذا كانت بهدف اعطاء حق لغير صاحبه فهذا هو الجانب الضار والواجب منعه ومحاربته.

الوساطة والشفاعة

أما الشيخ فيصل عائد محمد الخطابي أمام وخطيب مسجد حى المتنزهات الشرقية بجدة فيقول ان الوساطة فيما يترتب عليه خير الناس تعتبر من الشفاعة الحسنة التي ذكرها الله تعالى في قوله : ﴿ مِنْ يَشْفِعِ شِفَاعَةُ حَسِنَةً يكن له نصيب منها) النساء الآية ٨٠ . وجاء ق المسحيحين عن النبي صبل الله عليه وسلم انه قبال (اشفعوا ، فلتؤجروا ، وليقض الله على لسان رسوله ما شاء) اما اذا كانت الوساطة فيما يترتب عليه شر أو باطل أو ترك معروف أو على حساب الأخرين فاتها محرمة وعلى التوسط أي الوسيط اثم عظيم كما جاء ق . قول المولى عز وجل ﴿ ومن يشفع شفاعة سيئة يكن له كفل منها ﴾ ويشمل النوعين قوله تعالى ﴿ وتعاونوا على البر والتقوى ولاتعاونوا على الائم والعدوان ﴾ المائدة الآية

راي الدين

ويعرض الشيخ الخطابي ما جاء في كتاب انه العظيم وسئة النبي الكريم في هذا المعنى

روى مسلم عن ابي هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : • من نفسى عن مؤمن كربة من كرب الدنيا نفسي الله عنه كربة من كرب يوم القيامة ومن يسرعلي معسريسراته عليه في الدنيا والأخرة ومن سنر مسلما سنره الله في الدنيا والآخرة والله في عون العبد مادام العبد في عون أخيه . وروى في الحديث ما معناه أن من أحب الأعمال إلى الله تعالى بعد القرائض ادخال السرور على المسلم هذا هو الجانب النافع من الوساطة الذي لا يؤدي الى ايذاء او ضرر الأخرين أما الجانب الأخر غير العادل فقد نهانا اعه عنه وجاء في الذكر الحكيم . ﴿ وَالَّذِينَ يَؤْدُونَ المُؤْمَنِينَ وَالمُؤْمَنَاتُ بِغَير ما اكتسبوا فقد احتملوا بهتانا واثما مبينا ﴾ الاحزاب الآية ٥٨ ، وقال النبي صلى انه وسلم : • السلم عن سلم المسلمون من لسناته ويده ، متفق عليه كما قال صلى اقه عليه وسلم ، المؤمن من أمنه المؤمنون على انفسهم واموالهم ، رواه أحمد والترمذي والصاكم ، حديث صحيح ، ولنا عودة مع الشيخ الخطابي في سياق نقاش

فيتامين (و)

الأخ خالد نايف البقعاوي من أبها يقول أن الوساطة اصبحت في حياتنا اليومية تجرى في دمائنا وأصبحت جزءا لا يتجزأ عن هيأة الانسان فحينما تريد انجاز أي عمل أو خمراجعة أي معاملة اهميح لزاما عليك وتلافيا لضياع الوقت والذي قد يستمر لأيام أن تبحث عن قريب أو صديق لك لكي يساعدك على ذلك وهذا بلاشك يخلق الشاكل ويعطل أخربن ولقد عرفت الوساطة بسبب انتشارها بفيتامين (واو) أي الفيتامين الذي يسهل الأعمال ويوفر الوقت والجهد !!

مروءة

الأسباب التي تؤدي الى انتشار الوساطة متعددة يذكرمنها الأخ هلال عايض الخديدي من الهدا بالطائف الترابط الأسرى والعائلي الموجود بمجتمعنا السعودي على التمسك بالعادات والتقاليد وهذه حقيقة واقعة كما يقول فالعادات والتقاليد فرضت علينا ان نتوسطونساعد من يتوسط لنا بشتى الطرق خوفا من كلمة عيب أو قلة المروءة وأن الانسان الذي لايقوم بذلك انسان غير شهم ونحن نضع مثل هذه الاعتبارات في مخيلتنا.

مجاملات

وفى نفس المعنى يقول الأخ احمد جابر من المدينة المنورة ان التعاطف الاجتماعي والمجاملات هي السبب وراء انتشار الوساطات ايضا تبادل المسالح

هذا بالاضافة الى الشجل الـذي يصيب الشخص منا اذا قصده جارله أو رجل طاعن في

السن في خدمة ويكون هو ذا مركز مرموق في احدى الدوائر الحكومية وهنا تتغلب مفاهيم المجاملة و (أفضل الناس مابين الورى رجل .. تقضى على يده للناس

ولكن هذه المفاهيم هل نطبقها بمعناها السوى ؟؟





من السئول ؟

الاخ خالد نايف البقعاوي ايضا يقول من اسباب انتشار الرساطة أ عدم وفرة الصبر للانتظار ب عدم مراعاة شعور الاخرين

ومن هذه الاسباب يتضح لنا ان الجميع او الا لهم الدور في الوساطة فاليوم لك وغدا عليك .. وكما تريد ان تنجز عملك بالسرعة التي تتخيلها فان الأخسرين يريدون أن تتجز لهم اعمالهم كما تخيلت انت لنفسك . من هذا المتطلق هل سمال احدنا نفسه في يوم من الايام عن الاناس الذين لايملكون الواسطة في مجال ما تجدهم في الصف الواحد ثلو الاخر في انتظار الدور امام نافذة او مكتب لساعات واحيانا ليوم او يومين وهكذ والسبب انهم لايعرفون صديقا او شخصا ليخلصهم من هذه اللحظات البطيئة سوى الانتظار . ماهو شعورهم في

فهل ياتري لو أن الجميع في مكان ولهم من الواسطة مايكفيهم ان ينجزوا اعمالهم فهل نجدهم فيذلك الصف او الصفوف طبعا لا ..!!

من هنا هل نوجه أصابع الاتهام الى الموظف ؟! أن كان هو فعلا بعمله اجبر الراجع ان يبجث له عن يد تساعده في الانتهاء من مراجعة اذاً ماهي الفائده من امثال هذا الموظف على هذا الكرسي او غيره وهل المراجع نفسه يريد أن ينهى موضوعه بسرعة وعندما يشاهد الذين سبقوه ف الدور بأعداد كبيرة عملية يتجه الى عملية البحث عن 🥻

فان كان الموضوع هكذا فان ذلك يعود اولا واخيرا الى

ضعف روح الوطنية عند البعض من هاتين النوعيتين

دع عنك مايقوم به البعض من بعض الحركات التي

ثدل على ضعف شخص فاعلها .. عند بعض المراجعات .

ومنها ايضا بعض المذكرات التي تعرف بأسم التوصية وهي بمعناها الاصلى خطاب وساطة مضمونها

استغلال

الاخ عبدالكريم سعد عواد الجهني من الدينة المنورة

يقول ان بعض الوساطة كالرشوه فيها ضياع الحقوق

واشاعة لاستغلال الموظفين من ذوى النفوس الضعيفة

لاصحاب الحقوق وقد نتج عن ذلك الاتجار بالوظيفة

ويضيف الاخ الجهشي / ان مثل هذه الممارسات تؤثر

في الاجهزة والمؤسسات العامة وتعطل مصالح الافراد

السيد فلأن يصلكم الاخ فلان وهو عزيز علينا نرجو

مساعدته .. والكثير الكثير في هذا المضمون ..

العامة وتحقيق المكاسب غير المشروعة ...

ماحسابيه) الايات من سورة الحاقه .

كما دار في سياق نقاش القضية فهناك الوساطة الضاره التي تضر بالغج وهناك الوساطة غير الضارة والتي لاتؤذي الأخرين كما سيق ان عرفنا بهما . والنوع غير الضار مطلوب فهو يدخل في اطار التعاون

العلاج مطلوب

وقوله تعالى ميومند تعرضون لاتخفى منكم خافيه هاما من اوشي كتابه بيمينه فيقول هاؤم اقرعوا كتابية . أني

ظننت اني ملاق حسابية، الى ان قال تعالى مرواما من اوتى كتابه بشماله فيقول باليتني لم اوت كتابيُّهُ أَيْلُمُ الر

والتراجم التي حضنا عليها ديننا الحنيف اما النوع الضار والذي يؤذي الاخرين فذلك مطلوم علاجه فما هي وسائل هذه العلاج.

تقوی انت

يقول الشيخ فيصل الخطابي:

إن العلاج لهذا الداء العضال ، هو تقوى الله تعالى ، فعلى المسلم أن يتق الله تعالى ويزن أعماله بميازان الشرع . فما كان خيرا أتاه ، وما كان شرا تركه ، فان نقوى الله تعالى ومراقبته والعلم بأنه مطلع على الانسان ف خلوته وجلوته (يعلم خائنة الاعمين وما تخفى الصدور) غافر ١٩ ، و ، مايلفظ من قول الالديه رتيب عتيد ، ق ١٨ ان ذلك يوجب الامتناع عن المعاصى ولابد . فليتأمل المسلم وليتدبر كتاب الله تعالى وسنة رسوله معلى الله عليه وسلم ، ففيهما الفور والفلاح ، وفيهما الدواء الشاق لكل داء ، وأي داء أعظم وأعضل من الغفلة والتسويف حتى تنصرم أيام الانسان ، وتنقضي لياليه ، وينتهى أجله ، ويحتضر . قال تعالى ، (كل نفس بائقة الموت ، وانما توفون اجوركم يوم القيامة ، فمن رُحزح عن النار وأدخل الجنة فقد فاز ، وما الحياة الدنيا الا متاع الغرور) أل عمران ١٨٥ . عن شداد بن اوس قال : قال رسول الله صنى الله عليه وسلم : (الكيس من دان نفسه وعمل لما بعد الموت ، والعلجز من اتبع نفسه هواها ، وتعنى على الله الأماني) رواه الامام أحمد والترمذي وابن ماجة والحاكم في مستدركه ، حديث صحيح ، فاتق الله ايها السلم ، واحتر أن يزاك الله حيث نهاك ، ويغتقدك حيث أمرك ، والله أعلم .

الرجل المناسب في المكان المناسب

عندما يتف امامه احد المواطنين بالساعات وهو لايقضيله 🙎 القضية بحسن اختيار الموظفين المسئولين عن الاقسام الادارية بحيث يوضع الرجل المناسب في المكان المناسب وتوضيح الاجراءات وتبسيطها بحيث لايستغل الموظف جهل المراجع بهذه الاجراءات.

 ويقول ألاخ طلق مطلق الثبيتي أن علينا التركيز على الطلاب عماد المستقبل وارشادهم وتسوعيتهم بأشار وخطورة مثل هذه الممارسات .

عقاب المنحرفين

 الأخ عبد الكريم الجهنى يقول في هذا الصدد : لابد من غريلة الأجهزة الحكومية من اصحاب السلوك غير الاخلاقي ومن المنحرفين وتغليب المسلحة العامة على المصلحة الخاصة ، ولابد من التكانف بين أفرأد المجتمع أبتداء من الاسرة والمدرسة والأصدقاء والقيادات الادارية ووسائل الاعلام المختلفة لمحاربة الوساطة مع أتباع الاجهزة الحكومية لاساليب وأضحة ومبسطة تمكن الجميع من الحصول على الضدمات بأسرع وأسهل الطرق ، إضافة لبث روح الدين الاسلامي في قلوب افراد المجتمع مع تغذيتهم بالكنب

أمانة

الخديدى يرى للقضاء على الوساطة

• أداء مسئولياتنا بكل امانة واخلاص ● اعطاء كل ذي حق حقه دون النظر لإي غرض أخر تعويد أبنائنا على كتاب الله وسنة نبيه ورعايتهم والمحافظة عليهم وتزويدهم بما هوخبرلهم التوجيه والارشاد من العلماء تحتاجه عير وسائل

• محارية الوساطة دون رافة ورحمة .

تموذج وساطة

 الأخ جابر محمد بلقاسم البارقي من الدمام يقترح ما يلى لجل هذه المشكلة ،

● أن يكون هناك مكتب خاص بمحاربة مثل هذه الآفة هذا المكتب يقوم بصباغة تموذج يتكون من الفقرات التالية : اسم الوسيط ـ جهة العمل ـ نوع الوساطة التي من أجلها قدم.

 يتم تعميم هذا النموذج وف حالة تيام شخص (ما) برساطة فعا على الجهة المتوسط فيها سوي اخذخك المعلومات وتدوينها ق النموذج المعمم ومرية التسمير يتم ارسال هذا النموذج بعد تعيثته بالمعلومات الى المكتب المقترح الذي بدوره يتولى عملية ارساله إلى جهة عمله . لاتخاذ التدابير الكفيلة التي من شأنها حسم مثل هذه الأفة الضارة ، وبذلك نكون قد ساهمنا جميعا على محاربة الوساطة . والله من وراء القصد .

ان من اسباب انتشار الوساطة طول الإجراءات وتعقيدها وقد تكون غير واضحة وهذا يؤدى الى لجوء طالب الخدمة لاساليب غير مشروعة كالوساطة .

وتحول دون المساواة بينهم .

ويستدل الاخ الجهني على ذلك بمقالة لمعالى الاستاذ

تركى بن خالد السديري بعنوان (ظاهرة الوساطة في

البينة الادارية كيف ولماذا ؟ نشر بعجلة الخدمة المدنية

وبالرغم من التحسن النسبي في مستوى الاداء العام

للاجهزة الحكومية في بلادنا الا ان ذلك الامرام يقلل من

دور الوساطة او الحاجة اليها في التعامل اليومي بعن

المواطنين والدوائر المختلفة بل ان الحاجة اليها اصبحت

جميعا بقول (يجب ان نحب للاخرين مانحبه لانفسنا)

الموظفين .. الموظفين

الاخ زياد محمد سليمان من مكة المكرمة يقول ان

الموظفين باعطاء مواعيد بعيده للمراجعين قد تصل الى

شهر اوشهرين لكي يتخلصوا من وقوفهم امامهم كل يوم

ولكي يتضرغوا للمعناملات التي كلفسوا بها من قبسل

عدم احساس

الاخ عبداقة بن على الزهراني من جده يقول ان عده

الاحساس والشعور المتبلد من قبل البعض خاصة عندما

نجد أحد الموظفين يأخذ صديقا من احد الصفوف تحت

مسمع ومراى الجميع ويقضى له عمله ولايرى ف ذلك

التعقيد والتطويل

آلاخ عبد الكريم الجهني من المدينة المنورة يعود ويقول

العدد ٨٦ حيث قال الاستاذ السديري :

أكثر من ذي قبل بشكل ملحوظ

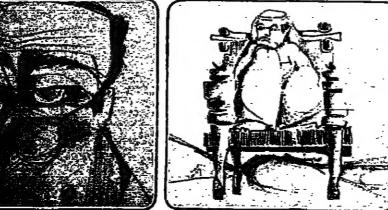
اصدقائهم وأقربائهم .

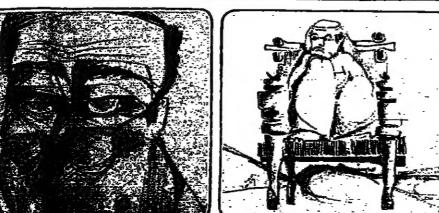
ضعف الايمان

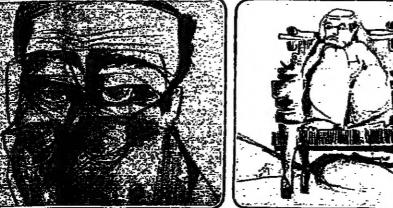
الشيخ فيصل عائد محمد الخطابى امام وخطيه مسجد حى المنتزهات الشرقية بجدة يرجع اسباب الوساطة الضارة الى الغفلة وضعف الايمان والجرى وراه الحطام الدنيوي الزائل وانباع الهوى وطول الامل وعدم التفكير في الموت وفيما بعد الموت من سؤال القبر وكوبنه روضها من رياض الجنة وحفرة من حفر النارثم بعد ذلك البعث والنشور ومايصاحب ذلك من أهوال عظام يشبب لها الوادان جاء وصفها ف كلع من اي الذكر الحكيم والموقف الرهيب في ساحة العرض والحساب (ألا يظن أولئك انهم مبعوثون ليوم عظيم يوم يقوم الناس لرب العالمين) المطفقين ط ، ٥ ، ٦















🗷 لا بعجبنی فی نفسی اهمالی الغناية بصحبتي ●● من هـو الشخص الذي ■ لا احب الشخص المنافق الــذي ۰۰ والشغص

🕷 لا احترم الشخص

(التحقير) الذي يعض اليد

لاتجترمه و

التي امتدت اليه

زجدفيارغ

ب ز انگاراد

يث لايستال

فين وتقليده

ور در الله

وللدرسة وأأد

ملام المقلقة

القضاء عراج

محر المية قال

● شخص لا ترتاح له ف طريق التعامل ؟

انقطاع صلتهم بماضي وطنهم

● عادة لاتود رؤيتها في

🗷 لا اود رؤية عادة الاهمال

وأبائهم

ابنائك ؟

في ابنائنا

الشخص (ذي الألف وجه)

■ لا استسيغ غيبة الناس في

غيابهم ، والتكبر عليهم في

• شيء لاتحيه في المرأة ؟

لا احب في المرأة أن تنسى

انها امراة بكل ملحباها الهمن

●● وما لا يعجبك في الحياة

🛎 لا شيء !! لايسعجبني في

●● ما المذى لايعجبك في

■ لابعجبنى في حفيلات

الزفاف طغيان التقاليد على

اوامسر السدين والمعسرف

■ لا احب عادة الزيارة بدون

●● خبر لاتبود الاستماع

■ لا اود الاستماع الى خبر

●● ما الذي لا يعجبك في

■ لا يعجبني في صحافتنا

بطء حركة بعض المخبرين

الصحفيين والحصول على

المرض او الوفاة

صحافتنا ؟

ىلىفريوننا ؟

🗷 لايعجبني في تليفزيوننا

ضعف برامج الاطفال

• عادات لاتحبها ؟

رقة وحنان

الزوجية ؟

الحياة الزوجية

حفلات الزفاف ؟

السائد .

موعد .

• طباع لاتستسيفها ؟

استمرارها ؟

اذاعتنا ؟

لا ارغب في استمرار

البرامج المجمعه - على

●● وما لايسريسك في

لايريحنى في اذاعننا وقت

اذاعة بعض البرامج .

• • شخص لا تكرهه ؟

طريقة (قصولرق !!)

ارتاح للتعامل مع

هيئة المالحة الصومالية

تاييخ الوصول تاريخ المعادرة

الستاخرة تعدم حدماتها شهربا ذهابا و ايابا بين جيوق، معبسا، مقديش، بربرا- وبعض القائى الافريقية الأخرى، لعلومات أكثر الصل دوكيت الموضح عنواند أدناه نرجو من المادة التجار سلجعت نامع دوالمى الشحن الأصلية السيمهم النسوجات لاستلام بضائمهم و لتعنادى اى مساحديد أو شركة شبكش الملاحة بشر

SHOBOKSHI MARITIME CO.

مطاترقيم ٧٧/٦

المهجى من السادة العملاء الدين للمصنطاع على الماخية المدكوة. وسرعه الانصال سنسا لاستلام بصائعهم في الحال بعد تقديم البوالص الأصلية ... وخطات المصان من البنك ... مايدين وكلاه الباخرة و الصحابها عن عدم منو ولينهد لعدم حصول المملاه علو أذو بت كمايدين وكلاه الباخرة و الصحابها عن عدم منو ولينهد لعدم حصول العملاء علو أذو بت القديم المعاصة ماسنلام بضائفهم فوروا مهما كامت الأسباس... ولم يدهن العلومات نرجو الاصلا

شركة الشرق للتجارة والملاحة المحدودة ORIENTAL COMMERCIAL AND SHIPPING COMPANY LTD.

يجدها نسايمها لمدورجدة

حدة عمل في المعرف الديد المنافعات المحديثة - شارع العلك عبد للمن يترب المعرفة - شارع العلك عبد للمن يترب المعد مرين . ١٦ صدة ال ٢٠٤ - تليف نت شرة ١٥٥٨ ٦٠ الفطار نبين - فاكيمان ١٧٥٥ تارين المعرف مرقبا الفرسيز حدة الكسر ١٢٠٠ تأرين المدرج والمعرف المنافعات من المراد ١٢٠ تأرين المدرج والمعرف المنافعات المناف

ممسع سلامة للكماويات عن فقت استمارة سيارة سوروكي روتهالاوت ۱٤٦٩٨٩ يرجي كمن

زىيىمىدىزىيى قىسىنى بعاث عن فقدا مهمارة مسياة مريين م ۷۸ رقم۱۵۰۵۱ (خصوص العوین حادرة تندندة - برص مرزع پرهانسایوا لمرورم در قد استثار ·

الاخبار من (مكاتتبهم !!) ●● الموضوعات التي لاتناقشها صحافتنا ؟ ◄ لاتناقش صحافتنا جوانب النقص فيها (يعنى c age باب النجار مخلع !!) • صفحات لاتتابعها ف (الشرير) . صحفنا ومجلاتنا ؟ ■ لا اتابع صفصات صلتك بهم ؟ الإعلانات ، وصفحات الطبخ 🗷 لاتنقطع والازياء في صحفتا باصدقائي ومجلاتنا . ●● مسا المذي لايعجبك في

وفاةوالدتي

🗣 دعوة لاتحبها ؟

....

■ لااكره الشخص الطيب .. ● من هو الذي لاتتعامل ■ لا اتعامل مع الشخص • اشخاص لا تنقطع

■ لا اود استعادة ذكري

• دکری لاتود استعادتها ؟

« هلالی » وبحرارة

🗷 لا اعل قراءة القرأن الكريم

●● شخص لاتمل الاستماع

لا امـل الاستماع الى

• • ما الذي لايعجبك في

■ لايعجبني في الساعـة

●● وما لاتحبه في الساحة

₩ لا احب (الضلافات) في

● وما لاترضى عنه في الوسط

record to the same of the

الدولية (الجبن الدولي)

الى حديثه ؟

احلایث جدتی ؛

الساحة الدولية ؟

الساحة العربية

العربية ؟

مشاعر ای انسان

الكتاب المخلصين

الموهوبين .

ادباء لايتوقف عطاؤهم ؟

■ لا يتوقف عطاء الادياء

● كتاب لاتستغنى الساحة

■ لاتستفنى الساحة عن

کتاب لاتمل قراءاته ؟

■ لايمكن ان اتخذ قرارا بمكان قضاء الاجازة السنوية لعائلتي . • شيء لابد لك منه ؟ ■ لابد لى من قلم وورقة . ●● امور لاتقبل الشأخير لديك ؟ لا اقبل التاخير في اوقات ●● ما الذي لايريحك في

الرياضة ؟ لايريحنى في الرياضة قصورها (عدم شمولها لانواع الرياضيات الكثيرة) . ●● النادى الرياضي الذي لايمكنك تشجيع غيره ؟ ■ لایمکننی تشجیع ناد رياضي غير (الهلال) ●● امور لاتعجبك في الاندية الرياضية ؟ ■ لايعجبني في الانديـة الرياضية (التعصب) الذي ينقلب الى هدف غير رياضي !! ●● شيء لاتحبه في السفر ؟ ■ لا احب ان اكرر برنامجي

اليومى في السفر كما اقضيه في

الادبى . الاعلامي

أ _الركود في الوسط الادبي

ب - مبدأ: ليس في الامكان

ابدع مما كان في الوسط

ج ـ تردد القادرين من رجال

الاعمال عن اقتحام الميدان

• • ما الذي لايضايقك في

■ لايضايقني في الاصدقاء

• امور لاتتدخل فيها

■ لا اتدخل في نوع الطعام في

ماهو القرار الذي لايمكن

الصناعي ؟

الاعلامي .

الصناعي

الاصدقاء ؟

بمنزك ؟

ان متخذه ٢

انهم متسامحون

🗷 لا ارضى عن 🖫

الدولية

٠٠ ماهـ الشيء الـذي

لاتنساه ؟ 🗷 لا انسى اشياء كثيرة توبط حياتي مع حياة أخرين احبهم ويحبونني ..

● اسم الجهة المعلنة. المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالشرقية بالدمام. أسم المشروع. صيانة انارة الشوارع بمدينة الخفجى. مكان بيع الوثائق وسعر النسخة ادارة الشئون الثانية بالمديرية خمسمانة ريال ٥٠٠. اخر موعد لقبول العطاءات: ١٤٠٨/٤/٢ هـ حسب تقويم ام القرى موعد فتح للظاريف ١٤٠٨/٤/٣ هــحسب تقويم ام القرى الساعة العاشرة

 بلاد لاتعل زیارتها ؟ 🗷 لا امل زيارة مدينة

الاسكندرية المصرية .

زيارتها .

بلاد لاتحب زیارتها ؟

■ لا يـوجـد بـلاد لا احب

• • مـا الشيء الذي لا تــود

🗷 لا اود حمل مفاتيح منزلي

ورخصة القيادة عندما

اصطحابه عندما تسافر ؟

● اسم الجهة المعلنة ادارة التعليم في الوشم اسم المنافسة. نظافة دورات مياه المدارس المجموعة الثالثة والرابعة رقع المنافسة. ١٧/١٠. تيمة المنافسة ١٠٠ ريال. مكان بيع الوثائق قسم المثنتريات. أخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٨/٣/٣٠هــ

مكان تقديم العروض قسم المشتريات. موعد فتح المظاريف. ١٤٠٨/٤/١هــ

مقدر التصنيف المطلوب ونوعه للشركات والمؤسسات الوطنية فقط

● تعلن الادارة العامة للخدمات الطبية للقوات المسلحة عن طرح مناقصة توريد المحروقات رقم (١) لعام ١٤٠٨/١٤٠٨. ق منافسة عامة. وقد حددت قيمة النسخة ماة (١٠٠) ريال على أن يقدم العطاء بقسم المناقصات بلدارة الخدمات الطبية للقوات المسلحة مبنى رقم (٠٠) مصحوبا بالبيانات التالية _

١ ـ نسخة من السجل التجارى. ٢ ـ نَسَخَة مَن شهادة تعديد الزكاة والدخل سارية المفعول.

٣ ـ نسخة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية.

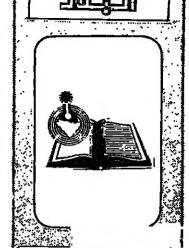
٤ ـ ضعان بنكى ١٪ من قيمة العطاءات الإحمالية. علما أن أخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت الموافق ٢٣ /٣/ ٨٠ ١ هــوسوف

تفتح المظلريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/٣/٢٤ هـ الساعةُ العاشرة صيلحا. ● تعلن اماتة مدينة الدمام عن تاجيل موعد اجراء مزايدة تاجير:ــ ١ - المحلات الواقعة بالسوق التجارى بالخبر الجنوبية الواقع على شارع الظهران على امتداد شارع الملك خالد وسيكون المزاد لكل محل على حدة بصفة مستقلة وسيكون

٢ - محل بالسوق التجاري بالثقبة شارع جدة تقاطع ١٣ مساحة ١٨٠،١٦. وسيكون موعد البدء بلجراء المرايدة هـو يوم السبت المـوافق ٢٣/٣/٢٢هـ ويستمر حتى الانتهاء من تاجير كل المحلات. وعلى من يرغب الدخول في المزايدة التقدم بطلب لادارة الشئون المالية بامائة بالدمام وشراء نسخة من الشروط مقابل مبلغ وقدره مائة ريال وذلك قبل موعد البدء في المزاد.

> مطلوب متخصصون في المجالات التالية: المجل. كيمياء المؤهل بكثر ريوس هندسة كيميائية. المجال الكهرباء. المؤهل بكالوريوس هندسة كهربائية. المجال: فيزياء المؤهل بكالو ريوس علوم فيزياء.

المُجِال. فَنَيِن. المؤهل الثانوية المهنية أو ثانوية عامة علمي. فعلى من يجد في نضبه الكفاءة يرجى منه تقديم شهادته ومؤهلاته عبلي العنوان التال الرياض ١١٦٩١ صب ٨٥٢٤٥ مع توضيح عثوان المراسطة البريدي ورقم



مساحة للسؤال

المستة تقسلم الالت تفعنا لحسر خالجيه كتبنه خال أفوا النقاش ليحضر الكلور يمني صحتها ﴿ أَوْ احْتِلَافُ الزي تنها حول هذه القصطينة الألتية المرية متكنة فلااد بشكلتنيا نحن العبريييات انهم

بضعوننا ف قالب جامد ويظلموننا مع ان النفس البشرية نسيج مركب من المتوروث والمكتسب ، السرغيبات والطموحات والنكوينات والكيماويات والإبداعات والإمكانات ، واعتقد انني شخصيا مزيج من كل هذا مضافا اليه عذاب ان تكون النفس ذات تركيبة فنية غلمضة . لا تملك موهبة الحياة مع

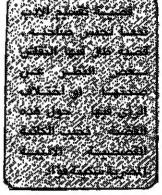
لقد كتبت احلام المراة و بلحاسيسها ما في ذلك شك و يقدرة لا يملكها الرجل ، وقد كانت محاولة من ملايين المحاولات التعسة للبشرية كتبتها في: • ليلة القيض على فاطمــه ، في يورسعيــد ، ببداية عمرى الحقيقية ولنت منع الوعى ، مع البحر الذي يلون وجودي مهما تراكم وثقل السواد ، فاتى مازلت اعيش على فلسفة البحر ، في أن أتوق دوميا الى الشياطيء الاخير .. والى

قصصيية فيكانت ملفاللوجوهذات الالم و الانتسامة العميقة المتميزة ، وكتبت تحت کل صورة سطورا .. طفوليــة

خطا كبير ، عندما نجعل الرجل والمراة قضية الحياة ، فالقضية انسان واحد صحيح أن المراة تعيت اكثر والمراة المقهورة لا تنجب الا انسانا مقهورا ولكن دائما كان الرجل والمرأة كاننا واحدا ينقسم لأثنين

قرية العين





الإنسان .. والغد الإفضل ..

من المكن ان اقول ان اول مجموعة

نحن معشر الإديبات العربيات على





للفنانة فوزيه عبداللطيف

المفكرة الثقافية

الألميوع تقاق حزائري فالملكة تجلال الفترة من السابع عشر حتى الرابع والعقودن من

شُور رِدِيعٌ (لِهِل الْقَالِم تُستَصْيف كل من الرياض وَجَدَة وَمَكَة الكرمة والليمة التورة والطائف والنعام وابها والقصيم وكُلُولُ والسيوع التُقَاقِ الحراثري الذي سيقام برعاية السيفو اللكني الامير فيضل بن قهد بن عبدالعريز الزكتين أأعاد ترعلية الشياب والسيد الدكتور بوعلام بالسايح وزير القافة والسياحة الجرائرية

يتضمن السرداسي الزقاق المعاليات الاسبوع الثقاق والزى سالكه أسيات اللهية وشعرية واصصية وخجاقرك والككزواوي بالإضافة ال سيرات فنية نعكس مبرق النظام الثقال والغنى الذي وصلت البنه الشقيقة فَهُوْ الْأُن أُومِينِ اللَّهِ فِي الإسبوعُ مَجموعة من الإدباء والفنفراء والفنفيق الجرادربين وقد صرح الاستلا صد الرغين العليق مدير علم الشنون الثقافية بطرناسة العامة



« الفيصل »

الوطنى »

فی عددین

يوم الوطن

في الرياض صدر العدد ١٢٨ من مجلة الفيصل لشهر صفر

٨٠٤١هـ .. والعدد بعُد وثيقة تاريخية بمناسبة مرور ٥٦ عاماً

على توحيد المملكة العربية السعودية ، فقد تضمن العدد

الموضوعات التالية . نظام توحيد المملكة ـ اليوم الوطنى

للمملكة _ يوم الوطن . من عظمة المكان _ الى عبقرية

الانسيان ـ توسعيات الصرمين الشريفين ـ الصنباعيات

الاساسية في الملكة ـ من اقوال البطل الملك عبدالعزيز ال

سعود ـ الملك عبدالعزيز كما يعرفه احد ابنائه فيصل بن

عبدالعزيز ال سعود ـقالوا عن خادم الحرمين الشريفيين

كما تضمن العدد قصائد من بينها قاهر الصحراء لعباس

محمود العقاد ــذكرى اليوم الوطنى للمملكة لاحمد فتحى ــ

الى خادم الحرمين الشريفين لبديع المعلم . بالإضافة الى

موضوعات اخرى متفرقة من بينها صور وثانقية عن فتنة

الخميني وحرسه الثوري في مكة المكرمة سراند الفضاء العربي

الثاني في المدار الكوني . بالإضافة الى كلمة رئيس التحرير

الاستاذ علوى الصاق وهي بعنوان ٠ من بيت ، الشَّعْر ، الى

كما صدر العدد السنون من مجلة الحرس الوطنى لشهر

العربــــى لدول الخليـــــ

صفر ١٤٠٨هـ وقد خصص لكي يكون معزوفة للوطن في اللاستاذ احمد فضل شيلول.

د . اسعد عبده ود . مرزوق بن

مانة الف ريال الجائزة مع شمادة براءة

تنباك يتسلمان جائزة مكتب التربية



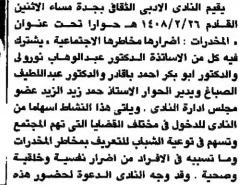
اسلوب طه حسين

● منبيت « الشَّعْر »الى صعود « الفضاء »

● الوطن ذاكرة التاريخ منارة الحاضر

صباح اول الميزان :

في النادى الادبى بجدة حوار عن المخدرات



الندوة لجمهوره من الجنسين .

عبدالفتاح ابو مدين



عن معرض الكتاب





القاص المعروف الإستاذ محمد علوان كتب كلمة قصيرة ق. ثقافة اليوم ، يحريدة الرياض يوم الخميس الملخى ابدى فيها عدم رضاه عن المستوى الذي ظهر به معرض الكتاب الدوق السادس الذى اقامته جامعة الملك سعود بالرياض وذلك من حيث نوعية الكتب المعروضة حيث لاجديد ق ، القائمة ، وقد ذكر أن الكثير ممن شاهدو المعرض لم يجدوا ما يشفى الغليل لاسيماوان المعارض الدولية التي تقام ف الخارج تمتلء بالكتب الجديدة الاستلا العلوان صلحب تجربة مع الكتاب من خلال عمله في ادارة المطبوعات ماذا تقول لهؤ لاء

صفحة ملاا تقول لهؤلاء التي تصدر كل سبت في هذه الصحيفة تلاقي اقبالا من الجميع وقد استطاعت ان تطرح الكثير من الاسماء اللامعة في مجال الفكر والحسمافة

عبدالة رجب يريد ان يتنفس

أبدى الاديب الكاتب الاستاذ عبدات رجب المعروف بتحسبه الشعيد للمعارك الادبية ، رغبته في الكتابة لينفس عن نفسه فلديه الشيء الكثير الذي لم يقله . ففي جعبته للادباء الشيء الكثير ونحن في الانتظار ا

اول كتاب عن التربية الوطنية في المملكة

صحدر خميشا عن دار عبالم للنشر والتوزيع بالرياض اول كتك عن التربية الوطنية في الملكة وعنوانه في التربية الوطنية في المملكة العربية

ويهدف الكتاب كما يقول مؤلفه الى تعزيز الثقافة الوطنية لدى الشباب وصيانة عقولهم .

ويحتوى الكتاب على أربعة فصول وملحق وخطة التنمية الرابعة .

السعوية من تاليف الدُكْتُور سليمان

عبدالرحمن الحقيل الاستاذ المشسارك

بجامعية الاميام محمد بن سعبود

وقد خصص الفصل الاول للحديث عن نوع حكومة الملك عبدالعزيـز في توجيه المملكة وتثبيت دعائم الامن والاستقرار فيها . وخصص الفصل الثناني للحديث عن نسوع المملكة والوظيفة الإساسية للحكم ومميزات حكومة المملكة وكذلك اسس الحكم والعسلاقية بين الحساكم والمحكسوم واسلوب القيادة السعودية في الحكم

ومميزات ومنهج القيادة السعودية في تنظيم العلاقات بين المواطنين اما الفصل الثالث فتحدث فيه المؤلف عن مكانة المملكة وامكانياتها ومنجزاتها ويتضمن هذا الفصل المعالم الشخصية للمملكة ومنجرات خطط التنمية في الملكة وخصص القصل الرابع للحديث عن كيفية المحافظة على الامن والاستقرار والرخاء والضمانات



• د مرزوق بن تنبك

في البحرين تسلم كل من الدكتور اسعد عبده الاستلأ بقسم الجغرافيا يكلية الإداب في جامعة الملك سعود والدكتور مرزوق بن تنباك الاستاذ المساعد بقسم اللغة العربية بالجامعة جائزة مكتب التربية العربى لدول الخليج على اثر فورّهما في مجال الانب و اللغة العربية

حصل الدكتور اسعد عيـده على الحائزة عن كتابه معجم الاسماء الجغرافية المكتوبة على خرائط الملكة العربية السعودية ، وحصل الدكتور مرزوق بن تنبك على الجائرة عن كتابه الفصحى ونظرية الفكر العامى . وقد حضرحفل توزيع الجوائز عدد كبيرمن المفكرين والمثقفين ورجال الصحافة في دول الخليج العربي . ومن المعروف ان هذه الجائزة قد اعطيت من قبل للدكتور عبدات الغذامي عن كتابه الخطيئة والتفكير في مجال الإدب لعامي ١٤٠٥ -



القصاحي

شُرِجْنَةً ، مَانَ اللهِ الْمُعَنَّيَةُ وَالْفَهُ

لتنطأة عفان وللمرحبة القطريب

بهديانية منوانها والدبارعة الدوة

تَعْلِيُّ الْمُؤْلِدُ الْمُؤْلِدُونَ الْمُؤْلِدُنْ عَلَيْ الْدُونِيا الْمُحْكَمُ

لَلْهُوْدِلُ الْمُرْدُرُ الْمُعْرِكُولُ الْمُؤْمِنُ " يَعْمَلُونَ وَالْمُعْرِيرُ فِي الْمُنْفِي لَحْلُو

لنوله الإهارات العربية ﴾. التاريخ - بديونة التوين فكارد واصدا وترونزية ١٠٠٠

ار طور النواح القومي (الدردي الدوريق المال اللجاح المان البروني الإسرون وسن وسن العرق السر عين **عالمة** رقيدات الأوطال الأول جوائز ونهج وسياليك لغبية

نقطة ضوء

من شروط الناقد ان يجمع بين القدرة والمهارة العلمية الفنينة النقديسة والمهارة الابداعية .. اي من المغروض ان يكون النقد ابداعيا ، وان يكون الابداع ايضا منهجيا ، هذا في حالـة الناقـد وهذه تتجلى في رولان بارت وفي الجرجاني وطبعا بكل تاكيد في طه حسين . نحن عندما نقرأ لطه حسين نجد انه ناقد واديب مبدع في الوقت نفسه وهنذا ما يجعلنا نعشق

د . عبدانه الغدامي -جدة

الارجالهبات

الوطن ذاكرة التاريخ .. منارة الحاضر .. بـريق الزمن

القادم .. تضمن العدد موضوعات في الثقافة العسكرية من

اهمها : العلاقة بين التقنية والاستراتيجية والامن القومي ـ

القائد السفير عمرو بن العاص - الالغام البحرية .. المشكلة

والحل _التصوير في الفضاء _القنبلة الذرية اليابانية . و في

المفكرة الثقافية اسفارق اسفار للقاص الكبير الطيب صالح

في وقفة مع البحترى ـ الحج في الشعر السعودي المعاصر

للدكتور حسن الهويمل من دفتير الاسفار ، سيحسان المك

الخلاق ، للدكتور عبدالسلام العجيلي وفي العدد مجموعة

قصص قصيرة · الخوف بين الموت والامان لاهمد بركات ــ

شجرة الزيتون لمحمد صباح الحواصلي ـ المستجير لاحمد

الشيخ . وعدد من القصائد القصيرة منها . دمع ودم للشاعر

عبدالرحمن العشماوي واغنية عشق الى السعودية للدكتورة

عاتكه الخزرجي _النبا لاحمد سويلم واغنية الى الوطن الكبير

للشاعر عزت الطيري ومسرحية من فصل واحد بعنوان صمت

البحر لجان ميركير ترجمة احمد نبيل الالفى بالاضافة الىبحث

بعنوان القضية العربية في شعر الدكتور غازي القصيبي

هل مرت شفتاك بطعم الحبر وهل تعرف ماطعم الحير ..؟ قلت لها . اعرفه لیس سوی شفتی من بعرفه طعم الحبر الاحمر حلو كدم المقتول بامري

ما بين الذاكرة التعبي من وله الامس

جرح یتاکل کالرمس بصدری

وحديث ينزف من نهر سرى

قالت افرات خطابی

لاطعم لحبر اخضر طعم الحبر الازرق مبتذل كستى العمر طعم الحبر الابيض مخفى خلف بقايا السطر طعم الحير الإسود لا اعرفه الاقشعري

صوت الكلمات

على هامش رسالة قديمة

بلند الحيدري

الافي الموت بسم مر قلت لها .. صحراء ربداء توجزها نقطة حبر او زهرة صيار لاتعلن الاعن موت الصبار قلت لها . كان انت وكنت البيت الفارغ حد جداري

مكتوب في لافتة الدار معروض للبيع ومعروض للايجار .. لكل الإصحاب .. لكل الإحباب .. وحتى للاغراب **قالت الملم تعرفن**ي ..؛! لم لم تعرف ما طعم الحبر الاصفر كاللقت الاصفر كالقيح ، ولم لم تعرف ما طعم القيح

> قلت لها · ادری وغفونا في رمس يتأكل في صدرى وحديث ينزاف من نهر سرى

هل تدری .. فانا لست خطابی

يا انت القيح النازف من كل خطابي

جائزة اسلامية في مجال التأليف والتحقيق والترجمة

في أربد بعمان اعلنت منظمة العو اصم و المدن الاسلامية عن جائزتها في مجال التاليف والتحقيق والترجمة وقد جاء في

البيان الذي تم فيه الإعلان عن الجائزة : انه نظرا للنقص الشديد في ا نشائيف في مجال العنواصم والمدن كالعمارة

والتخطيط الحضرى وتخطيط المدن وتشجيعنا للخبيراء والمختصين فرهذه المجالات لايجاد مراجع وكتب لإثراء المكتبة الاسلامية ف العالم الاسلامي . حيث ان ما يكتب الان على ندرته

أن ـ عد

الزدعر

إنحار

أوتضنى

لا يستند الى ما يزخر به التراث الاسلامي ق مجال البلديات وسعيا لايجاد مراجع وكتب ق مجال العواصم والمدن منتقه أو غير متعارضة مع العقيدة والشريعة الإسلامية ومتاثرة بالتراث الاسلامي وبالاسلوب العلمي العصرى ، فلن منظمة العواصم والمدن الاسلامية قد خصصت جوائز في التاليف او التحقيق او الإعداد والترجمة تمنح للمبدعين من الفنانين الإسلاميين كل سنتين ، وهي الجائزة التي تدعمها الملكة وتسهم في ابرازها بشكل جيد

في دائرة الضوء

معرض الرياض الدولى السادس للكتاب الذى افتتح مؤخرا بالعاصمة والذي تنظمه جامعة الملك سعود بالرياض . يعد جسرا من جسور الثقاقة وهدفا من اهداف التوعية الثقافية وتوطيد العلاقة بين الجمهور والكُتاب . وما شهده المعرض من اقبال وخاصة من قبل الشباب في ايام افتتلحه الاو في لهو مؤشر جيد عن نجاح هذا الهدف وتحقيق اهم نتائجه الرائعه فللعرض الذى تشارك فيه ستماثة دار نشر وطنية وعربية واجنبية ويضم حوالي مليوني كتاب ف مختلف الوان الفنون والعلوم والاداب ، علات جامعة الرياض ممثلة في عمادة شنون مكتباتها لتنظيم هذا المعرض بعد انقطاع دام سنوات الجديد في معرض هذا العام رغم ما قبل عن ان قائمة الكتب التي ضمها المعرض لا تمثل جديدا في محتواها وبحوثها ، انه اضيفت للمعرض الوسائل السمعية والبصرية للسواد الاسلامية واللغات والعلوم والجديد في عالم الكمبيوتر في مجال توثيق المعلومات والمكتبات يضاف الىذلك ما يقام او اقيم على هامش معرض الرياض الدولى السادس للكتاب من لقاء ات فكرية وامسيأت ثقافية ومحاضرات تناقش مشكلة الكتاب

العربى وقضاياه المختلفة بالإضافة الى اهمية الكتاب وحركة النشر العربية والاجنبية. يبلغ عدد دور النشر الوطنية التي تشارك في المعرض ١١٥

دارا تعرض مختلف انتاجها الفكرى والادبى والثقاق والعلمي ، وهو يعكس مدى تطور حركة النشر الوطنية و اهمية الكتاب السعودى في العالم العربي . بلغ عدد دور النشر العربية المشاركة في المعرض 424 دار

> نشر بعضها يشترك في المعرض لاول مرة كانت كما يلي: الاردن ۲۰ ناشرا سوريا ٤٢ ناشرا الكويت 21 ناشرا عصر ٥٤٠ ناشرا لينان ١١٢ ناشرا العراق ٢ ناشرين

قطرناشرين وناشر واحد من كل من المغرب واليمن والسودان وعمان وفلسطين . ومن الناشرين الإجانب اشتركت دور نشر فرنسية وهولندية وانجليزية وسويسرية وامريكية والملنية ومن قبرص والهند وبلكستان واليابان وتركيا الهدف من اقامة المعرض كما رسمته جامعة الملك سعود



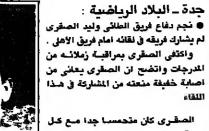
بالرياض هو الوصول الى مستوى افضل من الحدمات الثقافية وتوفير المعلومانت وتسهيل ايصالها الى ايدى المهتمين بالتقافة من البلحتين والمفكرين وطلاب العلم وهواة القراءة والمتطلعين للمعرفة ، حيث يهدف المعرض لاتلحة الفرصة لابداء الوطن والمقيمين الاطلاع على احدث ما اصدرته دون النشر العربية والاجنبية والمحلية من اصدارات في مختلف البوان الفنون والمعرفة والعليوم . حيث ان نسبة الكنب الجديدة المعروضة ف المعرض والتي صدرت حديثا تصل ال • ٥٪ وقدم المعرض نسبة تخفيض في اسعار الكتب تصل الى ١٥٪ من قيمتها الإصلية .

الأهطى يسودع الجوهرى

كتب ـ عبيد كعدور: ● تقيم ادارة النادي الاهلي مساء يـوم السبت القادم هفل شاى تكريمي للعدرب المصرى الكابتن محمود الجوهرى الذى أعفى عن منصب كعدرب لضريق الإهبلي الكبروي بناء عبل طلب وذلك في مطلع الأسبوع الجارى . وسيحضر هنذا الحنفيل التكبرينمي بالاضنافية الى اعضناء مجلس الادارة

واعضاء الشرف والجهباز الادارى لقريق الاهلى وكذلك اللاعبوز الذين سيودعون مدريهم الجوهرى بطريقتهم الخاصة هذا وستقدم للجنوهري خبلال هنذا الحفل التكريمى مجموعة مز الهداب التنذكاريسة مز أدارة النسادى واللاعبسين

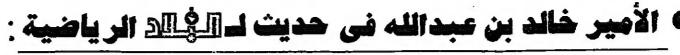




هجمة لفريقه وفئ نفس الوقت كان موجها لزملائه المدافعين بصبوت عال في مسرج منصة الإستاد الرئيسية

غياب الصقرى ترك فراغا في الدفاع اذ لم يتمكن بديله احمد :لسعد من ملء هذا الفراغ رغم تسجيله لهدف فريقه الوحيد .





فور الأهلى على الطائي

● الحقيقة لا أرى ان هناك سوى

سببا واحد لفوز الاهلى على الطائي وهو

البروح القشالية العبالينة واللعب

الجماعي والروح الاخوية التي سادت

الفريق اثناء المباراة هذا هو السبب

الوحيد في نظري لفوز الاهملي بهذه

واتمنى من الله ان تكون هـذه

المباراة فاتحة خبرعلى الغريق ان شاء

لقاء الهلال

الأهل حتى الأن لم يلعب مبارتين

متتاليتين على ارضه فالفريق مثل

وعن لقاء الهلال قال سموه .



● الأمير خالد العبدات

كتب - عبيد كعدور: ● شوهد مدرب الفريق الهلاق البرازيـلي فيداتو في المنصة الرئيسية لاستاد جدة في

لقاء الاهلى و الطاثى فيداتو حضر الى جدة خصيصا لمشاهدة الأضلى ومراقبة تحبركنات الشريق عبلى الطبيعسة والاسلوب والنهسح الدفساعي والهجبومي الذى ينتهجبه الغبريبق

لية ومتفرد

المزعطة

التاليماه

عبا لمنك

فيداتو دوّن الكثير من المعلوميات في ورقبة خاصبة عن المجموعية الإهلاويية تمهيدا لمواجهتها في اللقاء الكروى الكبير المقلم بين فريقي الأهلى والهلال مساء يوم القميس القيادم على ستبلد اللز الدرب فيداتو ابدى عقب انتهاء اللقاء اعجاب بسالفسريسؤق الاهسلاوى وطريبقية اداء مجموعته والأسلوب الذى ينتهجه الفريق

في النواحي الدفاعية والهجومية واتُّك فيداتو ان الأهلى استحق الفـورّ على الطلتي الذي وصفه بسانه لم يكن في الصورة المطلوبية من حيث المستوى

عاش الرياضيون ﴿ نجران فترة من

الاعياء لما اصلب رياضييهم من تقهقر

وتردي فالمستوى وخاصة بعد الاباب

الخاسى لنادي الإخادود من دورة

الصعبود الماضيية التى شارك فيهبأ

الفريق ليحتدم النقاش ويقدم اعضاء

الادارة السابقة برئاسة حسن الوتيد

أن المراجعة المراجعة المراجعة الاتحاد المراجعة المراجعة الاتحاد

الولي الكرة التمر البيرة اسعاء مكام

المنافقين عل التعر التال بيد

عالي في المراز والمراز على علمه

پينوا زر خ

المنتي في التدر الله

التر بمقيام سوس التعيس

عَيْنَ لِللَّهُ رَبِّدَكُهُا عِبر مِهِا

والمراجع المراجع الما الما من وعددات الشعفي ومباراة القادمسة

والمالية المعاملة والتحليد في من المهمنة في العمام ويحكمها عبد الرحمن

وكالمالة بنيون المريف ويساعده فالنقيم ويساطه عبدالرحمل الصرامي

والمراجع المراجع المراجع والمراجع الماوع

ابها _على مشلول

وعلى مرعى نائب للرئيس ومحمد كاظم

وسعد زكريا فيما سيقوم رئيس الفادى

الاتفاق والطائي وحائل يحكمها اسراهيم

البدهمش ويسلمنده معمد الحبركان

وعيداهم الاسود ويبوم التجمعة مساراة

التصر والشباب على ملعب رعاية الشعاب

والله ويعكمها عبر التنقييز وبساعده

و خُسُنُ البِحِيثُرَى وَعَبْدُ الْسَرِحْفَى السَّرِيدِ

ته وهناراة الاتخاد وأحداق حدة ويحكمها

. من عند الله الرزقان ويساعده محس النوقل

باختيار الثلاثة الاعضاء الباتبن

ممنا للاملى والعلال

والشنير للنصر والشباب

المكوك لعبنا امام الشباب في الرياض ثم امام النصر في جدة ثم امام أحد في الدرب فيداتو اشطران لقاء فريقه بفريق المدينة والنهضة في جدة والوحدة في الأشلى ليس سهلا ووصف الاهلى بسائسه مكة والاتحاد في جبدة والاتفاق في خصم عنيد واشار انبه سيسعى لتحقيق الدمام والطائي ق جدة وامام الهلال الغوز عليه فهل تنجح لنراقبة فيدأتو للاهلى ام يفلجا فيدانو بفطوب اهلاوى جنديد سنلعب في الرياض ولاعبونا مثل مغاير للاسلوب الذى شاهده للاهبل على لاعبى بقية الاندية طلبة ومسوظفين وهذا بالطبع له تأتير على عطاء اللاعب حتى ولو كان ليس لديه التزامات لأنه ادارة جديدة لأخدود نجران لابد من دخول المعسكر والسفر قبل المباراة بيوم ويوم المبارأة والعودة يوم استقبالتهم وفند يسدات يعبد ذلبك أخر محسوب على اللاعب وكلنا ندرك ترشيحات الرياضيين والمهتمين بامر ان كل اللاعبين عليهم التزامات لكن نلابيم حتى استقر الحال مؤخرا على اختيار مهدى الهتيله رئيسا للنادى هذا هو الجدول وهذه مباريات الاهلى

وعلى العموم لو لعب الاهلي بنفس الروح القتالية والتعاون التي لعب بها امام الطائي اتوقع ان تكون نتيجتنا امام الهلال ايجابية ،

مباراة على ارضه ويعدها مباراة خارج

أبو عجيلة مستمر

● وحسول مدرب الفسريق أحمد ابوعجيلة قال سموه . 🗷 صحيح ان المدرب احمد ابوعجيلة كان مدريا لاشبال الأهلى لكنه خلال فترات سابقة كان مدربا لللفريقي التونسي وهو من فرق المقدمة في تونس وسوف يستمر مع الفريق حتى نهاية الموسم الحالي أن شاء الله .

المدرب القادم

مدرب اخر بعد نهاية الموسم وسوف

ندفع مبلغ نقاء توقيع العقبد ونحن

احبوج بصرف هذه المبالية عبلي

● لن نتعجل في النعاقد مع مدرب الأن ونحن فوسط الموسم لأن ذلك لن يكون مفيدا للفريق لعدة أسباب: أولا: لأن ذلك سوف يجبرنا أن نتعاقد مع ای مدرب ونحن نبحث عن مدرب

تتوفر فيه شروط خاصة وان يكون في مستنوى تطلعات لاعبى وجمناهيسر الأهلى ومحبيه . ان توقیع العقد سوف یکلفنا دفع مبلغ عند توقيع العقد واذا لم توفق في مدرب معنى ذلك اننا سوف نتعاقد مع

€ اقر الاتحاد السعودي لكرة القدم

• محدرب منتخب الدانهسارك مرتبط بعقد حتى نهاية عام ١٩٨٨

مر على نتائج الفسسريق

بعد نهاية الهوسم سنقوم بدراسة كل العروض

تحدث للبلاد الرياضية الأمير خالد بن عبدالله رئيس النادي الأهلي عن عدد من القضاياً

الرياضية التي تهم جمهور الاهلي بصفة خاصة حيث كان حديث سموه في البداية عن:



يهمنا اكثرمن الاهل لأنه يمثلنا جميعا

مستلزمات النادي واحتياجاته مدرب الدائمارك

مدرب المنتشب الدانعاركي سرتبط

• شخصيا افضل ان يكون المدرب القادم من اوروبا فالمدربين البرازيلين الموجودين حاليا في الساحة البرازيلية ليس بينهم مدرب مرموق له مكانته تصل الى مستوى طموحات الاهمل ومحبيه لذلك افضل ان يكون مدربنا القادم من اوروبا وان كنت ارى أن يكون من بلد معين .

التعاقد بعد الموسم

مشاركة لاعبى المنتخب



بعقد مع المنتخب حتى نهاية عام ١٩٨٨ وربما يتجدد عقده وهذا يعنى اننا يجب ان ننتظر حتى نهاية العقد لذلك لم نفكر في التعاقد معه وخلال الفترة السابقة ومنذ اسبوعين عندما ابدى الكابتن محمود الجوهري رغبته في اعضاده لظروفه الصحبة قمنا بالأتصال بعدد من المدربين في اوروبا وقد تلقينا عددا من العروض من بعضهم كما تلقينا سوافقة البعض ونقوم حاليا بدراسة وتقويم العروض والدربين لاختيار الانسب منهم.

المدرب القادم

• عندما نصل الى قناعة تامة باحد المدربين طبعا بعد دراسة كاملة ومستفيضة وعندما يثم التعاهم معه والتوصل الى الاتفاق النام حول جميع المواضيع فإن تعاقدنا معه سيكون بعد نهاية الموسم أن شاء الله كما ذكرت

مشاركة لاعبى منتخب الشياب انديتهم بعد انتهاء النزاماتهم في تهائمات كأس العالم ونحن لدينا الأن اربعة لاعبين مع منتخب الشباب واتمنى من الله ان يوفق منتخبسا للشبياب ويكمل المتسوار فالمنتخب

من اهم وادق اللقاءات نظرا لكونه لقاء فاصلا بالنسبة لكلا الفريقين اللذين سرا لقائهما الافتتاحي الاول فمنتخبنا الوطني خسر امام المانيا الغربية صغر/٣ وامريكا خسرت امام بلفارينا صفر/١ ولهنذا فالفوز مطلب ضرورى لمنتخبنا الوطني لانه الطريق الوحيد الذي ي اسامه باب المنافسة مع المتصدرين للمجموعة منتخبى المانيا الغربية وبلغاريا صاحبى المركزين الاول والثاني ومن تقارير المراقبين فان المنتخب الامريكي

ويمثل الكرة السعودية لكن عودة

لاعبى منتخب الشبياب سيكون له

بلاشك تناتير عنى تدعيم صفوف

الفريق خاصة از هناك لاعبان ف خط

أرجو من الله التوفيق وأرجو أن

تواصل جماهير الاهلى دعمها

ومساندتها لفريقها كما هي عادتها

دائما واحب از اشيد بالموقف

الايجابي لجمهور الاهلي من فريقه

للناشئين لكرة القدم المقامة في شيلي

المجموعة الاولى

١ -يوغوسلافيا

المجموعة الثانية

٢ ـ استراليا

۳ ۔شیلی

٤ ـتوجو

١ ـالبرازيل

۲ ۔ایطالیا

۽ _نيجيريا

۱ _اسکتلندا

٢ ـكولومبيا

٤ ـ البحرين

١ ـبلغاريا

السعودية

المجموعة الرابعة

المجموعة الثالثة

٣ ـ المانيا الديمقراطية ١

٢ ـ المانيا الاتحلاية ١

٣ ـ المملكة العربية ١

٤ ـ الولايات المتحدة

۳ حکندا

وأرجو من الله التوفيق للجميع .

الدفاع وأخران في خط الوسط.

🗷 أخسيرا

• البعرازيس المحيضة ادعام ايطليا ه

و المجموعة الثانية (ب) تلتقى

على د او د

في خبرة الفريق الالماني وقال أن خط

الدفاع السعودي كان في الشيوط

الاول مشتتا وحصل الصديد من

الاخطاء واضاف قائلا انبه لازال

امامنا فرصة كبيرة في المباراتين

القادمتين واشار الى ان منتخب

المملكة لعب شوط المباراة الثاني

بمعنوية جبدة ولو لعب المنتخب

بنفس هذه المعنوية في الشوط الإول

لكانت هناك نتيجة اخرى . وقال

أورفالدو أن لاعبي خط الهجوم في

منتخب المملكة كان مراقبا مراقبة

قوية من الدفاع الالماني واستطاع

ان يفقده خطورته .

مستواه الغني يقل كثيرا عن مستوى فرق

مجموعته وقد اكد لقائه ببلغاريا ان الفريق

مستواه الحالي لا يبرقي الى مستوى

استراليا - يوغوملانيا

ضمن لقاءات المجموعة الاولى (1)

يلتقى المنتصران يوغوسلافيا واستراليا ف

لقناء مصيرى فبالفائيز اليبوم يضدن

الصعود لدور الـ ٨ والضاسر سيكون

وقفه صعبا لاسيما وقد فازت شبيلي أمم

على توجو رصيد استراليا نقطتان من

فلوزها على توجلو ٢/صفير ورصيد

يوغوسلافيا نقطتان من فوزها الساحق

على شيلي ٤ / ٢ وهي صاحبة المركز الاول

المنافسات العالمية

کتب ۽ حسام حمدي

أربعة مباريات هامة وحاسمة تقام

اليوم في رابع ايام بطولة كأس العبالم

السادس للشباب في دور الد ١٦ وياتي

لقاء منتخبنا الوطنى بنظيره الامريكي

ضمن نطاق مباريات المجموعة (د) واحدا

صرح مدير عام منتخبات المملكة

ورئيس بعثبة منتخب المملكية

للشبياب الاستياد عيلى داود ان

منتخب المملكة لم يقدم المستوى

المعروف عنه في هذه المياراة خاصة

في الشبوط الاول . وقيد استحق

الفريق الالماني الفور وقال ان هذه

الخسبارة ستبعطبي المنتخب

السعودي دافعا لتقديم مستوى

افضل في المباريات القلامية . اما

مدرب منتخب المملكة اورفالدو فقد

🌡 برر خسارة المنتخب بالتفوق الكسر

ちとのアステンのアンテンのアンテンのアンテンのアンテン

نتائج وترتيب الفرق اثر مباريات اليوم

الثالث لبطولة العالم للناشئين

فيما يلى نتائج وترتيب الفرق اثر مباريات اليوم الثالث لبطولة العالم

لعب فوز تعادل هزيمة له عليه نقط

7 7 5 - - 1 1

- Y - - 1

1 _ 1 _ _

Y - & - - 1 1

T Y ... 1 ...

Y Y _ 1 -

- 1 - - 1

Y · 1 1 - -

1 - 1 - -

_ 1 _

1

ないとうなっていますとうとうなっているとうできているとうできている。

r - ' - '

1 _ 1 _

T - T - -

£ 7 1 - - 1

مع ايطاليا التي كان تعادلها مع كندا ٢/٢ في اول مبارياتها مفاجأة للمراقبين وفوز البرازيل يضمن صعودها لندور الـ ٨ والتعادل يغتج باب المنافسة امام كافة الغرق .. وكفة البرازيل ارجح الااذا حقق شباب الاسكوادرا ازورا مفاجأة الليلة .. المانيا الشرقية « كولومبيا •

البرازيل صاحبة الفوز الثقيل ٤/صغر

على نيجيريا والمتصدرة بجدارة للمجموعة

ف المجموعة الشالفة يلتقي منتخبي كونومبيا والمانيا الشرقية وكولومبيا رصيدها نقطتان من فوز على البحرين ٧/صفر وهي في المركبز الثنائي بعد اسكتلندا فرحين المانيا الشرقية اللقاء بالنسبة لها مصيري لانها خسرت مباراتها الاولى وخسيارة اخرى تجعلها تبودع البطولة مبكرا ولهذا فباللقاء حسناس

الخضراء . الخليس والاتفاق

على زعامة

الجموعة

الدمام ـ مكتبة البلاد:

@ يلتقي عصريوم الجمعة القلام على ملاعب الصالة الرياضية بالدمام فريقا الخليج والاتفاق في لقاء مهم يعتبر بحد ذاته لقاء على بطولة المجموعة حيث الفريقان خرجا من مباراتهما ق الأسبوع الأول فانتزين على كبلا من العيون والقلاسية وللاتقاق مواقف شجاعة امام الخليج خلال مسابقة الدورى الممتاز ولهذا فلن التوقعات ، الجماهيرية على المساراة ومن سيفوز • ولن تكون سهلة بالمرة فالضريقان هما أصاحبا قرار النهايية وعلى حسب

🧣 ما يقدمه كل منهما في المباراة .



أبوعلامة رسعي الزميل عبداللطيف نسوعلامة الثمري الرياضى بجريدة الشوق الاوسطأهمدر قرار بتعيينه رسميا و الجريدة الذكورة يعنذ فتبرة تجريبة قصيرة اثبت فيهنا كفاعثنج ولدراته الصحفية الجيدة .

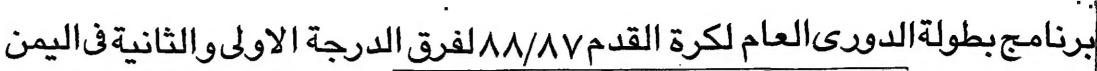
بكالوريوس الإعالام من جنامصة اللك عبدالعزيز بجدة ابوعلامة شرر افامة حفل فيستط مهذه المتناسبية الاالب لازال بيزاوع الزمنلاء الصحفين الرياضنين بحجة المشاعل . ورغوذات فالزملاء ق الانتظار فعلى وعسى

الزميل عبداللطيف أبوعكمة هو اجتب الشبياب البؤهيل علبيبا اذ حصيل بكثل



 اقاد الإستاذ منعبور الشقاع بعقل عشاء تكريما لنائب مدرب شعب صدهام الكانش حسن مسبحي وقد حضر الحظ عبد من الرياضين وأبناء الجالية اليمئية المانيمين بالرياض 🖚 قدم رَئِيسَ فريقَ شَنِيكِ الْمِيصَاءُ لابِناء الْجِنْكِية المِمنية بالرياضَ (كَالْسَ) خَوِدية رَمزية الالتُعَاء اليمش العام لكرة القدم و الجمهورية العربية اليمتية وتسلمه نيابة عن الاتحاد الكابئ عُسَنَ اهدى فريق التضافن بالرياض إدرع الشرف الكابئن حسن مسيحي واليم بهذه المناسبة حق تجير فتركيم الكابتن هسن مستحي .. وق تصريح خاص للمنفحة بقول الكابتن السيحي مُلْدَى سُعِبُ صِنْعَاء يَعِتَهِرِ مِنَ اللَّهِمُ الْآندية في البِمِنْ وقد حصل على عَدْةُ بطولاتِ خَلال النوري العام وبطولة كأس الجمهورية لعدة سنوات ... والرياضة في النمن تخطو بخطوات ثابته





الخميس ٢٢/ ١٠

السبت ۲۰/۲٤

الاثنين ٢٦/١١

السبت ۲۱/۲۱

الخميس ١١/٥

الخميس ١١/٥

الخميس ١١/٥

السبت ١١/٧

الفعيس ١١/١٢

السبت ١١/١٤

السبت ۱۱/۱۶

المجموعة الشانية

الاحد ۱۱/۸

11/1 3571

الخميس ۲۹/۲۹



صفحة أسبوءية يعدها الطيب فضل عقاإن



١ ـ المجد «شباب الحديدة

٤ _عبس > شباب الحديدة

۲ سعيس 🛪 الزهره

ه _المجد > الهلال

٦ _ الزهرة > القادسية

٧ _عبس • القادسية

٩ ــ الزهرة م المجد

١١ ـعبس - الهلال

۱۲ _عبس ، المجد

١٢ _ القادسية ١٠ المجد

١٤ ـ الهلال - الرهرة

٨ _شباب الحديدة ﴿ الهلال

١٠ ـشباب الحديدة • الزهرة

١٥ _ القادسية ٢ شياب الحديدة

٣ _ الهلال م القادسية

الضهداء

الظراق

الطلقي

الظراق

الظراق

الظراق

الطفي

الشهداء

الطفى

فريق الطليعة

اليوم والتأريخ

القميس ۱۵/۱۰/۷۸م

الجمعة ١٦/١٠/٨م

الجمعة ١١/ ١٠/٧٨م

الجمعة ١٦/١٠/٧٨م

الضيس ۲۲/ ۲۰/۸۸م

الجمعة ٢٢/ ١٠/٧٨م

الجمعة ۲۲/ ۲۰/۷۸م

الجمعة ٢٢/ ١٠/٧٨م

الخبيس ٢٩/ ١٠/٧٨م

الجععة ٢٠/١٠/٧م

الجمعة ۲۰/۲۰/۸م

الجمعة ٢٠/١٠/٧٨م

الجمعة ١١/١/٧٨م

● اقر الاتحاد العام لكرة القدم في الجمهورية العربية اليمنية برنامج بطولتى الدورى العام للدرجة الاولى والدرجة الثانية لموسم ١٩٨٨/٨٧م حيث تبدأ بطولة الدرجة الاولى في ١٥ اكتوبر الجارى وبطولة الثانية في ٢٢ اكتوبر وفيما يلي جداول المباريات المعممة من الاتحاد العام لكرة القدم.

برنامج الدرجة الاولى

ا ستمعب إب ء الجنفر
١ _اهلىصنعاء ٣ الجيل
١ _شعب صنعاء ٧ أهل الحديدة
؛ _الرحدة < الطليعة
ه _اهلی صنعاء × شعب صنعاء
٦ _الجيل < الصقر
٧ _الوهدة > اهل الحديدة
٨ _الطليعة ٧ شعب إب
٩ _اهلى صبنعاء > الرحدة
۱۰ _الجيل «شعب صنعاء
١١ _شعب إب ٨ اهل الحديده
١٢ _الطليعة × الصبقر
۱۲ _الجيل > الوحدة
١٤ _ اهل صنعاء / شعب إب
١٥ _شعب صنعاء ٧ الصقر
١٦ _ اهل الحديدة < الطليعة
١٧ _شعب صنعاء ٠ الوحدة
١٨ _ اهل صنعاء ٪ الطليعة
١٩ _الجيل «شعب إب

٢٦ _الجيل × اهلي الحديدة

الغرق المتبارية

الفرق المتباريه

٢٠ ـ اهل الحديدة ٢٠ الصقر الجمعة ١٢/١١/٧٨م الجمعة ٢٠/١١/٧٨م ٢٦ _ أهل منتعاة ٨ أهل الجديدة الجمعة ٢٠/١١/٢٨م ۲۲ _ الجيل × الطليعة الجمعة ١١/٢٠/٨م ۲۲ _شعب صنعاء × شعب إب الجمعة ۲۰/۱۱/۲۸م ٢٤ _الوجدة + الصقر الجمعة ١١/٢٧مم ٢٥ _ اهلى صنعاء ۾ الصقر

٧٧ _شعب صنعاء ۾ الطليعة الجمعة ١١/٢٧/٨م ۲۸ _ الوحدة > شعب إب

برنامج الدرجة الثانية المجموعة الأولى

• اقسمت المداراة الثانية للمنتخب الجالية اليمنية بجدة يوم

الجمعة الماضىمع فريق نجوم السلام بطل دورى الجالية وكانت

● ويستعد فريق المنتخب لخوض عدد من المباريات الرياضية

مع الشركات الوطنية والاندية الشقيقة لابناء الجاليات العربية

● صرح الأستاذ محمد عبدالرحمن الماوري مدير عام المنطقة

الغربية للخطوط الجوية اليمنية بان الشركة ستقدم كاس

الشركة في مباراة كرة القدم بين منتخب الجالية والفريق الذي ستحدده اللجنة المشرفة على النشاطات الرياضية للشباب

وهداف الدورى العام

منتفب المالية اليهنية

يجدة

اقرت اللجنة المشرفة عنى النشاطات

الرياضية لابناء الجالبة اليمنية

المقيمين في جدة تشكيسل منتخب

الجالية اليمنية والذي يمثل الجالية في

اللقاءات الرياضية المختلفة وقد تم

استعراض هذه التشكيلة رسميا

ووجدت الموافقة والدعم من القنصلية

اليمنية بجدة ويتشجيع من سعادة

القنصل العام للجمهاورية العاربية

اليمنية الاستاذ عبدانه مسالح

المساجدي وهم كالتالى:

النتيجة ٤/٢ لصالح المنتخب

المقيمة في عروس البحر

● في اجتماع لفرق الجالية اليمنية

بجده اقر المجتمعون تشكيل لجنة عليا

تشرف على نشاطات الجالية الرياضية

والدوري واللقاءات الرياضية المختلفة

سواء لمنتخب الجالية اليمنية وكافة

الفرق الاخرى وتتكون اللجنة من

الاستذ صالح عوين مشرفا عاما على

كافة النشاطات الرياضية ومتابعاً

لتنظيمها والاستباذ الطيب فضل

عقلان رئيسا لفرق منتخب الجالية

وموجها اعلاميا وثقافيا لفرق الجالية

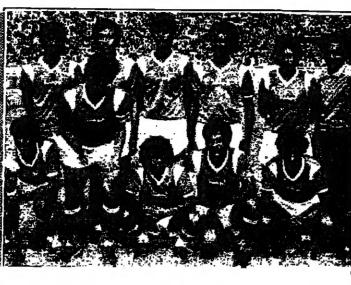
فريق نجوم السلام بطل الدورى العام

الكلبتن ببونى نجم فبريق العصود

اليمنية بعروس البحر الاحمر.

الجمعة ١/١١/٧٨م الظرال الجمعة ١/١١/٧م الشهداء الجمعة ٦/١١/٧م الظراق الخميس ١٢/١١/٨٨م الظراق الجمعة ١١/١٢/٨٨م الجمعة ١٢/١٢/٧٨م الطفى الجمعة ٢٧/١١/٧٨م الجمعة ٢٧/١١/٧٧م

الفرق المتبارية اليوم والتاريخ ١ ـ البيضاء م تعاون بعدان الجمعة ١٠/١٦ الجمعة ١٠/١٦ ٢ ـ الزيدية - السلام السبت ١٠/١٧ ٣ ماهل تعز مالصحة ٤ ــالزيدية متعاون بعدان الخميس ۲۲/۲۲ اهل تعز / شباب البيضاء الجمعة ٢٢/ ١٠ ٦ ـ السلام ﴿ الجِموك الاحد ١٠/٢٥ الخميس ٢٩/ ١٠ ۷ _ الجموك × تعاون بعد ان ٨ دالصحة ٥ شياب البيضاء الجمعة ٢٠/٣٠ ٩ _اهلى تعز × الزيديه السبت ۲۱/۲۱ الغميس ١١/٥ ۱۰ ـ اهل تعز ۱۰ اليموك ١١ - السلام ٧ تعاون بعدان الخميس 11/2 ١٢ ـ الصحة ٥ الزيدية الجمعة ١١/٦ ١٢ - اهلى تعز م السلام الغيس ١١/١٢ ١٤ ـشباب البيضاء ٨ الزيدية الخميس ١١/١٢ ١٥ _ المحدة > اليموك السبت ١١/١٤ ١٦ ، اهل نعز ، تعاون بعدان الخميس ١١ / ١١ ۱۷ ـشباب البيضاء ﴿ الرِّموك الخميس ١١/١٩ ١٨ ـ الصحة ﴿ السلام السبت ١١/٢١ ١٩ ـ الصحة ٧ تعاون بعدان الضيس ١١/٢٦ ۲۰ ـ الزيدية 🛪 الجموك الخميس ١١/٢٦ ۲۱ دشباب البيضاء ۽ السلام الجمعة ١١/٢٧





فريق شباب البيضاء يتأل



فريق شباب البيضاء

كتب / فضل العوذلي

عددا كبيرا من اللاعبين الجيدين فتهانينا لشباب البيضاء .

• تقابل يوم الجمعة الماضي فريق شباب البيضاء من ابناء الجالية اليمنية بجدة ضد فريق نور الجزيرة لأبناء الجالية الصومالية وكانت المباراة قوية جدا انتهت بفوز فريق شباب البيضاء بـ ٣ اهداف مقابل هدفين لنور الجزيرة .. وتألق الكابتن ، موسى احمد سالم كثيرا في هذه المباراة هذا وقد احرز الهدف الاول لشباب البيضاء اللاعب عبدالرزاق عبداليديم والهدف الثائي اللاعب ناصر خليدي اما الهدف القاتل وهو هدف الفور فقد احرزه ، الكابتن ، مكى احمد عبده .. فريق شباب البيضاء قدم عطاء كبيرا ف مباراة التحدى مع زميله فريق نور الجزيرة والذي كان ندا قويا ويضم القريق

سوال واحقيه ■ سعادة رئيس القسم الرياضي بجريدة البلاد / تحية طيبة

لماذا فريق شعب صنعاء لم يفزباي مباراة من المباريات التي خاضها فجدة .. وهزائم الفريق اثرت فينا نحن المقيمين في وطننا الثاني وقتلت الفرحة في قلوبنا .. اريد ان اعرف السبب ولو بكلمة واحدة وان تنشروا المغترب اليمنى ابراهيم على بأشق

 القارىء العزيز ابراهيم على ثانيا / البرنامج الذي اعد للفريق باشق .. ساهم في ارهاقه فقد كان يلعب يوج

استلمنا رسالتك وها نحن ويوم لا مما ارهقه كثيرا والثر على ننشرها حرفيا ونحن في البدء عطاءه وهذا مالم يكن لبقية الغرق نرحب بك صديقا للصفحة وبكل التى وجدت فرصة لترساح بين الاصدقاء والقراء والاعزاء من مباراة واخرى ... ابناء اليمن ف كل انحاء الملكة شالتًا / الخبرة الدولية كانت وبكل سرور نرد على استفسارك تنقص كثير من لاعبى الفريق .. ثم حول نادى شعب صنعاء والهزائم ان الفرق التي قابلها الفريق كانت التي تلقاها في مبارياته الاخيرة في فرق قوية ولها تجربتها في المدان

دوري ابطال لافرق العربية ..

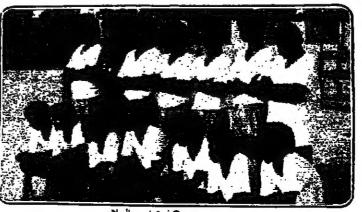
وعملى المستموى المدولي ومنهما اولا / الفريق عانا من مشكلة الترسانة المصرى على سبيل المدرب حيث انسحب مدرب الاساسى في اللحظات الاخميرة وحقيقة فريق شعب صنعاء وانقذ الموقف الكابتن على محسن قدم عروض كروية مشرفه وعكس ولكن الزمن كان قصيرا فلم يتمكن المستوى المتطور للكرة اليمنية على محسن من عمل شيء مع العلم ويكفى الفريق انه حاز على كأس ان الفريق قدم عبروض كرويــة القريق المثالي في هذه الدورة رائعة فالكرة ليست اهداف فقط ومشاركة الفريق في هذه الدورة ولكنه اهداف ولعب واخلاق . تعنى الكثير للرياضة اليمنية ،

الظراق

الزيدية

الزيدية

الظراق



۱ ـمحمد عبداله عزی کحیل ٢ _حسين صالح العمودي ٣ _جمال العمودي ٤ ـمحمد عبده الصوق ٥ _سالم عبدانه سعيدي

٦ ـ صالح محمد القاضي

٧ _احمد عبدانه القحمه

٨ ـ أحمد محمد الفروى

١٠ ـمحمد عبدانة المشربي

١١ - سالم عبداته البيضاني

۱۲ ـ باسل احمد محمد

۱۲ ـ حسين ثابت على

۹ _فیصل عزی

١٨ _ احمد سالم السباحي

● محمد عبداته البيضاني (العمر ٢٠

● لاعب فريق شباب عوين ● ناديه المفضل (الهلال السعودي)

١٥ _محمد قاسم ١٦ ـ مېروك مهدى ١٧ _عبدالحكيم بابريش

١٩ ـمحمد احمد عوذلي ۲۰ ـ سالم جوهر نجوم من الملاعب

● الهواية _كرة القدم

 لاعبه المفضل / يوسف الثنيان ● مركزِهِ / جناح € لواء البيضاء / قرية عوين

• الرياضة اليبنية صفحة تسهم بفعالية للنشاطات البرياضية لابناء الجالية وهذا جهد كبير يشكر القائمون ■ محمد صالح عزان

🗷 لاعب نجوم عريب ■ العمر ٢٥ عاما

🖿 ناديه المفضل (الاتحاد السعودي) 🗷 لاعيه المفضل عبدانة غراب بالمغترب اليمني وبنشاطه الرياضي مع الثحية والتقدير لهم .

شكرا لجريدة البلاد لاهتمامها

● هاهو الدورى العام ٨٨/٨٧م لكرة القدم في الجمهورية العربية اليمنية للدرجتين الاولى والثانية ينطلق ف عموم المناطق اليمنية وقد انطلقت صفارته البداية يوم ٨ صفر ٨ ١٤٠هـ الموافق ١٥ اكتوبسر ١٩٨٧م وتتضمن التصفيات الاولى للدوري للدرجة الاولى بـ ٢٨ مباراة سنتم مورعة بيدن الم بين ملعب الظراق والعلفي والشهداء وإب وعبس وبالنسبة للدرجة التأنية المجموعة الاولى والثانية ستكون المباريات في كل من تعز والبيضاء والزيدية واب والظراف .. بما معناه سيتمتع الجمهور الرياضي في اليمن بموسم كروي كبيرفيه التنافس والندية والقوة للبطولة او احراز مكان متقدم هذا وقد عمم الاتحاد اليمني العام لكرة القدم جداول المباريات .. نادي شعب صنيعاء كان بطل للدورى العام ١٩٨٧/٨٦م وقد قيل عن هذا التتويج كثير من الكلام واتهم الفريق بانه لم يصل الى القمة الا بالمجاملة وو (الغ) .. فهامي الكرة الان تعيد الفرصة للجميع اما ان يثبت نادى لاشعب مكانته او يثبت ماقيل عنه .. ثم نتمني أن تكون المنافسة قوية بين كل الغرق المتازة والتي تتنافس ف هذا العرس الكروى الكبير والدورى يضم الفرق الدرجة الاولى التمانية وهي نادي شعب إب / نادي الصقر / نادي اهلي صنعاء / نادي الجيل / نادى شعب صنعاء / نادى اهلى الحديده / نادى الوحدة / نادى الطليعة .. وتتوزع الفرق على كافة الالوية اليمنية والمحافظات ويهذا الدويي يعودى الانتعاش للكرة اليمنية والحركة الرياضية في اليمن .. وصفحة . الرياضة لليمنية نظرا لانها اسبوعية فسنضطر من تغطية المبازيات اسبوعها حتى ننقل صورة عن احداث الدوري العام وان كانت المعلوماتُ سَتَكُمِينَ متأخرة نوع ما الا أن الظروف هي التي تتحكم في ذلك ويكفي أن توقي. نشاطات اليمن الرياضية لتكن شاهد على التطور الكبير التي تشهده لللاعب الرياضية والاهتمام الكبير الذي توليه الحكومة اليمنية من لجل واعد بالعطاء وجدير بالسنولية مع تمنياتنا لكل الفرق المثياركة التوفيق والنجاح 🤲

10 نار

إعباعل

شانيه

المسغيق

إضعرال)

هرد تفكير في اقالة فيد اتو فالمنواية

لاعبو الهلال لم يقصروا في أي مباراة

تذبذب الهلال ومايدورفيه الآن عن فيد التو المدرب وعن

التنيان وتدمور اللاعبين وجهاز الكرة وغيفنا من

الامور التي اجاب عليها سموه وكان كما عودنا عنه

بتقبله للاراء والانتقادات وطرح الحلول كل هذا جعلنا

نختار سموه كضيف لهاتف البلاد الرياضية وان

أحدثكم عن هذا اللقاء الذي استمر أكثر من ثالث

ساعات بين سموه والجماهير من مختلف المناطق ومن

اعضاء الشرف ومجلس الادارة

ولا اعتقد مودته نظراً لظروفه الخاصة

● عوض احمد الغامدي _ المنطقة

الشرقية مشجع هلالى متحمس كما

قبال لم يظهر الهبلال كعادته في

الإعوام الماضية وهل صحيح أن

ميول يوسف الثنيان تميل للنصر؟

■ عدم ظهور الهملال بالمستوى

المعهود عدَّ أمر يتحمله الجميع من

لاعبين رجهاز فني وإداري وما يخص

اللاعبين أحب أن أوضح أن لدينا ثلاثة

لاعبين كانوا في قمة مستواهم وقد هبط

اداؤهم وهم من أعمىدة الفبريق

الاساسيين اولهم يموسف الثنيان

وسعد مسارك وعبادي الهذالول

ولا أعلم سرأ لهبوط مستواهم ولقد

رایت کیف کان مستوی عبسادی

الهذلول بالشوط الثاني أمام النصر

عندما قدم مستوى جيد رجحت فيه

كفة الهلال وهو يلعب في مركز حساس

ثم لا ننسى أن البلال يفتقد ثلاثة من

مايقال بنان اسباب تبردى الهلال

يعود إلى وجود مشاكل داخل

وعودته إلى المنطقة الشرقية .







🎎 👁 عبدالله محمد 🗕 اردنی 🗕 وجه 📓 استفسارا عن مشاركة النادى حدمني في نهائيات كاس الأندية العربية التي يستضيفها الهلال ؟ 🌋 🚾 النادي الفيصلي قدم اعتذاره رسميا عن الحضور وقد خاطب الاتحاد العربي الفريق الثالث ف هذه المجموعة وهمو ضريق فلسطين أ الفلسطيني وفي حالة اعتذاره سيأتي فبريق الرياضية والأدب اللبناني مناحب المركز الرابع وهذه المجموعة اللبى لعبت خلال شهر يوليو الماضي بالأردن وصعد على ضوئها فريقا الجيش العراقي والفيصلي الأردني واحتل فلسنطين الفلسطيني المركز الثالث والرياضة والأدب في المركز

الشاني وقلد

دّواز تنتموا

اهيم على بة أ

زى النالفيز

. كان يلب

تشيرا وأفرغ

ك نيسة الذر

ة الترسان ي

الدولية كالذ

ي الفريق 🖟

يا الفريق المنا

يتها في البال

المندولي وسها

ی عنی سیار

شعب صفة

مشرفه وعكم

للكرة المنا

حاز على تخر

من الس

في منه النوا

فسياا ق

انطلقت صفات

١١٩ وتف

بأنفاء توزيه

فالمن من الله

بيضاء والزمية

ن بعوسه لله

يع هذا وقد من

نا اعند سع

نبادی ایک

، او پئیت م^{انما}

ة والتي تتنانع

: الأونى النابا : الأونى

ر رادی المیا

علومان مكاد

• عايض العسيري _نتائج الهلال الأخيرة المتذبذبة ولاسيما انخفاض مستوى الدفاع مع انبه دفاع المنتخب في وجود صالح النعيمة وحسين البيشي ؟

🗯 أولا سوالك عن تذيذب مستوى الهلال والهلال خسر ثلاث مباريات وتعابل في مباراة • قبل مباراة الوحدة ، والهرائم كانت جميعها بهدف مقابل لاشيء (١ /صفر) وهذه النتيجة ليس معناها أن الدفاع سيء ولكن تثيت أنه ليس لديك هجوم يستطيع أن يصل إلى المرمى ويسجل الإمجاف والفرص التاحة فعلتنا نحن ّ قُ الْهُجومِ وهذا الشيء في الحقيقة شيء مزمن له ثلاثة اسباب أولا أن يوسف الثنيان ف خانته لايوجد البديـل ف مكانة يوسف وراس الحربة جربنا جميع الموجودين ولم يحالفهم التوفيق والجهة اليسرى بوجود سعد مبارك والذى تعتبره الورقة الرابحة الثانية بعد يوسف الثنيان ومنذ بداية الموسم ومستواه في انخفاض وهده جعلت مشكلة الهجوم لدينا لا تزال واعتقد ان المباراة التي خسرناها وكنا نستحق الخسارة فيها هي مباراتنا امام الإتقاق لانه لعب أمامنا مباراة كبيرة وكُنْأُ الْفَصْلِ مِن الهلال كمجموعة ولكن مباراة الاتحاد شاهدها الجميع ولم وحالفنا الحظ فيها ومباراتنا أمام النمر كانت هلالية ف الشوط الثاني

وأواخر الشوط الأول وكان المفروض ان نخرج بالتعادل على أقل تقدير وهذه اسباب الخسائر والسبب يكمن ف عدم

 ولكن لماذا ملجد بالذات هو الذي يسجل أهداف النصر أمام الهلال ومن امام صالح النعيمة وهل يخشى صالح ماجد ؟

📰 ماجد عيدالله لاعب كبير وموفق امام المرمى وسجل في العديث من

الجهاز الفنى وعدم مقدرة قيداتو على قيادة وتحريب فريق الهالال لاسيما أنه مدرب حراس وأخطاؤه 🗯 نحن نتابع الجهاز الفني والدرب وعمله وفيداتو بعد تكليفه في بطولة الاندية ابطال الدورى بمجلس التعاون وبعد انتهاء البطولية وافق اللاعبين ويالاجماع على بقاء المدرب موسم قادم وفيداتو كبان مساعيدا للمدرب وتولى مهمة تدريب الحراس في الحضور الى المدينة المنورة وبعد وقت كان لايوجد بالهالال مدرب حضوره متأخر لم يأتى ويقدم اسباب للحراس وكان وقتها مساعد مدرب تأخيره للمدرب واستدعاه المدرب والآن لايمكن ان احضر مدرب في هذا وطلب منه مغادرة المعسكر والعودة الي الوقت والمدرب لايتحمل كل هذا التبني الرياض وعدم امكانية مشاركته في فاللاعبون يتحملون جرء والمدرب المباراة امام فريق احد وطلب منه ان يتحمل جزء ف طريقة التغيير في مباراة

لا وجود لأى نوع من المشاكل سواء بين

اللاعبين أو بين جهازهم الفنى والادارى

. غُدِيمَا فِكُرِينَا مَدْعُودَ بِسَمْقِ الأَمْفِ مُوافَّ بِنَ سَجَمِدٍ.

المغبو الشرف الفعال بنادى الهلال كنا على يقين بثقل

سموه فالكيان الهلال اولا وكونه ابرز اعصاء الشرف

بنانتي الهلال واحد المغربين والعاماين فالهلال والذي

ثة أن أريضة سموه وهلبه الكبير إزاءها سيتلقأه

من مكاللك من الجيامي البياضية بشكل مام

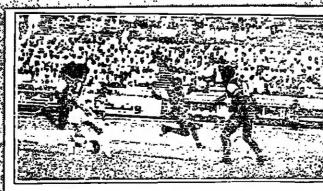
والقلالية يقتورة خاصبة والتي تنجيع عن السباب

شنجي بجهده ورقته وعمله ومأله

ظروف خاصة نعمل على حلها له وهذه

تكون لكل لاعب حسب مشكلته ولم يتم ايقاف يوسف الثنيان رسميا وما قيل غير ذلك فهو غير صحيح محمد القريشي ـ الرياض • ماهو سر ابتعاد جاسم العثمان عن الهلال ولماذا اختلف وضع

● لاتوجد خلافات



لفلسطين الفلسطيني للمشاركة

 بعد هزائم الهلال الأخبرة رايتا أن بعض الصحفيسين ينعشسون

■■ هذا الأمر ستتخذ فيه إجراء وهذا الموضوع أو الأمر لايخلو من أن يكون من هلالي متعصب وعلى غرار ومن الحب ماقتل ، ودفعه حبه الشديد الى ذلك والأمر الآخر وهو من اشخاص بحاولون الاصطياد في الماء

المدرب يتحمل بعض الاخفاقات ولكنه لايتحمل الجزء الكبير منها والرجل يقدم ماعنده وأكثر ونحن في وضع لايسمح لنا بتغيير المدرب وف نفس الوقت لسنا مقتنعين اقتناعا تاما بأنه هوسبب المشكلة الرئيسية ف الفريق

غدا الطقة الثانية في ضيف هساتف البسلاد الرياضية الأمير نثواف بن معمد

عودة التنيان لمشاركة الفريق لن تتم الا بهذا الشرط

النصر كانت نتيجتها ١/٢ والفارق

● الشق الثاني من السؤال ـحول

هدف واحد .

نعمل على تدارك الإخطاء . والفريق جيد والهنزائم ليست مقياس لتردى الهلال ومعظم خسائر الهلال لا تتعدى ١ / صفر منذ ثلاث توفيق خط الهجوم الهلالي . سنوات اللهم مباراة أو مبارتين مع

المنتخبات والاندية وهو موفق أمام المرمى ويستغل جميع الفرص المتاحة يمام المرمى ونتعنى ان يكون لدينا لاعب كبير وموفق مثل ماجد عبدالله وثم أن هدف النصر كان من المكن أن لاياتي او يسجله لاعب غير ماجد

 سعد الشقير ـ يقال بأن بعض الصحفيين يكتبون اسباءة لنادى الهلال ولدى الإدارة الهلالية علم بذلك ولكن ذلك من اجل أن تلهى الجماهير عن عيوب ادارة نادى

■ اولا كل ناد لا يخلو من المشاكل والصحفيين الذين تقصدهم ويحملون الاساءة الى لاعبى نادى الهلال هم الذين كانوا يتسترون على عيوبهم في الاعوام الماضية ففي السابق كأن الاختلال في الفريق يرد المدربين وبعد التغييرات ردوها الى إدارة الكرة وقد وضبح الأن وانكشفت أمامهم الحقيقة ق أن اللاعبين يتحملون نجاح أي فريق ولكن كنسبة ومعه الجهاز الفني والادارى ولو قسمناها لوجدنا أنها بنسبة ٧٠/ للاعبين ٢٠/ للجهاز الفني و ١٠٪ بالنسبة للادارة وكذلك الحال بالنسبة للهزيمة وما حصل أن الاتهامات في السمابق وجهت الى المدرب ويعد ذلك إلى ادارة الكرة وبعد ذلك اللاعبين وهم الذين كانوا في السابق يدافعون عن اللاعبين ويحملونها في السابق عني الجهاز الاداري والفني وقد انكشفوا والهزيمة والفوز شء وارد ونحن لانقول الخطأ غيروارد فمن لا يعمل لا يخطىء ونحن نعمل وهذا الجهازهو الذي اشرف على الهلال منذ ئىلاڭ سنوات وهـو الـذي أتى ك

بالبطولات الكبيرة سواء بطولة الدودي

في عامين متتالين او بطولة مجلس

الإستعداد لنهائسات الأندسة العربية قائم بشكل مكثف وانسحاب الفيصلي أعطى الفرصة

> او مبارتين وانخفاض مستوى اللاعب من مستولية اللاعب نفسه .

محمد السمان _مهندس معماري ● يسال عن حقيقة مشكلة يوسف

📲 يوسف الثنيان ليس له مشكلة وقد أخذت حجما اكثر من اللازم وهي عبارة عن موقف ويوسف سببها والأصل أن يوسف الثنيان تأخر عن

جاهزا للمباريات المقبلة ولكن يوسف لم يحضر التمارين وإذا ما اراد يوسف أن يلعب للفريق وأن يمثل بلده عن طريق فريقه نتمنى ان يحضر للتمارين وعدم مشاركته يعتمد على جهوده في التمارين ولياقته وليس لدينا معاملة خاصة لأى لاعب أو تفرقة وكلهم سواسية وكل سيأخذ حقه

يتمرن مع الفريق من أجل أن يكون

والتفرقة تكون عندما يواجه أي فرد

الأمع خالد بن محمد لما بقي إلى الأن

وعودة جاسم العثمان مرهونة برأى

لاعبيه الاساسبين ايضا وفي خط الهلال كاسرة بعد رحيله ٢ الهجوم بالذات حيث رأس الحربة ■ العنمان قدم استقالته من نادى الهلال نظرا لظروفه الشخصية الأساسي للفريق. ويوسف التنيان وما اشيع عنه وقبلت استقالته كعضو مجلس ادارة حسب ما ذكرت من أن لديه ميـول وكمدير للفريق وهذا الكلام من العام نصراوية ورغبته في الانتقال عن نادى الماضي وللمعلومية فإن الهلال أسرة الهلال فهذا غير صحيح ، واحدة ولا يزال وفق نقة تامة لو انه حيدان الحيدان . ما صحة كان هناك أي لاعب ليس له رغبة بسمو

ی فیداتو

A CONTRACTOR OF THE CONTRACTOR

A ROBERT WINDS

العكر واستغلال مثل هذا الأمر بم

● رغم وجود مدرب حراس للفريق

إلا أنه يلاحظ أن حراس الهلال من

قصار القامة لقد كان في السابق

ابراهيم العبود والشقير والأن

عبدالرحمن العويس حارس شباب

الهلال ولماذا لا يتم ملاحظة ذلك منذ

البداية لدى مدربى حراس تادى

الهلال ـ ولملذا لا تضعون مكافأة

لن يحضر حارس جيد للفريق او

📰 الاهتمام بهذا الأمر وارد وهو

ما يتعلق بحراس المرمى ونحن نرحب

جميع الشباب ويطاقنة الألعاب

والمموضموع المتعلق بالتكمويس

الجسمانى للاعب نمرص عليه ولكن

هذا يعود لنفس الشخص وتربيته

واسلوب التغذية واتمنى لويتم مراعاة

وفيما يتعلق بتسجيل السلاعبين

والتعاون مع النادي فهذا موجود وهي

دعوة للجميع بأن يتعاونوا معنا ايضا

ف هذا المجال ليس ف حراسة المرمى

فحسب بل في كافة المراكز وفي كافة

• يما أن قدرات فيداتو لا تتناسب

وحجم الهلال الشامخ والكبع

ونظرأ لاقبال نهائيات الأندية

العربية لماذا لا يتم تسليم الفريق

الى المدرب حميد الجمعان أو طه

■■ نحن اجتمعنا مع اللاعبين ومع

المسئولين عن جهاز الفريق وتناقشنا

حول موضوع الفريق ووجدنا أن

الألعاب . عقيل السحلي

الطوخى .

نمو الابناء وهم صنغار.

لاعب بارز ؟

يسىء إلى لاعبى الهلال .

■ لا وجود لمشاكل بين اللاعبين ولا صحة لذلك وتردى مستوى الهلال لسنا أسبابه وسنضع حلول لتلاق

ما وقع في المباريات الماضية . ● لماذًا لا يوجد رديف للفريق ولماذًا يتم استهالك اللاعبين وكمثال عبدالرحمن التخيفي الذي ارهق بين المنتخب والنادي ؟ ولماذا لايتم استبدال اللاعبين الذى انخفض

مستواهم عن تمثيل الفريق ؟ ■ البديل موجود لدى الفريق وقد نجدهم بمستوى متقارب مع اللاعبين الاساسيين في بعض المراكز وقد ينخفض في بعض المراكز اما اللاعب الذى ينخفض مستواه فليس هنذا مسئولية المدرب ونحن نطلب من اللاعب أن يعمل على استعادة مستواه ويتم اعطاؤه اكثر من فرصة ومن الصعب أن تكون مباراة وأحدة مقياسا للحكم على لاعب بنجاحه او

· توال ابراهيم العبدالله

لاعبى الهلال بالقاب سيئة ؟

يبدالحسن

كتب / عدنان المهنا ·

كيلومترا و ١٩٥ مترا) .

أول الواصلين

الخامسة وعشرين دقيقة تقريبا .. ف حين

توالى المتسابقون تباعا بعد ذلك حسب

سؤال للملاد

وفور الانتهاء من مسراسم السباق

الحدث .. صاحب السمو الملكي الأمير

سعود بن عبد المحسن بن عبد العزيز .

نائب أمير منطقة مكة المكرمة حول تعليقه

إنها لمناسبة ممتازة حقيقة .. وتنظيم

رائع وطيب .. وكما نعلم بأن مجال العاب

القوى عامة احسبح اليوم يحتل مكانة هامة

ونرجو من الله أن نرى شبابنا يمثلون

الملكة العربية السعودية ف المناسبات

والشيء الذي رأيناه اليوم مشجع

جدا .. والأمل باف قوى خسلال الأيام

القادمة في أن نسمع بعض اسماء الاخوان

الذين رأيناهم اليبوم وهم يتفوقون ف

الترتيب العام للسباق

هذا وقد جاء الترتيب العام للمتسابقين

● الأول: محمد براك الدوسري وقد حقق

بطولة السباق فى زمن وقدرة ٣ ساعات

• الثاني : عبد الله حمد العاصمي

وقد احرز مرکزه فی زمن وقدرة ۲ ساعات

الثالث عبد الكريم خيري

السوداني .. وقد أحرز مركزه في زمن

● الرابع : مرعى مبارك حــزام .. وقد

احرز مركزه فرزمن وقدره ٢ ساعات وتسع

● الخامس: معيض جلعد القحطاني

وقد احرز مرکزه فی زمن وقدره ۲ ساعات

● السادس : ستيف مكنيس بـورش

(امريكي الجنسية) .. وقد أحرر مركزه

● السابع : سيف قالح الشهرانى .، وقد

احرز مرکزه فی زمن وقدره ۳ ساعات و ۲۸

● الثامن : ناجى بخيت العتيبي .. وقد

احرز مرکزه فی زمن وقدره ۲ ساعات و ۲۷

● التاسع : محمد أحمد حكمي .. وقد

احرز مركزه في زمن وقدره ٣ ساعات و ٢٠

● العاشر : عايش سعد الجارثي وقد

الحرز مركزه في زمن وقدره ٣ سناعات و ٤٠

وقد تفضل صاحب السمو الملكى

الأمير سعود بن عبد المحسن بتسليم

المسابقين العشرة جبوالزهم العينية

والنقدية والتي جامت على النحو التالى:

الجائزة الأولى . سيارة تويونا قدمت

من البنك الأمل النجاري .

دقيقة وسبع ثوان .

دقيقة و ٥٧ ثانية .

فرزمن وقدره ۲ ساعات و ۱۹ دقیقة .

وقدره ٢ ساعات ودقيقتين و ٤٤ ثانية .

المناسبات الدولية .

على النحو التالي :

و ٥٠ جزءا من الثانية .

دقائق و ۱۱ ثانية .

ر ۱۱ دقيقة ر ٥٩ ثانية .

عل هذه التظاهرة الشبابية

بالنسبة (للرياضة العالمية) .

إذ .. قال سموه .

قدراتهم ..ومهاراتهم .

وقد وصل أول المتسابقين عند الساعة

رعى صاحب السمو الملكى الأصير سعود بن عبد المحسن بن

عبد العزيز .. نائب أمير منطقة مكة المكرمة .. عند الساعة الخامسة

والنصف من مساء يوم امس الأول (الاثنين) (سباق المصيف الدولي

للماراثون) .. والذي انتهت فعالياته على مضمار الملعب الرئيسي

لمدينة الملك فهد الرياضية .. بمنطقة الحوية شمال مدينة الطائف ..

بعد ان شرع المتسابقون في خوضه منذ الساعة الثانية ظهراً .. في مسار

بدامن (وادى عرضة) على طريق الشفا ..مروراً بطريق الشفا ــالهدا

الدائري .. ثم كوبري المؤتمرات ـ طريق السيل ـ وأخيرا طريق

السيل ـ الى حيث مدينة الملك فهد الرياضية في مسافة قدرت بـ (٤٣

🍨 🍙 الجائزة الثانية : شيك بمبلغ ٨ الاف

ريال مقدم من بنك الجزيرة .

الاف ريال مقدم من بنك الرياض

الجائزة الثامنة : تلفزيون ملون وجنيه

الجائزة التاسعة · دفترة توفيح بمبلغ

١٢٥٠ ريال من بنك الحرياض وجنيه

ألجائزة العاشرة · دفتر توفي بمبلغ

المؤسسات المشاركة

وكنانت مؤسسات وطنية وشركنات

وبنوك قد ساهمت بتقديم الجوائز لعل من

البنك الأهنى التجاري ومحمد عثمان

المعلم وبنك الجزيرة ومؤسسة اسماعيل

ابو داوود ومصرف عبده احمد شولق

والاسواق الرياضية وشركة فهد محمد بن

زيد واخوانه وبنك الحرياض وتيسير

الضبابط والخطوط السعوديية وعبلى

الحريبي وعبد العظيم تركستان والبنك

السعودى الامريكي وشركة يوسف وعمر

منيس وعمر سويد وعمر باكراع ومحمد

الزخرمى وذا النون تركستاني وسالم

بصفر ومحمد السليمانى وسعيد باريود

ومؤسسة النصاس ومؤسسة القيسي

تجدر الاشارة الى أن مكتب الرئاسة

العامة لرعاية الشباب بمدينة الطائف كان

قد سعى حثيثا لتنظيم هذا السباق ومن

وقت مبكر تنسيقا مع ادارت حكومية

عديدة تأتى على رأسها أمارة الطائف

وقيادة منطقة الطائف العسكرية وقاعدة

الملك فهد الجوية ثم شرطة الطائف ومرور

الطبائف والهبلال الأحمسر والششون

ناهيك عن تعاون الاتحاد العربي

السعودي لألعأب القوى والذي تواجد هنا

للمساهمة في اخراج السباق في صورة اكثر

محسن عبود

ويذكر أن الاستاذ محسن عبود مدير

مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب في

مدينة الطائف بالنيابة ،. قد بذل جهود ا

ملموسة بغية انجاح هذا الحدث وقد

وذكر محسن عبود فكلمة رائعة القاها

بين يدى سمسو الأمسير سعسود بن

عبد المحسن ..بأن مكتب الرئاسة بمدينة

الطائف وبناء على التوجيهات السامية من

قبل خادم الحرمين الشريفين وسمو ولى

عهده وسمو النائب الثاني ..قد استجابت

للامداف المطروحة من ولاة الأمر في بلورة

برامج الانشطة الرياضية بين الشبية

والتى ترجى الى تهذيب الانفس واذكاء

روح الحصاس فيصا بينها والنهوض

الصحية والدفاع المدنى .

والاسواق الرياضية.

۱۲۵۰ ريال وجنيه ذهب .

وجنيه ذهب



بن عبدالمحسن يرعى ماراث

بنموه له العالم : نريد تفوقـــا دوليـا في الماراثــ

س الاتحاد العربي السعودي لألعاب القبوي : التنظيم كان رائعا

١ _ بطولة ماراثون حائل ٢ _ ثم وأخر سقط عند مرمى كرة القدم فأنقذ بطولة (٢٠٠٠) متر موانع وهي البطولة

ماذا قال الامريكي ؟!

وماراثون بمدينة (ينبع) قبل هذا وذاك

مراكز متاخرة ٧

السبيد بورش .. التهم غور دخوله نهأية السباق نصف درزن من علب العصير

احرزها هذا العام وهي .

١ - ماراثون الرياض ٢٠ - وماراثون

حقق العداء السعودى الدولى محمد

أيضا من لدن هؤلاء . واستعرض مصن عبود في كلعت

> مدينة الملك فهد الرياضية هنا خلال موسم الصيف المنصرف . والتي بدأت بدوري المصيف وانتهت ببرامج الرياضة للجميم مارة بمعسكر منتخبنا الوطنى للشباب وبعض المنتخبات الأخرى .. وقال مدير مكتب الرئاسة بالنيابة بأن

الأحداث الرياضية التي استضافتها

رغبات سمو الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب قد تحققت لأنها رمت الى اضفاء المزيد من التطوير الرياضي فيما بين طروحات الشباب وقد كان.

وشكر محسن عبود فاختام كلمته سمو الأمير سعود بن عبد المصن على تشريفه ورعايته السباق واردف شكرا اخسر للقطاعات الحكومية والضاصمة التي شاركت في تجسيد المتبقيات العامة له .

٠ ٣٥ متسابقا

من جهة شانية واكب مشاركات المتسابقين والذين بلغ عددهم (۲۵۰) متسابقا من المواطنين والمقيمين ومن جنسيات أخرى غير سعودية جاحت من مختلف مناطق الملكة

واكب ذلك بعض النوادر والطرف .

اثنان استبعدا لخداعهما إذ شبارك المتسابق محمد مبارك الحارثي .. وهو طالب بتانبوية هموازن بالطائف وعيد الشيباني أحد شباب

شاركا في السباق منذ ما قبل بوابة الجائزة الثالثة : طقم كتب بمبلغ الملعب أي هبطا من سيارتين كانتا تقلهما الاف ريال طقم اواني وجنيه ذهب. ومارسا الخداع والمكراز محاولة لاخفاء • الجائزة الرابعة : دفتر توفير بمبلغ نوع من الهزل على جو السباق الجاد . وقد لاحظ ضابطو السباق من حكام الجائزة الخامسة · دفتر توفير بمبلغ

وميقاتيين ومراتبين ذلك مما حدا بهم ٢٥٠٠ ريال وألة تصوير وجنيه ذهب. لاستبعاد هذين الشابين فبورأ وشجب • الجائزة السادسة : دفتر توفير بمبلغ ۲۰۰ ریال ومسجل رادیو وجنیه ذهب ضمن مسيرة المتسابقين ● الجائزة السابعة : تلفـزيون ملـون الأول في المركز الثاني .. أي وكانت

احرز المركز الثاني . والثاني ف المركز الخامس .. وكأن هذا أحرز الركز الخامس

وسقط المتسابق امام المرمى

كما أن أحد المتسابقين سقط قبيسل

دخوله في أخرجلية من مسارات النهاية くじょうい くちょうく くちょう くりょう くしょう くしょう くんよう くんご اليوم تنطلق بطولة الملكة لمنتضبات المناطق لكرة الماء

تبدأ مساء . . الاربعاء على مسابح الرئاسة العامة لرعاية الشباب بطريق البدرعية يبالريباض بطولية المملكة لمنتخدات المناطق لكرة الماء للشيساب والعمومي بحضور وكيل الرئيس العلم لرعلية الشياب المساعد للشيئون الفنية الإستاذ ابراهيم العلى الشنامي ويشبارك في هذه البطولية التي

تستمر ثلاثة ايام منتخبات كل من الوسطى والغربية والشرقية وستقام مسابقات البطولية على النحو الثالي : ■ الاربحاء ۱٤٠٨/٢/٢١ هـ

المباراة الاولى: الوسطى مع الشرقية ، درجة الشباب ، السابعة مساء المباراة الثانية · الشرقية مع الوسطى ، درجة عمومي ، ٨ مساءا ■ الخميس ١٤٠٨/٢/٣٢ هـ

المباراة الاولى الوسطى مع الغربية

 المباراة الثانية الغربية مع الوسطى درجة عمومي ، الرابعة عصرا • إلا الحمعة ٢٢/٢/٨٤١ هـ • المباراة الاولى: الغربية مع الشرقية ه ، درجة الشباب ، الثامنة صباحا المباراة الثانية : الشرقية مع الغربية • ، درجة عمومي ، التاسعة صباحا

• ابراهيم الشامي

الدفاع بفريق النصر مما ادى الى وجود

مشطة في خط الدفاع النصراوي فقد

اجرى لحسن حمران عملية جراحية في

مستهل الدورى وعقب المباراة للفريق

امام القلاسية لإجراء الزائدة الدودية

في حين اصيب توفيق المقسرن وناصر

السرشند وهمنا قلبى الدفساع ولحق

الاصابة ايضا بلاعب الوسط وبديسل

قلبى الدفاع صالح المطلق معاحدا

مِلْدَرْبِ الْيُ اشْرَاكَ قَلْبِ الدَفَاعِ الْجَدِيدِ

عبدات الثنيان ولأول مرة وكننك

الاستعاثة بعبدات الشيباني الوجه

الجديد ايضا من اجل ان يشارك كظهير

هذا ومن المحتمل أن يعبد المدرب

، درجة الشباب ، العاشرة صباحا

الاصابيات تسلاعق دفاع النصر



● ناصر الرشد

عيدالمجيد العمرى ـ الرياض .

سليمان القريني الىخط الظهر ويحل بدلا من خالد الجنابر كبلاعب وسط متأخر لحين شفاء اللاعبين المصابين . ● وقفت الاصابات بـالمرصــاد لافراد くいしゅうしょ ふんそうか ふんぎゅう くんぎあん ふんきしゃ くんぞうしょ くんぞうしょう

وثدة متسابق امريكي احرز المركز السمادس .. اسمه (ستيف مكنيس بورش (قال (للبلاد (فحديث خاص إنه يشارك في مثل هذه السباقات لتالث مرة على مستوى المملكة فقد سبق وان شارك في ماراتون بمدينة (الرياض) قبل عامين .. وسباق الختراق الضاحية (بجدة)

وقال بورش في معرض (تصريحه) إن مناخ مدينة الطائف جميل مما حدا به مضاعفة الجهد ونيل المركز الذي كان

يأمله . وقد كان قبل هذا السباق يحرز

والمياه المعدنية التي أراد من خلالها أن يروى عطشه .. ويعوش فقدانه للسوائل على حد قوله .

براك .. ورخم هائل من البطو لات وكان (للبلاد) .. لقاء أخر .. مع أول

المتسابقين العداء الدولى محمد براك الدوسري والذي قال لنا إنه أراد أن يحقق هذا المركز للمرة التاسعة على التوالى ..

وأضاف محمد براك - بأن المناخ ساعده على نيل مبتغاه بعد أن أضاف بطولة رابعة لسلسلة البطولات التي

١ ـ بطولة ماراثون المصيف والتي نحن بصددها . ٢ _ومارائون الوياض .

٢ ـ واختسراق الضناحينة بتبنوك رمسافتها (۱۲ كيلومتر) واستطرد لعداء السعودي الدولى محمد براك قائلا وق العام المنصرم (١٤٠٦)حققت بطولة

الطائف . ٢ ـ ثم ضاحية أبها . ٤ ـ وضاحية الرياض .

وق العام الذي سبقه (١٤٠٥ هـ)

وبمثل ما استقبل به ودع سمو الأمير سعود بن عبد المحسن بعد عزف نشيد السلام الملكي من احدى فرقة موسيقي الجيش بعد ان شارك معظم مستولى مدينة الطائف من مدنيين وعسكريين في مسراستم السوداع .. ومن قبسل ذلسك

الخليجية التي احرز من خلالها الميدالية

الذهبية محققا الرقم القياسي في الخليج ثم

ماراثون الملكة العام والدى حقق من

خلاله الرقم القياسي في الخلبج أيضا

ساعتان و ۲۵ دقيقة . ٣ ـ وحقق بطولة

سباق (۲۰۰) متر موانع بالمغرب ونال

ميداليتها الذهبية ليصبح عداء العرب

روزى للبلاد انه تنظيم رائع

ومن جهة أخرى قال (للبلاد) اللواء

محمد امين روزى نائب رئيس الاتحاد

العربى السعودي لألعاب القوى في هذا

كان تنظيم السباق ممتازا وهي فكرة

راثعة يشكر عليها مكتب الرئاسة بمدينة

الطائف وقال أيضا لقد وسم هذا السباق

من قاعدة العاب القوى بالمملكة شنأنه شأن

واشمار وبالشبباب المشماركمين في

وف ختام مراسم السباق .. قدم أمير

الطائف فهد بن عبد العزيز بن معمر هدية

لسمو الأميرسعود بن عبد المحسن ..كما

قدم اللواء محمد أمين روزي هدية أخرى

ليبمو الأمير سبعود ودرعا خاصنا لأمسير

الوداع

الماراتون وعدهم نافذة جديدة تخدم العاب

الغوى في مضمار هذا السباق بالملكة .

سباقات المدن الأخرى .

شهد السباق جمهور لاباس به وساهم الزميلان يحيى اليامي ومحمد الطرق من جريدتي المدينة والبرياضية في تقديم فقرات مراسم الحفل والتعليق عل أحداثه ومجرياته والتي انتهت في ساعة متأخرة قبل منتصف الليل إذ لم يحسل بعض المتسمايقين ووصل بعضهم الأخسر

يصل الى نتيجة وذلك عندما لعب عبدالله الفرج بدلا من هادي السبيعي ولكن دون حدوى ولعل ابرز مأنى هذا الشوط تلك الكبرة الذي وصلت الى عبىدالسرحمن الغملاس على خط السنة وأمام المسرمي المكشوف حيث لعبها فوق العارضة مهدرا بذلك اغل فرصة لفريق الكوكب وذلك قبل نهاية المباراة بحوالي ٦ دقائق لتنتهى المباراة بفور النهضة بهدف راحد مقابل

> لاشيء لفريق الكوكب. نقاط

• مثل الكوكب .

الغامدي _ العمرو _ الفريح _ الجاسير _ السبيعي وعبدالله الفرجه - الهذيلي (العقيل) _ النفيسة .

• النهضة البيثي _ الشماسي _ المرشمد _ عبد الهادي محمد الدوسري المهيزعي .. بليه _ العزمان _ الفرحان _ السنباط (خالد يوسف) _ عيسي الدنيني _فهد المرجان . • حكم المباراة : حمد الحميميدي ساعده كل من صالح السلامة وعلى الحميد • انذر الحكم كل من وليد الفريح من الكوكب ــ المرجان وسالم القبرحان من .

🕿 الهدف القدساوي الثاني والأخير

و الدقيقة ٢٢ ومن الهجمات القدساوية

🧸 المكتفة والتي عادة مايصود منها

القدساوبين كما بدؤوها ومن كرة يتناقلها

🧏 لاعب القادسية الكبرة داخيل الـ ١٨

🚆 الاحدية ول كبرة جميلة لعبهما البيشي

بتريض

يدمر بذح

100

e bet

مؤعها والم

in to !

حيلنا ش

-

محوايه يند

في هذا الشوط حباول مدرب ضريق المطلق - الهنيندي - الخمسلاس -الكوكب ان يكثف من خط هجومه لعله

كتب : يوسف كامل ضمن مباريات الاسبوع الشامن لدوري الاندية المتازة اقيمت على ملاعب الامير سعود بن جلوى بالراكة _ الخبر ـ مباراة القادسية وأحد والمباراة افتقرت لأهم عناصر اللعبة الأساسية وهي الندية والتكافؤ والجمهور ولم ينقص على حكام اللقاء سوى التشاؤب داخل الملعب !! سجلت القادسية هدفيها في الشوط الأول من المباراة الأول سجله احمد

الخرج فرحان الجعيدى

🖀 الماراة . - الشوط الأول ...

ضمن مباريات الأسبوع الثامن من الدورئ الممتاز لكرة القدم التقى مساء

امس الأول عبلي ملعب سادي الشعلية بالخرج فريقا النهضة من الدمام والكوكب من الخرج وانتهت المباراة بغوز فريق النهضة بهدف مقابل لاشيء لفريق

بدأت المباراة بداية متواضعة جندا اتضح فيها أن الكوكب بحاول أن يحصل على هدف مبكر ففي الدقيقة ١٤ انفرد خالد الحاسر بكرة لعيها فوق العارضة بعد

هذه الهجمة التي تكاد تكون اخطر هجمة

لفريق الكوكب في هذا الشوط كثف افراد

الفريق النهضاوي من ضغطهم على افراد

فريق الكوكب مما نتج عن هذا الضعط

الهدف الوحيد في المباراة عندما لعبت كرة

من ضربة ركنية وصلت على راس فهد

الدوسري الذي لم يتوان في ايداعها المرمى

الكوكباوى معلنة الهدف الأول لفريق

النهضة وذلك في الدقيقة ٢٩ من هذا

الشوط وقد انعدمت مشاركة خط الوسط

الكوكباوي في هذا الشوط.

🖿 الشوط الثاني ..

البيش بقذيفة قوية وهي الحسنة الوحيدة ن المباراة وجاء الثاني عن طريق المدافع راشد عايض قبل انتهاء الشوط الأول

نزل فريق احد الى الملعب وهو مرابط ق منطقة الدقباع لايريند التزهنزج عنها واعتمد على بندير جارالك في الهجمات المرتدة التي نادرا ماحدثت وخاصة في الشوط الأول الذي لم يجد القدساويين يدا من الهجوم امامٌ قراعٌ المعب م الفريق المقابل وأيضا الجمهور!

محمد الفترحتان ـ التعفيريت القدساوي هو وحده الذي اشعرك بانك تشاهد کرة قدم على مستوى جديد حيث كان هو مصدر الخطورة واللعب الجاد في الملعب كالعادة لم يجد من يتفاهم معه ويستغل كراته ويترجمها اهدافا وهي 🗨 قريبة من المرمى فقد كان عبدالسرحمن

بورشيد يسد خانة سمير عبدالشكور قلب الدفاع الاحدى .

■ الهدف القدينياوي الأول

ف الربع الساعة الأولى من جراء ضغط القدساويين على مرمى إحد يمرر حمد الدوسري كرةبينية خارج المنطقة الاحدب لأحمد البيشي الذي سددها قوية في المرمى لترتطم بالعارضة وتصطدم بالصارس الاحدى الذي قفز بعد اللعبة لتعاود دخول مرماه محرزة الهدف الاول القدساوي . وقبل أن يلفظ الشوط الاول دقيائقه

الاخيرة تحدث امام مرمى احد دربكة ويتخبط بورشيد بالكرات ويضيع كعامته أهدافا لاتضييع .

🚆 تتهادي امام راشد عايض الذي عالجها وبيمناه مسجلا الهدف الثاني لغريقه والاخير في المباراة . خرجت القادسية فائزة ف الشوط الاول بهدفين وتوقعت ان يكون الشوط الثاني ہ راشد عایض پورشید متخصص ف تضییع کرات الدقيقة الأولى . الفيرجان المقشرة داخيل الملعب وكيأن

ليئنا بالاهداف خاصة حينما رأينا الاستسلام الاحدى التام خلال أله ٥٥ وق الشوط الثاني تشجع الاحديون

رهاجموا وكثفوا هجماتهم بشمدة على مرمى القادسية والذي تحمل دفاعه وحارس مرماه العيا في بداية هذا الشوط. فاكثر من كرة كادت ان تغير النتيجة ولكن عدم التركيز والتسرع كانت السمة التي لعبيها الاحديون وخاصة الجار الله. بعد عشر دقائق على الاكثر بدأ افراد

القادسية يملكون زمام المساراة وبدأت الهجمات القدساوية عن طريق الفرحان المجتهد وبدأ مسلسل الضبياع الذي قام ببطولته عن جدارة عبدالرحمن بورشيد والذى قدم فنونا جديدة ف اضاعة الاهداف حتى وهو منفرد بالمرمى الاحدى

تبقى اوقات هذا الشوطبين شد وجنب غير مجدى من كـلا الفريقين لينهيان الشوط الثاني والمباراة وللأسف لم يعضر غير القلة بسبب مباراة القمة في التليفزيون بين النصر والاتحاد !!

أرتفع رصيد القادسية واصبح لها ٩ تقاطوسجل لاعبوها ٩ اهداف وق مرماهم ٧ اهداف بينما وقف احد بنقاطه الثلاثة واهدافه ألخمسة وارتفع ماسخل مرماه الي ١٧ هدف ومركزه العاشر بقارق الاهداف: عن الحادي عشر الا وهو رفيقه نادي الوحدة بمكة المكرمة!!

الاتسفساق يسجستساز النسادسية ببسراعة

الدمام: مكتب البلاد .. ضمن مياريات الأسبوع الأول من الدودى العام لكرة اليد اقيمت بعد عصم اول امس ثلاث مباريات بين فرق المموعة

• أن الدمام وعلى ملاعب مدينة الأمير سعود بن جلوى الرياضية بالراكة التقى الاتفاق بنده القادسية في مباراة تملكها الاتفاقيون لعبا ونتيجة منذ البداية وحتى النهاية وخاصة الشوط الثاني واليذيء انسم بتحكم الاتفاقيين للكرة طوال وقت المساراة .. انتهى الشوط الأول ٥/٥ للاتفاق وانتهت المباراة اتفاقية ١٦/ ١٠.

النصر يهزم الثعلة فى كرة اليد

الخرج : فرحان الجعيدي ضمن مباريات دوري اندية الدرجة الأولى في كرة البد التقي على صالة نادئ الشعلة فريقا الشعلة من الخرج والنصر من الرياض واسقر اللقاء عن قور النصر ب ٢٧ هدفا مقابل ٢١ هـدفا للشعلـة وضعن الدوري نفسه التقي فريقا النجمة من عنيزه والشرق من الدلم وانتهت المباراة. بفوز فريق النجمه ٢٦ مدفا مقابل ١١٦ مدفأ لغريق الشرق .

وضمن دوري منطقة الشرح لكرة القدم للشباب انتهى اللقاء الذي اقيم بين فريقا السد من نعجان والسلمية من السلمية بغوز فريق السد بهدف مقابل لاشيء لفريق السلمية ودليك على ملعب السد بنعجان .

لصقر يرعى نهائى الشرقية بين النور والسلام

والمناع الراكة مساء الدوم ﴿

الدمام: البلاد الرياضية .. تحت رعاية سعادة مدير مكتب الشباب بالمنطقة الشرقية الأستاذ عبدالله ضرج الصقر وبحضور السادة رؤوساء اندية المنطقة وكبار المسئولين برياضة الشرقية تقام مساء اليوم بعد صلاة العشاء مباشرة المباراة النهائية لكرة القدم بين فريقي النور والسلام اللذان وصلا للمباراة

ومن المتوقع أن تشهد المباراة الختامية حشدا جماهيريا كبيرا لما يتمتع به الفريقان في مستوى عال وجيد جعلهما يتخطيان الفرق كلها ومن ضمنها فرق كبيرة مثل الشرجى والجزيرة والثقبه وغيرها من الاندية التي لها مكانتها ضمن اندية الدرجة الثانية بالمنطقة وتعتبر هذه

الختامية عن جدارة واستحقاق.





الدخول فدورى المنطقة الذي يؤهل حامل بطولته الى دور الصعود للدرجة الأولى فهذه خطوة ايجابية وبنائه في سبيل رفع مستويات الفرق المشاركة بدون استثناء سيقود المباراة الختامية تحكيما كلا من : خالد دياب _ فهد المهوس _ فيصل دياب وسعود العتيبي وسيتفضل سعادة مدير مكتب رعاية الشباب بالشرقية في نهأية المباراة بتسليم الكأس والميداليات الذهبية للفريق البطل والميداليات الفضية للفريق الثانى والميداليات البرونزية للفريق الثالث وهناك جوائز لهداف الدورة واحسن حارس مرمى وجنوائز اخبري تقديرية ف هذه المناسبة الرياضية .

الدورة التنشيطية التي تقام بين اندية

الدرجة الثانية بالشرقية هي المقياس

الحقيقي لمستويات هذه الاندسة قبل

الودى الثالث ويفادرنا اليوم الى الكويت

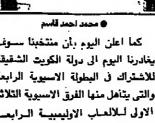
الدمام - البلاد الرياضية بعد مباراة مثيرة وحماسية تمتع بها جمهور الكرة الطائية الذي حضر لشاهدة منتخبنا الوطنى ف تجربته الثالثة امام منتخب الصين الوطنية .. النتيجة تقول بأنْ منتخبنا قد خسر اللقاء .. ولكن فريقنا خسر النتيجة فانه قدم عرضا شيقا وممتعا وقويا طمأن الجماهيس السعودية على المستسوى البذى يقف عليسه منتخبضا فخسارته بمسارته بما الخامس ١٦/١٤ كان للحظ كبير التدخل فيه .. الا ان الشوطين اللذين سجلهما ينتبجة واحدة هي ١٠/١٥ تعلن بوضوح عن قوة المستوى الذي يملكه لاعبونا .. فارت الصين ٢/٢

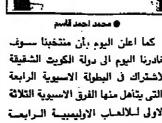
الاشواط ١٢/١٥ و١٢/١٥ و١٤/١٦

المسين و١٠/١٠ و١٠/١٠ لمنتخبنا



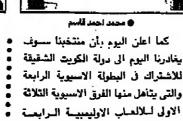














يغادرنا اليوم الى دولة الكويت الشقيقة للاشتراك ف البطولة الاسبوية الرابعة والتى يتأهل منها الفرق الاسبوية الثلاثة

















يحض ديننا الاسلامي الحنيف على النظمافية (النظمافية من الايمان) .. فالمسلاة لا تصبح الا بالوضوء قال تعالى في كتابه العزيز (يَا لَيهَا الدِّينَ أَمنَـوا اذا اقبتم الصلاة فاغسطوا وجوهكم وايديكم الي الرافق وامسحوا برؤوسكم وارجلكم الى الكعبين) .. وقال رسول الله عيد (لا يقبل القاصلاة احدكم إذا احدث

وينقى مسلاته له ناغلة)..

هبها اليز

ناس نفرية

والشوطاني

الشوط القو

خلال الداد

ية لنا النوم

رهس بارته

إنرسي الأهاي

ة و الشباريد

بنقاطه للتلاة

بإدخل مرعاه ال

ر البداية وهي

الدانى والذكا

يكرة طوال رتة

النطأ

ن الخدع والعد

مدفا مقابل

البيد

عَوِّدي صَغِيرِكَ عَلَى النظافة

حتى يتوضياً) ... وللوضوء فضائل كثيرة .. قال

رسول الله ﷺ (اذا توضعا العبد فمضمض خرجت الخطايا من نيه فإذا استنشق خرجت الخطايا من انفه فأذا غسل وجهه خرجت الخطايا من وجهه حتى تخرج ن تحت اشفار عينيه فاذا غسل يديه خرجت الخطايا من بدیه حتی تخرج من اذنیه فادا غسل رجليه خرجت الخطايا من رجليه حتى تخرج من تحت اظافر رجليه ثم كان مشيه الى المسحد وصلاته نافلة) (أن الخمطة المسالحة تكون ل الرجل ينصلح اندبها عمله كله وطهور الرجل لمملاته يكفر الله بطهوره ذنويه

النظافة بصورة عامة في البيت والحمام والمطبخ ضرورية جدا ومطلوبة وهذا امر معروف نص عليه ديننا الاسلامي الحنيف (النظافة من الايمان) وعلينا ان نعود الطفل على النظافة في كل

أغذان إعلينة إستاعق هلليا

🗷 الإستحمام :

هو تنظيف الجسم تنظيفا كاملا بما في ذلك الشعر والعينين والجلند ومخرجي البراز والبول واذا توفر الماء والمكان فان حمام الطفل اليومى امر ضرورى في بلادنا الحارة اجمالا وخاصة ﴿ فَصَلَ الصَّيْفَ . أما اذا لم يتوافر ذلك فيجب غسل الوجه بما في ذلك العينان من الخارج ومخرجي البراز والبول بالماء والصابون غسلا جيدا لأن هذه الاعضاء اكتر اجزاء الجسم تعرضاً للأوساخ .

🛎 غسل اليدين قبسل الإكل

علينا بعد العام الاول من ولادت تعويد الطفل غسل يديه قبل الاكل وهذا يتطلب قليلا من وقت الام لكنه يوفر عليها الكثير

 معينة امام المغسلة مع طفلها الصغير .. بعد السنة والنصف _ وغسلت له يديه وعلمشه كيف يفتح الصنفيسة ويسرغي الصابون بين يديه ثم يغسلهما جيدا بالماء وينشفهما فانه سيفرح بأنه انتقن مهارة جديدة تساعده على تحقيق استقلاله الذاتي وعندما بيلغ الطفل الثالثة يكون تد أنجز هذه المهارة وأصبح بامكانه الذهاب وحده الى المغسلة وغسل يديه وتنشيفها دون مساعدة وقد يبلل نفسه او الارض بالماء فتغاضي عن ذلك ولا تعاقبه فهو يرغب دائما في تعلم الاشياء والقيام بها بمهارة والاخطاء التي يرتكبها تساعده اذا لم يعاقب عليها على انقانها لانه يتعلم كيف يتلافها مرة بعد مرة

من التعب في المستقبل فلذا وقفت لمدة

العناية بالإنسان :

تكتمل اسنان الطفل في نهاية العام وعندما بيلغ الطفل سن الثالثة يستحسن 🖁 الطفل يتعلم مثل هذه العادات بتقليد الثاني وما ان يبليغ سن الثائشة حتى اكتملت له (۲۰) سنا تعرف بأسنان ان تهدى اليه أمه فرشاة صغيرة ومعجون 🚆 الكبار لاسيما أمه .

والجزع ، وقلة الصبر ، والاقدام والاحجام ..

يعد الدخول الى المدرسة اول واكبر مغامرة يقوم بها الطفل في

بدء حياته ، فمنذ استماعه الى ما يقوله الصغار عند المدرسة

والصف والاصدقاء .. نراه ينتظر دخول هذه الحياة الجديدة ،

وفي نفسه خليط من الانفعالات المتنوعة التي يسودها الفضول

ولعله يحس انه وحيد اذا رأى اقرانه ، وكل الذين يكبرونه

قليلا يمضون من دونه الى ذلك المكان المجهول ، ويعودون منه

فرحين ، ويتعلمون فيه القراءة والكتابة .. ولابد انه استمع

بكثير من الدهشة و الاستغراب الى الحديث الذي يتناول ما يجرى

في هذا المكان ، وما لا يجرى فيه ، وهو على الرغم من تشبثه

بالبيت ، وحرصه على البقاء فيه ، الا انه يبدا يشتهي الخروج

منه ، والذهاب الى المدرسة خاصة وان اصدقاءه كلهم يذهبون

يجب ان يعرف كيف يغسل يديه ، ووجهه

وقدميه بنفسه ءوان يحسن تعشيطشعره

عودیه ان پحسن ارتـداء ثیابه ،

البيت بعد الانتهاء من اللعب بها ، فانه

يجمع ادواته المدرسية ، وهاجات بكل

بساطة .. كما عليك ان تعوديه مساعدتك

ف بعض الاعمال المنزلية البسيطة حتى

يكتسب مهارة في بعض النواحي العملية

کترتیب حجرته او فرش سریره .. وهناك

اتقان الكلام الذي يجب اكتماله لديه قبل

دخوله المدرسة حتى يفهمه الجميع

ونحن نعلم ان الطفل يتعلم في بيته لغة

امه .. (فماذا فعلت عزيزتي الام فسبيل

المميزون الذين لم يبلغوا الحلم كي لا تقع

انظارهم على عاورات اهليهم وهو ادب

يغفله الكثيرون فيحياتهم المنزلية

مستهينين باناره النفسية والعصبية

والخلقية ظانين ان الخدم لا تمثد أعينهم

الى عورات السادة وان الصغار قبل البلوغ

لا ينبهون لهذه المخاطر بينما يقرر علماء

النفس اليوم وبعد تقدم العلوم النفسية ان

بعض المشاهد التي تقسع عليها انظار

الاطفال في صغرهم هي ألتي تؤثر في

حياتهم كلها وقد تصيبهم بأمراض نفسية

وعصبية يصعب شفاؤهم منها والعليم

الخبير يؤدب المؤمنين بهذه الأدأب وهو

يريد ان يبنى امة سليمة الاعصاب سليمة

والعطس عن غيره .

اليها فهو يستبعد ان يكونوا جميعا اشقياء هناك .

اليس هو طفلا مثل أولئك الاطفال ؟

بني ... اذن فمن الطبيعي ان يرغب

غيما يرغب فيه ، وان يفحل مثـل الذي

يفعلون ثم أن الصغير قبيل سن المدرسة

يبدا يظل على الحياة الاجتماعية فيحس

ان عليه ان يمارس تجربة الانفراط في

المياة العامة خارج المنزل فيتوق الى حب

والسؤال الذي يهمنا أن نطرحه الأن

ان حظه من النجاح في المدرسة متطور

باستعداده لهما الى حد بعيد ، فهذا

الإستعداد يسهل عليه الثمول من حياته

الاولى البسيطة والأمنة في جو البيت الى

حياة اخرى اكثر تعقيدا ، واقل امانا .

(والأن دعيه بيدا يعتني بنفسه) .

هناك اعمال شكليبة اذا اتقنها ولندك

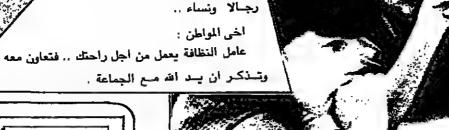
عزيزتي الام فقد خدمته خدمة كبيرة في

حياته مع رفقائه في الصف .. وفي المقدمة

هو (عل طفك مستعد للشروع في هذه

الحياة الجديدة ؟؟)

الأغرين ، وأن يكون محبوبا عندهم .



(اللبن) ويجب الاعتناء باسنان (اللين) لان ذلك يحفظ مسحة الطفيل عامة في هذه المرحلة ويجعل استانه الدائمة التى ستحل محلها امتن واسلم

أسنان يفرح لهما كشهادة بأنه (صار كبيرا) وعليها ان تعلمه كيفية استعمالها 💂 ف صبر واناة لان ابقان استعمالها يتطلب 🥞 اشهرا من التشجيع المستمر وتذكري ان

بقواعد النظافة في كل شيء

ويكون بذلك قدوة لأولاده فالنظافة

مطلوبة من الجميع صغارا وكبارا ..

لكل من يلقى من نافذة السيارة بزجاجات البارد ومناديل الورق وفي نفس الوقت يقول لأبنائه حافظوا على النظافة .



قَالُ الْمُسْتِحَاتُهُ وِتَعِلَىٰ لِيُ كَتَلَاثُهُ الْعَرْيِنَ (وَالَّرَانَ الْفَصِرُ إِنْ قَلِ إِنْ الْفُجُبِ كَانَ شِنْسِونَا } عِرَضَ القرانَ الكريم بِاللَّبِيِّ الْمُحُكِّ والإستيقاط عند الفجر وقد قال رسول الفرعة (دوراه للملي بكفوها إوكل إزركعنا القحرخير من الدننا ومدعنها ويتعقيها لتبلغ امرعليه أفضل المتلاة واتم القنطنج بعدة الزيارات معر العَقْبِياءِ تَقُولُـهُ ﴿ لَا يَجْتُمُعُوا يَعْتُ صَلَاةً ٱلْعُثْمِيَاءِ (لَا لَطَانُكُ الشرانين الكلفينة الثانية وانشو والهوائد الضحينة التي بجنبيا الوفائية بمن عامل من المواجل الامراض

الرجانيية من أبدي التواثد الذ

به میاد الزندن الآون مطاوعات ا ایمان الایل کارین کالام کالام کالاما

الربوم بنجدا وقيانا إران بباغية

الليل هي اشد ويلاة واقوم تليلا)

واحتشر شتية الانتكن فاللهباموين المرضال الكرونيون مع اليات

الذجرته التي فران فعاليات البضيم

تجنينة المتكزية النعج التجريزو

الرزالاتساره للملح للترويعال

القزارة الكريم هو المثال أرتيا بألله

والمحادث والمتعال المتعال الم

الخمينة لجيا وشاط تربيات الهد

المؤمون إن السياعات الاولى من المهار

والمنافعة التعلم الهد

رافعیت جی ایپر رختی جانبان آخران (میرازی رختی

عام ملزه العرفاء والمرور والاحترار

STATE OF THE REAL PROPERTY. فأنفأ وماعنا فضوندو الجنوع السك

محقدها منبرا خزنته والهداء

وتشيط أستشادت بشكل عامي

التحسم بالمنافقة اللازمة إلا

وناشئة اللتاريق القبام بعد التوم ياحر التاب علموا إي المنول فليبغ الكوريتيون فالدران وفتت المتناج

وْالْمُسْلَاةُ قَالَىٰ تَعَالَىٰ ﴿ وَالْدُنِيٰ بِيدَ

الأنجان ستحة المخركان أدنيا هريته ال اللهن الاغير ومبروف تاتي هَذَا الْأُونِ الشِّرِ الْأَصِيَّانِ وَالْمِلْعَةِ على اللفظة والمركة كلما الراسية الاشعة فرق التنفيقينية تتون إكر عابطال بند الغرق وفي الإشاء التي تتاريخ لحد على مسترفونليون

نگور اعان سنداندار اهریان المورجات العدر وقال مرتبط علا طنيا عرص التي دير الكار القرر في المجلو النكر Like a gast data. المتعلدات بندران الطويل عقد يتين إن الإنسان الربي منظر ساعات والرقابة المناه والدارة بتعرض للأضبابة ينتم اض القاد وخاصة مرين العنبورة الدرية. الدي تردير لهجهان خلق البشر از اللهوير مكافئ الاشتاور مطاق بالزايان



الأخرين ،كما يحسن التأثير فيهم .. الاندماج في طرق اللعب فهو في الفريق يتحرر من اعزلته ويكتسب الموضوعية

اسمعيه لغة عربية سليمة حتى يحسن

ريعترمها .

كما يجب ان يحسن استخدام المنديل في تنظيف انفه ، وججب الرذاذ عند السعال رخلعها ، لانه اذا اعتاد القيام بجميع هذه الاعمال في البيت ، فأنه سيؤديها أحسن اداء فالدرسة من غير خشية أو خوف من الفشل واذا دربتيه على جمع العابه في

ولكى ينجح في ذلك كله يجب ان يالف

التي يلعب فيها مع غيره

النطق بها بشكل سليم ، وشجعيه على التعبير عن نفسه بجمل بسيطة جيدة لا بكلمات او مصطلحات يقهمها ذروه وحدهم .. شجعيه أن يكون اجتماعيا مرنا يحسن تجربة الأخذ والعطاء ، ويحب الحياة في المجتمع ، ويتقن التكيف مع

ويتصرف الى وجهات نظير الأضرين

محيط الاسرة . اشعرى طفك بحبك ، وحنانك وعطفك

وسعادة ..

والام العباقلة تندرك خطورة اللعب وأهميته في تكوين نفسية طفلها ، ولذا فانها توفرله الظروف المساعدة كي بلعب ، وتمنحه المكان الملائم ليلعب ، والفرص

ف المدرسة فقعد يصباب بالشردد والاضطراب ، او الوجوم والحزن ، ويعود الى التعلق بأمه وبيته ، فان حدث ذلك فلا داعى للتشاؤم فان موقفه طبيعي وليس غربيا على الطفل ان يحن الى جوه الذي الغه ، والى سعادته التي امتلكها في

ف هذه الظروف الانتقالية التي يمر بها ووضري له الاستقبرار العاطفي النذي يساعده على النجاح ف تجربته الجديدة ، فيتمكن من تحصل مسئولياته بقبول حسن ، ويغدو عما قريب الفتى اللامع ، ويمارس حياته المدرسية في محبة

فاطمة عباس

حكم الاجانب الذين يجب أن يستأذنوا ق

كل وقت حسب النص العام الذي قضت به

اية الاستئذان في كمل وقت (واذا بلغ

الاطفال منكم الحلم فليستأذنوا كما

يشكر بعض الافراد من ظهور طفح احمر على الجلد مع حكة شديدة عقب تتاول طعام معين ، قد يكون اللبن تارة أو البيض تارة اخرى أو السمك أحيانا . وهناك من ينتابهم عسر شديد في التنفس وخاصة في الزفير ، عند استنشاق رائمة بعض الازهار او حبوب اللقاح او ريش الطيور او شعر الحيوانات .. وهناك من تصيبه نويات من العطس الشديد اذا اقتربت منه (قطة) ولا يهدا الا اذا قذف بهذا الحيوان خارج غرفته كما أن هناك من يحدث له التهاب معضلي مصحوب بألام شديدة اذا استنشق رائمة (المانجو) ..

مثل هذه الاستجابات الشادة للمؤثرات العادية هي ما اصطلح الاطباء على نسبتها الى زيادة الحساسية وقد وصف المجمع اللغوى الشخص المساب والمعرض لهذه الظاهرة بأنه (تحاس) اما المؤثر فيختلف من شخص لأخر وللوراثة اثر يذكر أن

وزيادة الحساسية هي اساس مجموعة كبيرة من الامراض اهمها الربو والرشع والارتيكاريا والحمى وبعض حالات القيء والاسهال والقولون والتشنج وبعض انواع الانتهابات المعضلية والكثير من حالات الصداع الشديد والرمد الربيعي

ولم يكن لهذه الامراض سبب معروف .. بل ولم يخطر على بال احد أن هناك رابطا يجمع اشتاتها حتى كان عام ١٩١١ عندما فحص (ديل وليد لار) الأتار الفارماكولوجية لمادة الهستامين فثبت انها تسبب انقباضا في العضلات الرخوة الموجودة في الشعبيات الرثوية والارعية الدموية والامعاء والرحم وتحدث تمددا في شعيرات الدم الدقيقة التي توجد في الاغشية المخاطية والجلد فيسهل بذلك نفاد السوائل منها والهستامين كذلك يزيد من افراز الغدد الانفية والهضمية والدمعية وينبه محاطا عصاب الالم في الجلد وقد امكن على ضوء هذه المقائق تفسير الكثير من اعراض زيادة المساسية فقد تجمع الهستامين في الجلد مثلا لتتمدد شعيرات الدم به فيظهر ملفح احمر عليه وتنبه محاط اعصاب الالم فيه فتنشأ حكّ شديدة وهذه هي اعراض مرض (الارتبكاريا) وعندما ينطلق الهستامين في الرئة يحدث انقباض شديد في الشعبيات يترتب عليه ضبيق شديد في الننفس وبخاصة في الزفير وهذه هي

وقد امكن اكتشاف كثير من العقاقير التي لها خاصية ازالة اعراض المساسية بسرعة فائقة وهي وان كانت مؤقتة التأثير الا أن ذلك يكفى لاجتياز الازمة بسلام ، وقدسميت هذه العقاقير بعضادات الهستامين وقد اصبح مبسورا بغضل فيتامينات الهستامين ومركبات الكورتيزون المعروفة بتخفيف ألام المريض الىحد كبير غير انها لم تبلغ بعد مرتبة العلاج الحاسم ولايزال تجنب الاغذية والمواد التي تسبب زيادة التساسية اهم عامل وقائي .

صندون القمامة .. يتكلم



وسلامة اطفالكم من الامراض ٠٠ لقد تحملت عنكم الكثير .. وصنعت من اجلكم فلصادا تتركوني كونوا .. قدوة الطفالكم ولخدمكم .. ونبهوهم بعدم القاء القمامة ق الشوارع .. حتى لا تأتى القطط والكلاب .. ويلعبوا .. بها .. ويصبح

انا صندوق القمامة اجنبكم مخاطرة كبيرة .. لو استعملتوني .. ولكن للاسف الكثير منكم يرمى القمامة .. بعرض الشارع .. وكأنهم لا يعرفون ان القمامة هي مأوى للحشرات الضارة والتي تساعد في نقل كلير من الإمراض المعدية والتي تعرض الافراد .. للموت احيانا .. لقد وضعتني البلدية في الشوارع من اجلكم ومن اجل راحتكم .. وللمحافظة على سلامتكم

الشارع ملعبا ملها .. أنثى لحمل عنكم الامراض والقاذورات ، . حتى تأتى سيارة البلدية وتنقل ما بداخلي .. اليها ثم ترمي بها في المحارق .. لا يكن تعاربكم معي .. في اسبوع النظافة فقط .. وانها يجب ان يكون التعاون مستمرحتي تخلصوا من نفاياتكم ومن الامراض والحشرات والقوارض .. ولتتمتعوا بصحة جيدة



عكلي صغارك الإستذان

ان الاسلام منهاج حياة كامل فهو ينظم حياة الانسان في كل اطوارها ومراحلها وف كل علاقاتها وارتباطها وف كل حركاتها وسكناتها ومن ثم يتولى بيان الأداب اليومية الصغيرة كما يتولى بيأن التكاليف العامة الكبيرة وينسق بينها جميعا ويتجه بها الى الله سبحانه وتعالى في النهاية (يا ايها الذين أمنوا ليستاذنكم الذين ملكت ايمانكم والذين لم يبلغوا الحلم منكم ثلاث مرات من قبل صلاة الفجر وحين تضعون ثيابكم من الظهيرة ومن يعد صلاة العشاء ثلاث عورات ليس عليكم ولا عليهم جناح بعدهن طوافون بعضكم على بعض كذلك يبين الله لكم الأيات والله عليم

> أن الخدم والاطفال المميزون الذين لم ييلغوا الحلم يدخلون بلا استندان .. داخل الميوت الا ف ثلاثة اوقات تنكشف فيها العورات عادة فهم يستأذنون فيها ، هذه الاوقات هي الوقت قبل صيلاة الفجر حين الناس في ثياب النوم عادة او انهم يغيرونها ويلبسون ثياب الخروج ووقت الظهيرة عند القيلولة حين يخلصون ملابسهم في العادة ويرتدون ثياب النوم للراحة وبعد صلاة العشاء حين يخلعون ملابسهم كذلك ويرتدون ملابس الليل. وسمساهسا (عسورات) لانكشساف العورات عيها وفي هذه الاوقات الثلاثة لايد ان يستأذن الخدم وان يستأذن الصغار

الصدور مهذبة المشاعر طاهرة القلوب نظيفة التصورات .

وتخصيص هذه الاوقات الثلاثة دون غيرها مظنة انكشاف العورات ولا يجعل استئذان الخدم والصغار فكل حين منعا

استاذن الذين من قبلهم كذلك بيين الله للحرج منهم والدخلول والخروج بحكم لكم أياته والله عليم حكيم) .. صدق الله صغر سنهم او قيامهم بالخدمة فأماحين يدرك الصغارسن البلوغ فانهم يدخلون 🖁 العظيم ادکی ۱۱ أَنْ النِّيَارِ فِي النظيكِ عِبْرَانَ سِيَاكُمُهِ ﴿ فَلَا عَلَى بِالْقَمَاءِ ۗ فَي اللَّهِ الْعَمَاءِ عرض الشارع ، بل ضعبا ل الصنابي الخصصة لها ب

فَيَدُاكُ لُجُنِفِ نَفْسِكُ وَأَوْلَانُكِ قِنْ الْإِمْرَاهُوْ ...

محمد شوعى محمد السفياني ـ جميلة عبدالواحد حسين راوة ـ عينة محارب سعند العمران ـ نورة سعيند حسين الغامدي - رُكية عبدالـرحين احمـد خلاوى مفاطمة محمد عمر باهبري مليلي عبدالرحمن عبدالغفور سلياء حسيل حسن صباحی - فایزة حسین ابراهیم فاسی -فاتن حسن احمد هرساني سنادية محمد جميل تاج الفقيه - سميرة حسن بن سهلى عمر - نجأة حسين أبراهيم محمد . مريم يوسف مازن المحمادى سفورية ذياب محمد الحازمي - صينية ماصر عبدات عسیری ۔ فایسزۃ حسن علی حسیسے ۔ انشراح عبدالله يحيى الشريف ـ نورة عبدانه عبدالعريز البادي _ عفاف سرور محمد الجهني _فأيزة محمد وهبو عون _ فادية احمد شربيني علوى ـ حياة محمد كامل عبدانه بخارى مفوزية سعيد سليم الهلالي - نورة سعد عبدانه الشقيحي -مورية عبداته سليمان السحيم وسميرة

ترشيح مديرات ومساعدات

للنشدارس الاستدائية يجدن

أصدر سعادة الاستاذ عبدالرحمن العثمان مدير عام تعليم البنات بجدة قرارا بالموافقة على ترشيح مديرات ومساعدات للمدارس الابتدائية . كما وافق سعادته على نقل بعض المديرات والمساعدات بالمدرسة الابتدائية تبعاللشواغر ..

■ أولا: المرشحات لوظائف مديرات:

عواطف بكر على حوباني - نعيمة على معمد بشير المدنى ـ نور ســالم محمد

جحلان - عواطف عبدالرحمن محمود

سفر - نسيبة عبدالبرحمن عثسان الحسيني - فوزية محمد صالح ملاجان نصر الدين ما هناه السعياد عبدالجليم كنان _نجاة على محسن العطاس _اميرة محمد معوض الاحمدي الحربي دخيرية

حسين صالح الطائفي _ هند هادي حمد اليامي - طبية طه صالح المرصودي -

سكيئة محمد حسن فارسى درمزم احمد

الراهيم نعيمي دهيا سعد سليم البلالي د

سهام عبداله اسماعيل سنيور - عثمانة



عبدات باشا ـ سلمى سالم عبدالرحمن المهوس دشفاء ناصر الفقيه درين محمد عبد الرحمن حبيب = رؤيدة مناع

🗷 ثانيا : المديرات المنقولات : خديجة احمد محمد سلام ـ منيرة

صالح قطان - امال سعيد الشيخ - امل عبدريه احمد زهيري سعيشة محمد احمد

■ المساعدات المنقولات:

امل امان عندالله سلامية _ عائشية محمد ماهين ـ فاطمة صبيان بخيت الحهنى - نجاة ابراهيم حافظ - عيشة عبدالرحين عبدالرحيم كيناب مسامية حسين مير عالم ـ حصة ابراهيم محمد الشويمان _ عزيزة صالح حامد مؤمنة _ عواطف حسن محند نشار حصفية رمزي عبدالرحمن عبدالغفور ـ امينة سرحان . اشرف

ترجمة واعداد

■ ثبت ان النساء يتمتعن بحاسة شم اقوى من الرجال كما ثبت ان الإفراد الذين يعملون يتمتعون بحاسة شم اقوى من الذين لايعملون . جاء هذا نتيجة مسح شامل في الولايات المتحدة شمل مليون ونصف مليون فرد من مختلف انحاء العالم واكد المشرفون على البحث أن هناك ارتباطا وثيقا بين جنس الانسان والرائحة وان حاسة الشم ترداد وتقوى بشكل ملحوظ مع التغييرات الهرمونية خاصة في

 انيت ان ظاهرة الإنتجار الجماعي لحيوان اللاموس ، وهو ذو عمن القوارض قصيرة الذيل . هي اسطورة وليست حقيقية . واكد هذا البروفيسور الزويجي ارن جوهانسون الذي عكف على دراسة حياة هذه الفصيلة من القو ارضلاة

ويقول د . جوهانسون ان هذه الحيوانات هي ضحية رغبتها الجارفة في التزايد والتناسل فهي تتكاثر بسرعة مذهلة ، وعند حدوث انفجار سكاني بينها يضيق المكان بها فتبدأ في البحث عن مخرج ومكان اوسع بحثا عن الماكل ايضًا ، وفي فورة البحث عن ماكل باعداد هائلة تبدأ تتساقط على المنحدرات في مياه البحر .

🗷 شاهد احد الفلاحين من ابناء مقاطعة تابو أن في الصين . والتي تكثرفيها الإشجار والحيوانات البرية ، حيوانا بريا غريب الشكل ياكل مزروعات الشوفان فاطلق عليه النار واصابه وهو يصيح صيحات تشبه نباح الكلب وكان يسير قائما حتى سقط على الارش ميتا وهذا الحيوان طويل العنق له قرون وصوفه اسمر وطوله اكثر من مترين وزيله ١٥ سنتيمترا ووزنه اكثر من ١٦٠ كجم وهيكله العظمى يشبه هيكل الإنسان العظمى .

Firecheck I Alarm Control

تشاهدن الصورة لوحة منبين مجموعة من لوحات التحكم للانذار باندلاع الذيران ، وهذا الجهاز الذي يحوى بداخله بطارية وشلحنة للبطارية في اللوحة الفولاذية ، يضم وسائل لاكتشاف اخفاق الطاقة أو الدو اثر الكهربائية المقصرة وهو يعلن عن ذلك فورا بواسطة تحذيرات بصرية وسمعية وتعمل اللوحات المزودة بالطاقة مع مصدر رئيسي للقدرة الكهربائية او البطارية مع اجهزة اكتشاف الدخان او الحرارة.

بلثاء المخلوط ببعض المواد الكيماوية .

التي أصبحت تمثل مشكلة عند التخلص منها .

■ طورت احدى الشركات السويسرية نوعا جديدا من البلاستيك القوى

يصلح لتغليف الاطعمة وصنع الزجاجات وهو يذوب ويتلاشى بمجرد رشه

وياتي هذا الاختراع فمحاولة للحدمن بقايا الاكياس البلاستيك والنفايات

■ توصلت أحدى الشركات الفرنسية الى ابتكار جهاز راديو جديد اطلقت عليه

اسم راديو ،ك ٧، و الجهاز الجديد متوسط الحجم ويبدو وكانه حقيبة نسائية

وهو بجانب عمله الاصلى يعلن عن الوقت بالتحديد وبصوت عال ومرتفع كل

■ توصلت احدى الشركات الاسترائية الى ابتكار جهاز كمبيوتر جديد لتعليم

فاقدى البصر بنفس السرعة التي يتعلم بها المبصرون . والكمبيوتر الجديد

يتميز بانه صغير الحجم ويمكن حمله بسهولة حيث بصل وزنه الى ١٠٦ كجم

وهو يستوعب حوالي ٣٠٠ صفحة كاملة ومزود بلوحة ازار مكونة من سنة

■توصلت احدى الشركات الفرنسية الى ابتكار مقياس البكتروني للارتفاعات

والاطوال ومن مميزات الجهازانه بالغ الدقة والحساسية ويمكنه قياس ارتفاع

منسوب المياه في البحار وضغط الهواء ودرجات الحرارة ويصلح للرياضيين

وخاصة في العاب الترحلق وتسلق الجبال والجوالة .

مفاتيح وهو يعمل كمحلل للكلمات وحساسية ومنبه ومفكرة ودليل تليفون

عظام



المنقرض

لتماسول _

. الوكالات

اعلنبت هيشنة

لأثار القبرمسة ات

تح اكتشاف عدد من

العظيام تخص في

الجالف فرس النهر

القرَّمُ" النقرض على

الساحل الحنوبي

لقدرص وقد عثر

العلماء على طبقة

كثيفة من الأجزاء

العاتينا لهيكال

الجنوان المتقرض

اللغ طولها متران

وسلمكها بين 👫 أي

اثبتت هذه الذراع المشكِّلة المصبوبة أن لها قيمة كبرى في مجسال تدريب طبلاب الطب والمعرضيات واطباء التختذير وفاصدى الإوردة

فالذراع المدمج فيها اوردة افقية وراسية واولية متوسطة محددة بوضوح ومشحونة بدم اصطناعي ، هي مثالية لتعليم ابخال السائل في الوريد .

ان حلد الذراع هذه مصنوع من البلاستيك وجرى اختياره

كيفية سحب الدم وعمل الحقنات ضعن الاوردة واسلوب

دراسة جديدة تكشف :

لطالمًا اعتبر جبل إفريست في سلسلة جبال هملايا الأسيوية . أعلى جبال العالم . ولكن دراسة جديدة اظهرت انه يمكن ان يكون

الايرلنديون كانوا مجاعة البطاطس

وحتى ١٨٤٠. وبعد المجاعة التي نجعت عن اربع سنوات من العجر في انتاج البطاطس تغير النظام الغذائي الاساسى ليشمل مزيدا من اللحم والشحوم الحيوانية والسمك ومنتجات الالبان والشاى والسكر

اكثر صحة قبل

افلات دراسة اعلن عنها في دبلن وقام بها بلحثان من شمال ايرلندا ان مواطني ايرلندا في مطلع القرن التاسع عشر الذبن كانوا يعيشون على غذاء مكون من البطاطس واللبن والدقيق كانبوا يتمتعون بقدر اكبر من الصحبة مقبارضة بالاجيال التالية التى ضوعت الاطعمة التي تتناولها بقدر اكبر . وذكر الباحثان بجامعة كوينز

انه قبل مجاعة البطاطس بين عامى ١٨٤٥ ـ ١٨٤٩ كان عامل المزرعة المتنوسط في اينزلنندا يستهلنك مليتراوح بين عشره واثنى عشر رطلا من البطاطس يوميا واكدا ان الايرلنديين عرفوا بالصحة الجيدة التي لا مثيل لها في الفترة من ١٨٢٠

ويقع هذا الجبل على الحدود بين الصين وباكستان . ويبعد عن جبـل

إفريست اكثر من ١٤٠٠ كم شمالا . وبين شهرى مايو وسيتمبر من العلم الماضي ، توجـه فريق من المكتشفـين الامريكيين الى جبل ك - ٢ . للتأكد من صحة ارتفاعه ، لأن قياسه السابق جرى قبل اكثر من مائة عام .

ولكن الفريق لم يتمكن من الوصول الى قمة جبلك ـ ٢ بسبب كثافة الثلوج

وخطر تساقط الصخبور والحجارة ولكنهم تبركوا عند اسظمه جهازأ يستطيع الثقاط اشارات لاسلكية من الاقمار الصناعية ، ويمكن بواسطة

تك الأشارات تحديد موقع أي جسم .

وقد دلت الإشارات اللاسلكية على أن ارتفاع قمة جبل ك - ٢ يبلغ حوالي ٨٨٥. ٨مترا ، اما إرتفاع جبل افريست فيعتقد انه ٨٤٨ . ٨ متراً ، أى انه اقصر

من جبل ك ـ ٣ بحوالى سبعة وثلاثين

ولكن اعضاء الفريق لم يؤكدوا أن جبلك -٢ هو أعلى جبال العالم ، خوفا من ان يكون هنك خطا ما في قياس ارتفاع جبل إفريست ، ولذلك فهم يتطلعون الى قياس ارتفاع جبل افريست بنفس الطريقة قبل اعلان جبل ك ـ ٣ أعلى جبل في العالم .

خصيصا بحيث يتيح الفحوص فحصا طبيا طبيعيا باللمس

للاوردة مشفوعا بالمتانة . اما الاوردة نفسها فهي مصنوعة من

مادة تتمتع بخصلاص احكام السد الذائي مما يتيح المجال

وتتوفر هذه الذراع المدرية داخل علية نقلة قابلة للغلق .

وهى تحتوى كل ماتدعو الحلجة اليه لتعليم اجراء الحقنات

الطبية واساليب ادخال السائل في الوريد وسحب الدم ، وذلك

لحقنها مرارا وتكرارا

كله بدون ان يشعر الشخص باي الم

تبسين أن المتراهسير هي من العوامل الخطيرة التي تتسبب في

الحشرة لاتنقىل فحسب مبرض السرطان ، بل تفرز ملاة تؤدى الى اصلبة الانسان نفسه بالسرطان . فقد اجرى المركز الصحى ق مدينة نائتونج بمقاطعة جيانجسو في الصبين تجارب على ١٧٩ من عينات الصراصير واستخلص منها كميات كبيرة من مبادة (الإفلاتكسين) التي تعد اخطر مادة تصيب لانسان بالسرطان .

تسبب أمراض السرطان

امتراض المرطبان . اذ أن هنذه

اضافة الى ذلك فإن الصرصور ناقل كبير للفيروسات التى تنسبب في امراض الكوليرا والتيفويد والإسهال وغيرهـا من الامراض ، وهذا ماجعل منظمة الصحة العالمية تضع الصرصور في قلامة الحشرات الضارة الخطيرة

وفقدان الشهية للطعام .

واشتطن - البلاد:

العلوية . اعترضهم وخطفهم لفترة مؤفتة

المخطوف بعدها الى المكان الذي كان فيه . .

شخصيا في انها حدثت له ، ولكنه مع ذلك يقول

ومانك الذي أثنار البه السيد هو يكثرُ هو مايكل شي . محام في

، كنت في عام ١٩٧٢ و ٧٣ اقود سيارتي من مدينة بلتيمور

على الطريق باتجاه مدينة فردريك . واثناء الطريق شاهدت

جسماً طائراً مجهول الهوية وخفت كثيراً . ثم سلط على الجسم

نورا اصابني وشعرت بالتلاشي والاضمحلال وكلءا اذكره يعد

ذلك اننى استعدت الوعى ووجدت نفسي في المكان ذاته ، اقود

سيارتى على نفس الطريق . ولدى وصبو لى ، لم اصدق ان

الرحلة استغرقت ثلاث ساعات ، وهي تستغرق في الأصل ساعة

وقد تبين للسيد هو يكنز من الدراسات التى اجراها وجود

شعور بالضياع بحيث لا يعرف المرء مكان وجوده . وقال او

الاشخاص الذين مروا بمثل هذه التجربة اتصلوا به من

مختلف انحاء الولايات المتحدة . ويعتقد انهم صادقون فيما

ويعرب هويكنز ق كتاب انترودرز عن اعتقاده بامكائية

وجود اشكال من الحياة وراء نظامنا الشمسي ، ويقول لابد من

الجرى الطويحل يسبب

التبوتم والأنفعال

جاء في دراسة لصحيفة منيو انجلند جورنال اوف

ساينس. ان الاشخاص الذين يجرون لمسافات طويلة كل

اسبوع يفرزون معدلات مرتفعة لبعض الهرصونات

المشلبهة للموجودة في هرمونات المصابين بمرض الاكتناب

وتؤكد الدراسة ان هواة الجرى يعلنون من متاعب ق

واظهرت الدراسة ان الإشخاص الذين يجرون لسافات

اكثر من علا في الاسبوع يزداد افرازهم لهرمون

الانفعالات (ايه سي ان) وهو نفس الهرمون الذي يكون

معدله اكثر من الاشخاص الذين يعانون من الاكتئاب .

شخصياتهم ربما تكون احد الاسباب وراء اكتئابهم

تقصى ذلك العرفة الحقيقة

واحدة ، اي انني وصلت متاخراً ساعتين عن موعدي .

العاصمة واشنطن ، اجتاز تجربة من هذا النوع يشك هو

■ نجح المستشفى المركزي بمدينة شيائج في الصين في أجراء عملية جراحية نادرة من نوعها في العالم وهي استرراع الدراع بالساق ففي الاونة الاخيرة قطع القطار الذراع الايسرو الساق اليسرى للفتاة مينج شين البالغة من عمرها سنة واقدم الطبيب شين تشانج تاس وخمسة اطباء اخرون على استخدام قطعة من

العملية الجراحية التي استغرقت ١٨ ساعة . ■ بدا في العاصمة اليابانية طوكيو المؤتمر الدولي لمكافحة امراض الإيدر وسرطان الدم والتهاب الكبد الوبائي بحضور خبراء من عشرين دولة اسيوية

ساقها المصابة فموضع فجوة دراعها ثمرراعة يدها القطوعة فنجحوا فهده

وسوف تتركز اعمال المؤتمر على الامراض التي لميتم اكتشاف علاج فعال لها

والدول المطلة على غرب المحيط الهادي بالإضافة الى الولايات المتحدة.

واشارت اخر تقارير منظمة الصحة العالمية الى ان حالات الايدر في العالم تجاوزت الستين الف حقة بزيادة قدرها ١٤ في المائة خلال الاشهر الثلاثة الماضية موضحة أن هذا العدد يمثل نصف العدد الحقيقي للمصابين بالايدز.

ومما يذكر ان هنتك مليتراوح بين خمسة وعشرة ملايين شخص يحملون

طاورة تطو **ES EXE**19 جرج طيك الف متر

يقول الفنان الأمريكي بدهو بكنز إنه شاهد في السماء عام ١٩٦٤ . جسماً لم يستطع التعرف اليه ، فدعا3 ، الجسم الطائر المجهول الهوية . ولكن الأمر أثار اهتمامه عدرس أكثر من مانة حالة روى اصحابها قصصا مفادها أن نوعاً من الحياة وكان هذا الموضوع مادة كتابه الجديد ، انترودرر ، أو ، المتطفلون ، . ولدى سؤاله عن الكتاب قال · ، أن الأمر عجيب ومدعاة دهشة بالنسبة لى ولمايك الذي مار بهذه التجربة . إننا نتكلم عن الإجسام الطائرة المجهولة ، وقد تحريت هذه الظاهرة طيلة اثنى عشر عاما ، وركزت بشكل خاص على عمليات الخطف والإشخاص الذين خطفوا ، وقد استمرت عمليات الخطف حوالي ساعتين في كل حالة ، اعيد

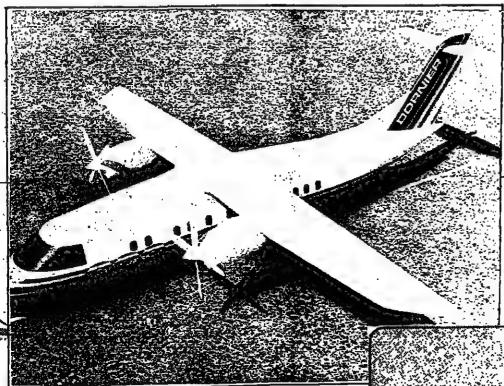
في او اخر عام ١٩٨٨ اطنلاق تلسكوب العكيناء التعامدة اطراف الكون

TELL تشكر علهاة القلله وأجسح الأجاء الخالج اطلاق بَيْنِيكُوبِ الْفَصَّاءُ لَلْقُرِي ۗ لُولَجَّرِ غَلَمُ ١٩٨٨ ۖ لَلْوَحَدِلُو َ يَعْدُرُ حُولُ الْرُامُنُ مِنَا بِتَصْعُ لِيُوسُلُّمُونُ لَطْرُ لُفُ الْكُونُ الْمُلْكِنُونِيلُمُ لِرَحَاجُ الْفُلِيكُونُ الْطَالِحِيدُ عَلَيْكُ مِنْ أَنْ لِيَعْدُ

يناوانق ، ومتتوسع مدى بهاري تن الكون والإمانية والتصروف لل عليام اللهاف يكتشون للساهاة والسال الصونية ، والسية الصونية من الساقة الذ وقطحها المتروس عكوالتالقة المجالف كوق الثانية ي بسة واحدة . وتستطيع بواصد الأرض أن تكشيد الإحتياما ليعم القي مليون منتاشاوكية إما يُعتبونا اللهماء فيوسعه اكتباق اجساوتيمة (ع) القيمليون

وقد بنى التلمكوب حيول قراع عرضها بشوار واربعون سنتيميرا ، ولاو بينك لايكار غيلج س حود النجع فمنف جدم اكفأ يتسكون يضرى في الفالة موجود وماونت بالوماريو لالة كالنفورميا الرديتية ولكن للسكوب الفضاء اكتر كفاءة من للشكوب الأرهر كله سرصد الكون بن عداره الذي يرتقع سندت والمعلور فراسوه الامترادي المرادي والمعلود

الحوى فلارض



فريدريش هافڻ ـ ١ . ن . پ طورت مؤسسة صناعة الطائرات الألمانية دورنيير طائرة جديدة ذات محركين مروحيين تستطيع التحليق والهبوط في مدرج لا يزيد طوله عن الف متروحتى على ارض وعرة ، عرضت مؤخرا باسم ، نموذج ٣٢٨ ـــــ ، وتعتبر من احدث الطائرات المتطورة التي انتجتها مؤسسة دورنيير الإلمانية خلال السنوات الأخيرة بحيث من المتوقع ان تصبح طائرة ٣٢٨ ـ دو واحدة من انجح طائرات المستقبل .

ومن المتوقع ان يحتل الطيران خلال التسعينات القادمة مركزا هاما في اطار المواصلات الاقليمية بحيث سنتاح لطائرة دورنيع الجديدة . فرصة كبيرة من المبيعات ، اذان هذه الطائرة التي تعمل بواسطة محركين توريو وذاتٍ الكابينة المضغوطة تتمنع لثلاثين راكبا . تقدم الكثير من الراهة والرفاه في ا الرحلات القصيرة المدى الى جانب ميزاتها الاقتصادية الملائمة .

وسوف تكون اول رحلة للطائرة في او اخر عام ١٩٩٠ ومطلع عام ١٩٩١ قبل ان تدخل ميد ان الطيران الدوري في صيف عام ١٩٩٢ .



واستمراريتها .

● لاتقاس الحياة بأيامها .. واسابيعها .. وشهورها .. وسنينها .. وانما

تقاس بعدى مانقدمه لها من شراء فكرى بصافظ على ديموميتها

● عندما تغوص مشكلة في اعماق النفس .. نفس أي فرد أو نفس أي أمة

فانها لاتضيع .. وانما هي تختفي في الباطن تفعل فعلها في الضمير

● مامن شك ان شتى الافكار التي تتبعثر ف عقولنا هي مِلك لنا .. ومع ذلك

🛥 قيل من رو ائع الرو ائع أن :

خلال احدى العواصف الرعدية التي اجتاحت بلدة ، أوغندية ، صغيرة ،

ترك النمل الأبيض اعشاشه . للتدفئة على نور مصابيح الشوارع ، لكنه

سقطبعد الاحتراق ، فأقبل المواطنون الأوغنديون يتسابقون الى جمع كميات

من النمل الأبيض حيث جرى تحويله الى أطباق سائغة من وجبات طعام

لذيذة ، لاتتهيأ في المطاعم الابدفع مبالغ لا يقدر عليها الكثير من السكان .

مسن هسو

● قائد عربي محنك شارك في معظم الفتوحات الاسلامية للعراق وبلاد

أطول أبجدية

وأتصرها

تحترى الابجدية الكمبودية عز

٧٢ حرفا بعضها غير مستعمل

وتحتوى الابجدية الروتوكاسية على

حل الكلمات

حل قوة ملاحظة

■ الأطول رقم (٢)

٢ _ (بيت الشعر) -

Y = 9 - 0 - Y - V + Y - 6 + 2 - 5 + 5 - 6 -

٤ ـ (خالية من التراب) ...

المتقاطعة

١١ حرفا فقط

و طول الاستراحة المانية و

• حل اختبر معلوماتك

١ _ (الذكرى) .

٣ _ (قطر الدائرة) .

د ان س ب ا د م

ي ح ا ا ا ح ا د ا د

ا ل م سر ر ع ي د

• ع ل و من مر • ان اې

ا ج ذ ب بي س ط

ط ف و پار ښام

ن ح ك م ك

الشام ، يتألف اسمه من ثلاثة مقاطع ، واثنا عشر حرفا ، فمن هو ؟

۲+۲+۵+۸+۵+۲+۲ = اول صحيفة سعودية

۲+۲+۵+۸+۲ = القطر ۷+۵+۲ = ولد

الكلمات الأفقية :

١ --- المحادث بين الواردات والمعروفات (جمع) معكوسة. ٢ --- اداة لزفع الاثقال من البقول.

> غ--- هرب _ تقال التهنئة . ٥ --- غريب - تعنجها معكوسة، . اعتياء --- ا

٨ ---- منصب في الدولة ممعكوسة،

وكا وتعضى معكم في تجولنا داخل حداثق

الشِّعْرُ لَحَثَنَا ۗ الْأَسْسِ وَعَيْدٌ *، تَعْدَى العقل

لمن الغريقة ونيث البشرى في النفوس

قُ تَقَطَّفُ مِنْ هَنَا فِكُرةٍ وَمِنْ هَنِـاكُ

فأمأرة أوغارفة تيهج الخاطر وتريخه من

والمتيمنات تعمنا الى ذلك كله الزازرة

البيئ أتحبت تتففق طبينا بغد صدور العدد

المتنوعي المنابق وكلها حملت ف تثاياها

يُأَوِّلُكُ إِنَّا حَمِالُكُ حَفَرَتُنَا أَلَى اللَّمِي لَ

الشينواز ، متخاورين كل ماقد يعوق

🐗 رق مدر العدد سيقابلكم أعراش

مُعَارِفُ لِي عَلَوْءِ سُبِنَى ... حرصنا لن نتباول

وينبج الخديد لاختل مايطرح وينبج

يبتعدآ يعن التكرار الذي يعلا اعمدة

🗨 فالعادة التي من أجلها عبدًا البكم

السَّنَاقُونِيَّ الْجَلَدِيِّ فَي نقل المعرفة في قالب

🗨 ومن التشبيع نستمد القبوة على

مُواطِيِّة العَطَّاء : وبالشاركة الجادة

ويتكو تزاي (الاستراخة) ألى مستوى

• القارىء / نايف عبيد الحارثي .

🎃 القارىء / فهد ابراهيم راشد .

🌘 القارىء / عمر عبدالة بالرح -

القارىء | عبدات بلج العمرى

] • القارىء / عطية زيد الشمراني

🖠 🕻 القارىء / حسين يعقوب الفريدى

🕍 🗷 شكرا على ثقافكم ل صفحتكم (إستراحة

الاسبسوع) وفي القسويب نلبي جميسع

القارىء | صفح مساعد الوعيلي.

• القارىء | عويض عنبر الحربي .

• القلرىء / عملا سليمان النعيم .

● القارىء | معروف احمد عدو لي ٠

• القارىء | فتحى سعد الغامدى -

القارىء / غانم حسين بن عقيل

النشر ونحن في انتظار الجديد

🕷 الأسبوع القادمسوف انشر لكم مايصلح

• ای طبریسق مین

الطرق الأربعة المرقمة

(1.7.7.3)

يمكنك تسلكه عبر هذه

المتاهة لبلوغ سهم

النهاية والفوز بالكأس

دون ان تتخطی ای

حاجز من حواجرها ؟

مستودعكم اقدوال اللتقي

المسرر

عَارِيقَ محببِ إلى النفوس..

لية مز اربط

که فی الثانیا

راز تكنف

اما تلمكان

١ الفعلية

إضها متزأز

ملع عن حيثة ا

ی و تعلی

ا ١٠ سكتا

عكوب الزفي

يقع ستنبق

نر بلغنگاً،

دو واحدة مزا

_{كرا ش}اماق الله

توربو والا

احة والزندآ

Higg | sie

٩ -- نهر في أمريكا الجنوبية (الـ ...)

٣ -- التنهموا عكس اشتر ٧---- من الحيوانات ومعكوسة و لوث (نساء فأضلات) عفصة بنت عمر بن القطاب « أم المؤمنين »

■ الكلمات العمودية : ١ --- مختلفة «معكوسة» . ٢ --- مدينة أمريكية معكوسة، ٢ --- من الحشرات _ حاجــز مسعكوسء _ من الطيور ٤ --- طعنة طعنة غير نافذة ــ بطل شعبی اعجمی دمعکوسةء . صحاكمها أمير (الـ) . ٦ —جميل (الطلعة) _قف . ٧ - في الراس ومعكوسة و يخرج من الحوت معكوسة. . ٨ --- عذبوه ــقيد . أ — من مسببات الأمراض

● ولدت حفصة وقريش تبني البيت قبل مبعث النبي ﷺ بخمس سنين . ثم

تزوجها (خنيس بن حذافة) فهلجرت معه الى المدينة فمات عنها بعد مقدم

النبي ﷺ من بدر ، ولما تايمت حفصة لقي عمر بن الخطاب عثمان فعرض عليه

فقال عثمان : مال في النساء حاجة . فلقي أبا بكر

فعرضها عليه فسكت فغضب على أبى بكر ، فذكر ذلك

للنبي يُجَايَّة الانعجب من عثمان ان عرضت عليه حفصة

فأعرض عني ، فقال رسول الله ﷺ قد زوج الله عثمان

خيراً من ابنتك وزوج ابنتك خيراً من عثمان ، فنزوج

رسول الله تأثة حفصة وزوج أم كلثوم من عثمان بن

عفلن وكان زواجه تراية بحفصة سنة ثلاث من الهجرة .

على صداق قدره (٤٠٠ درهم) وسنها يومئذ عشرون

وروت عن رسول الله تظر وعمر بن الخطاب (ستين

حديثًا) وروى عنها جماعة من الصحابة والتابعين

واخيها عبدالله وابنه حمزة رزوجته صغية بنت أبى

عبيد وحارثة بن وهب والمطلب بن أبي وداعه وأم مبشر

الاتصارية وعبدالرحمن بن الصارث بن هشام

وعبدالله بن صفوان بن أمية والسيب بن راضع

وكانت حفصة كاتبة ذات فصاحة وبلاغة قالت في مرض أبيها عمر : يا أبتاه ما يحزنك وفادتك على رب

رحيم ولا تبعة لاحد عندك ومعى لك بشارة لا أنيع

السر مرتين وندم الشفيع لك العدل ولا تخفى عني الله

عزوجل خشونة عيشتك وعفاف نهمتك وأخذك بأكظام

القلب وأن القبرأن عنزائس

إن ميعاد من ترى للفناء

المشركين والمفسدين في الأرض ثم أنشأت تقول:

اكظم الغلة المضالطة

لم تكن بختة وناتك وجدأ

وسوار الخزاعى .

مسدق او

● لا يسزال بعض نســخ من الجرائد التي كانت تحفر على الواح وصفائح محفوظة في (روسا) ، ويعتقد أن أقدم جريدة عالمية هي الجريدة الصينية ، تشينغ باو ، ، التي ظهرت عام ٤٠٠ وتوقفت عن الصدور عام ١٩٣٤ أما أقدم جريدة في أوروبا فيعود تاريخها الى عنام ١٦٠٥ وهي ، نيوف تيدنجن ، البلجيكية ، تليها جريدة المانية صدرت عام

 تزعم الروایات ان کل من کان يقص خبراً مضحكاً على الفاتح المغولي تيمور لنك (١٣٢٦ _ ١٤٠٥) كان يقتل على الفور





• اللهم إنى استالت

العفو والعافية في ديني

ودنیای وأهلی ومالی .

اللهم استسر عسوراتي

وامن روعماتی ، واقمل

عثراتي ، وأحفظني من

وعلن يعينلي وعلن

شمسالى ، ومن فسوقى

وأعوذ بك أن اغتال من

تحتى ، اللهم لا تؤمني

مكرك ،ولاتولني غيرك ،

ولاتنسزع عنى سرك ،

ولانتسنى ذكرك،

ولاتجالني من

المعدن بنسبة ٨٥ حرفاً ف (المليمتر) المربع الواحد .

ان انتشار وباء الطاعون عام (۱۲٤٧ إلى ۱۳۵۱ م ، أدى الى وفاة ، ٧٥

مليون شخص . . وانه توفي حوالي . ٧٠٠ الف نسمة ، من جراء هزة ارضية

وقعت في الصين (عام ١٩٧٧) ، وأن الخسائر البشرية خلال الحرب العالمية

الأولى . ٨ ملايين و ٧٠٠ آلف نسمة ، . وخلال الحرب العالمية الثانية . ٣٦

• وأن الدكتور الفنلندي (انتوليكولاديلسنكي) قد استطاع أن يحفر نصاعلي

بسين يدي ومن خلفي

• من غرس العلم .. اجتنى (النبامة) ومن غرس الزهد .. اجتنى (العزة) . ♦ ومن غرس الاحسان .. أجتني (المعبة) • ومن غرس الوقار .. اجتنى (المهابة) . ومن غرس الكبر .. اجتنى (المقت) . ومن غرس الحرص .. اجتنى (الذل) .

 ● ومن غرس الطمع .. اجتثى (الخزى). • ومن غرس الصبر .. اجتنى (الظفر) . • ومِن غَرْسِ المداراة .. اجتنى (السلامة) • ومن غرس الكرم .. اجتنى (الالفة) . . ومن غرس الحسد .. اجتنى (الكمد) • رمن غرس الفكرة .. اجتبى (الحكمة ا

لانستطيع ان نطوع غايتها كما ينبغي .

 كان لابي هنيفة جار بالكوفة إسكاف ، يعمل نهاره اجمع ، حتى إذا فشواها ، ثم لا يزال يشرب حتى إذا دب الشراب فيه غنى :

لينوم كبريهية وسنداد ثغير

غناء جاره ، وأن إحدى الليالي فقد صوت الإسكاف ، فسأل عنه فقيل : أخذه رجال فصل أبو حنيفة صلاة الفجر من غده وركب

بغله ، واستأذن على الأمير ، فقال : انذنوا له وأقبلوا به راكباً . ولا تدعوه ينزل حتى يطأ البساط ، فقعل ، وأوسع له الأمير أن مجلسه

بتخليته أفركب أبو حنيفة والإسكاف يعش وراءه . فلما نزل أبو حنيفة النفت إليه وقال

جنه الليل رجع الى منزله ، وقد حمل معه لحماً فطيخه ، أو سمكة اضاعوني واي فتى اضاعوا

فلا يزال يشرب ويسردد هذا البيت ، حتى

قال : في جار إسكاف ، أخذه رجال الشرطة يسأمر الأمسير بتخليته ، فقسال ، نعم ، وأمسر

قَالَ . لابل حفظت ورعيت جزاك الله خبر أعن حرمة الجار ولم يعد بعدها إلى ما كان عليه

العفل والحوى

🗷 قيـل : انه اذا غلب

العقبل الهوى .. صرف

المساوىء ألى المحاسن

●فجعل البلادة .. (حلما)

● والحدة .. (ذكاء) .

● والمكر .. (فطنة) .

والهزر .. (بلاغة) .

● والعى .. (صمتا) .

• والعقوبة .. (أدبا) .

' '	J		'	ص	J	•	ي	5	5		Į.
Ċ	1	1	0	1	د	1	3	7	1	9] .
ن	J	-	ع	m	9	1	7	ŋ	ي	J	
실	ق	ذ	ن	ي	١	J	ۆ	4	١	ف	
1	3	ë	-0	1	j	1	J	4	1	1	
٦	9	٩	1	-	1	ك	-	_	ي	ē	
1	ā	ن	10.	ر	Ċ.	J	9	1	ن	7	
٩	ن	ē	Ė	1	J	ي	4	ij	٤	9	
1	٩	٩	J	ر	1	J	1	1	J	ص	
خ	ů	1	J	Ė	ق	ع	J	J	1	7	
											i

 اشطب الكلمات الدونة افقيا أو عموديا أو بالعكس ثم اجمع الحروف المتبقية لتحصل على اسم دولة عربية تتكون من (٨) لحرف ، حاول ان تتوصل الى الحل خلال (٥ دقائق) والكلمات هي الأم - الفاضلة - أثمن - كنز - في - هذه - الدنيا - لانها - هي - القدوة - التي

ي [هـ | ۱ | ۱ | ۱ | ب | ق | ۱ | ت | ۱ | ذ

_ينسج _ الأطفال _ على _ غرارها _ فالطفل _ صورة _ من _ أمه _قبل _ كل _ شيء - عنها - اخذ - اللغة - والأخلاق - والعادات) ..

وتوفيت حفصة في المدينة سنة ١٥ هجرية . والله

● ما اسم طائر عند العرب اوله منتهى (الأدب) ثانية ثاني (رجب) .. فان

● ماهي نهاية السرقة ؟ .. وماهي نهاية الاجرام ؟ ● ثلاثة في الشمس .. واثنان في القمر .. وواحد في الأرض .. فماهى ؟

ا قلبته صار (عجب) ؟

ماهو الشيء الذي اذا ذهب لايرجع .

🗷 قال على بن أبي طالب كرم الله وجهه . من أعطى أربع فصال .. فقد اعطى خير الدنيا والأخرة .. وفار بحظه منهما ٠ ورع يعصمه عن محارم الله • وحسن خلق يعيش به في الناس .

وحلم يدفع به جهل الجاهل .
وروجة صالحة تعينه على أمر الدنيا والآخرة .

- الثاني : أخى أمهر من أخيك .. لقد ظل تحت الماء عشرين

- الثالث : أخى أمهر من أخويكما .. فقد غطس تحت الماء .. ولم

الأول : أخى بطل في السباحة والغطس .. فقد غطس تحت الماء .

يخرج حتى الأن !

● ادخال الرسام ١٠ تعديلات على هذين الرسمين المتشابهين فهل تستطيع العثور عليها في ٥ دقائق أو اقل ؟



 البياض نصف الحسن . كلما كثر الذباب هان قتله كثرة الضحك تذهب الهيبة . • تزاوروا ولا تجاوروا . • يرى الشاهد مالا يرى الغائب • ماينقع الكبد يضر الطحال . لا تقرع له العصا ، ولا تقلقل

• من الخواطيء سهم صائب

١ - (٩ عضلات) - ٢ - (بريطانيا) ، ٢ - (سيف الله) . ٤ - (١٣٤) . ٥ - زدارني كوربي). • حلفوازير

له الحصا .

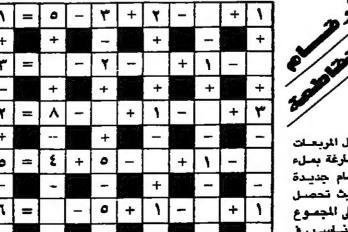
 الولايات المتحدة الأمريكية تتالف من • • ٥ ولاية، ولكن على تعرف مما يتالف الاتصاد

(۱۲_۱۷_۲۹_۲۱ خليفة) ؟

(٨_١١_١٦_٢٢ ٢٢_١٦ جمهورية) ؟

● - الى أي سلالة انتمى السلاطين الايوبيون الذين تولوا المُلك في مصر وسورية واليمن، : (سلالة أيوب بن شادى ـ سلالة عمرو بن





• حل أرقام متقاطعة ﴾

+ 17 - 12 - 2 + 2 + 3 + + 7 - 7 - 6 - 7 - 7 + • حل من هو : 🗷 ماارق عبد الحكيم

● اعزائى قراء جريدة البلاد .. نرحب باقتراحاتكم واستفساراتكم ونحن في انتظار مشاركاتكم لنا على العنوان التالي:

جدة ـ ص . ب ٧٠٩٥ الرمز البريدي ٢١٤٦٢

جريدة البلاد ـ صفحة ، استراحة الاسبوع ،

 كم كان عدد الخلفاء العباسيين: ● --- كم تبلغ مساحة إيطاليا بالكليومترات : `` (- ۲۰ ـ ۲۷۰ ـ ۲۰۰ ـ ۲۱۰ الاف كيلومتر

العاص) ؟

بحيث تحصل على المجموع المضاسب في ئـهـايـة كـل

إلى اللقاء الأربعاء الفادم مع استراحة أخرى وجميع حلول اليوم

■ تعلن مؤسسة محمد عبدالغني طلشكندي للتجارة عن انقطاع مكاوليها الإتي

اسماؤهم عن العمل فعلى من يعرف عنهم شيء ابلاغ الجهات المختصة او على عنوان

المؤسسة مركز الفيصلية شارع الملك عبدالعزيز مكتب ٨١٥ الدور الثامن ولإخلاء

ـ محمد شير مؤمن باكستاني رقم الجواز ٩٩٦٠٨٩ تاريخ ٧٩/٦/١٠ مصدرد

ـ محمد نعيم ابو بكر هندى رقم الجواز ٣٢٥٧٩١ تاريخه ٨٤/٩/١م مصدره جدة

ـ غلام قادر غلام طاهر هندي رقم الجواز ٨١٧٤١؛ تاريخه ٨٢/٦/١م مصدرد جدة

ـ كانما نادى كرشنان هندى رقم الجواز ٢٠٧٥٤٤ تاريخه ٢٩/٧/٢٩ مصدرد

_ اولى بورا توجوبار هندى رقم الجواز ١ -٨١٨٥ تاريخه ٧٧/٨/٢٠ مصدره كبرلا

ـ سيد عبدالرؤوف هندي رقم الجواز ٦٦٣٣٨١ تاريخه ٧٥٥/٧/٦ مصدره جدة رقم

ـ كوكسين شيرى عبدالحميد هندى رقم الجواز ٩٥٢٢٨٢ تاريخه ٨٢/٩/٢٩م

_انطونی فیلو فی میکائیل هندی رقم الجواز ۳۰۱۹۳۲ تاریخه ۲۷۷/۱۱/۱۹

مصدره يومباي رقم الاقلمة ١/٦١٩١٩ تاريخها ١٤٠٤/٤/٢٦هـ مصدرها جدة .

ـ داسان بوحنان هندی رقم الجواز ۳۰۲۰۹۰ تاریخه ۲۲/۹/۲۲م مصدره حیدر

ـ جوزيف باطريس هندي رقم الجواز ٨٢١٤٦٩ تاريخه ٥٧٨/٩/٥ مصدره بومباي

ـ اوليباراتو جوبالا بيلا هندي رقم الجواز ٨٦٠٩٧٣ تاريخه ١٢ /٥/٨٥م مصدره

ـ يوخيام بايا شلم هندي رقم الجواز ٢٥٥٨٠ تاريخه ٧٨/٧/١٤ مصدره حيدر

ـ رامو بيا فيا هندي رقم الجواز ١١٤ ٣١ تاريخه ٢٠/١/٢٠م مصدره بومباي رقم

إعلان مغادرة نهائية

المصنع السعودي للأغذية الحديثة

■ تعلن شركة عصام الاقتصادية قسم المقاولات عن سفر مكفولها درويش

محمد اوزمرت تركى الجنسية بتاشيرة خروج نهائى بدون عودة لذا نرجو ممن

له اى حق او حقوق لدى المذكور اعلاه بأن يتصل بتليفون ١٦٥٥١٢١ ولدة

■ تعلن مؤسسة رحاب عبدالله تعمان فيصل عن اعطاء ملزهيا فلرامبيل حميد حامل

الاقامة رقم ٢٨ - ٣٢٣٧٩ ٢٠ ـ جدة بتاريخ ٢٩ / ١٠ / ١٤٠٦ تاشيرة خروج نهائي .. فمن

● تعلن شركة الشرق للانشاءات _ويفرز _عن انها منحت مكفوليها المدرجة

اسماؤهم تآليا تاشيرة خروج وعودة لقضاء اجازاتهم الا انهم لم يُعودوا ق

٢ ـ احاتون كساو فلبيني الجنسية رقم الجواز ٦٧٩٧٤٣ اقامة رقم

٣ ـ ريحالادو ليبيو فلبيني الجنسية رقم الجواز ١٦٠٥٨٥ اقامة رقم

٤.. كريستو سانتوس فلبيني الجنسية رقم الجواز ٦٦٠٥٩٧ اقامة رقم

ه .. سانتيلجو باير فلبيني الجنسية رقم الجواز ٦٧٩٧٤٥ اقامة رقم

والشركة اذ تنشر هذا لاخلاء المسئولية وتحذر كل من يتعامل معهم او

■ صعر بجريدة البلاد العند رقم ٨٦٨١ وتاريخ ١٤٠٨/٢/١٣هـ اعلان لخطوط

W E C مُؤسَّسة بن معران للملاحة والنقل والتجارة عن وصول البلخرة جالاديا

لمار الى ميناء جدة الاسلامي يتاريخ ١٩٨٧/٢/١٣هـ الموافق ١٩٨٧/٢/١٢ علما

بان صحة تاريخ وصول هذه الباخرة هو ١٩٨٧/١٠/٥ الموافق ١٩٨٧/١٢هـ

🗷 يعلن احمد عبدائله غرم الغامدي عن

فقد بطاقة دخول شركة الكهرياء منطقة

الباحة رقم ٣٣٨٩ فعلى من يجدها يسلمها

🕿 يعلن على عبدالله موسى يمانى الجنسية

عن فقد جواز سفر رقم ٣٠٨٣١٦ الصادر من

جدة بتاريخ ٢٠/٦/٢٠م فعلى من يجده

يسلمه الى القنصلية اليعنية بجدة البلحة

🗷 يعلن غرم الله احمد دخيل الغامدي عن

فقد بطاقة دخول شركة كهرباء البلحة رقم

٧٢١٧ فعلى من يجدها يسلمها الى شركة

🗷 يعلن مفرح اجعد مسفر الغامدي عن فقد

يطاقة دخول رقم ١٧٨ ٣ الصادرة من شركة

كهرباء منطقة البلصة فعل من يجدها

نقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف

المواطن طلال عيضه على الطويرقي مفيدا

ان دفتـر بطـاقتـه الشخصيـة رقـم

۱۰۳٦۷۷۹۲٦۲ وتاریخ ۱٤٠٧/۸/۷هـ

يرچى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة

الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة

احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او

اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها

من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب

■ يعلن محمد يحيى شوعى المدور عن

فقدان بطاقة عمل برقم ١٧٢٨٣ الصنادر من

جيزان بٿاريخ ٢/٢٥ / ١٤٠٤ هــيرجي ممن

يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر

يسلمها الى كهرباء البلحة الباحة .

سجل الطائف قد فقد منه .

عليها النظام الباحة

الى شركة كهرياء منطقة البلحة البلحة .

ملاعب تبناني الجنسية جواز سفر رقم ٣٩٦٢٥٣ اقامة رقم

اسبوع من تاريخه ولاخلاء المسئولية جرى النشر مكتبة محسن ..

له حقوق لدى المذكور عليه مراجعة المؤسسة خلال اسبوع ت/٢٤٠٣٠ .

يعان عن إنهاء خدمات مكفوله : ـ

جيوليو روي " إيطاني الجنسية ،

جواز سفر رقم ٢٠٧٢٦٠م بتأشيرة خروج

نهائي - يرجى من له حقوق على المذكور الانصال بالمضع

خلال أسبوع من تاريخه رجدة - المدينة الصناعية -تلينون ١٧٦ - ١٣٦ - ولارخلاء المسؤولية جرى النشن

حيدر ابلا رقم الاقامة ١/١٢٠٢٢ تاريخها ١/١/١٥/١٨مـ مصدرها جدة .

ابلد رقم الاقامة ١/٦١٩١٦ تاريخها ١٤٠٤/٤/٢٨هـ مصدرها جدة .

ابلا رقم الإقامة ٦/١٩٧٢٩ تاريخها ١٤٠٣/٢/٢٢هـ مصدرها جدة .

الإقامة ٢٣١١ تاريخها ١٤٠٤/٩/٢٠هـ مصدرها جدة .

المؤعد المحدد لهم

1/170.7

0/1EOVIY

1/140414

يتستر عليهم

لاحاطة العملاء الكرام.

مفقوحات

تقدم الى ادارة الإحوال المدنية في

المدينة المنورة المواطن مزعل مسلم

غلاب المحمدى الحربي مفيدا ان

دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٣٤٨١

وتاريخ ۲/۲/۲۶ هـ سجـل

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه

لادارة الأحوال المدنية في المدينة او

اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة

هذه الحقيظة او اخفائها او العيث

بمدوناتها او استعمالها من قبل غير

صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

● تقدم الى ادارة الاحو ال المنية في

القنفذه المواطن احمد بركبوت

موسى السهلي مفيدا ان دفتر حفيظة

نفوسه رقم ٤٨٤٢٢ وتساريخ ١٤٠٥/٤/٩ هـ سجل القنفذه قد

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه

لادارة الإحوال المدنية في القنفذه او

اقرب لدارة احوال مدنية لان حيازة

هذه الحفيظة او احْفائها او العيث

بمدوناتها او استعمالها من قبل غير

صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

🕿 يعلن عبدالله بن سعود القديع عن فقد

رخصة فيلاة خاصة صلارة من مرور مكة

النظام -القنقذه -ابكر

قمن يجدها يسلمها لمرور مكة .

المدينة قد فقد منه

النظام ــ٣٣٥٥

كراتشى رقم الاقامة ٣/٦٠٩٦٦ تاريخها ١٤٠٥/٨/٢٤هـ مصدرها جدة

رقم الإقامة ٦٦٥٢٧ تاريخها ١٤٠٣/٥/١٧هـ مصدرها الرياض

رقم الاقامة 7/٥٨٥٤١ تاريخها ١٤٠٢/١١/٢٤هـ مصدرها جدة .

رقم الاقامة ٨/١١٦٣٢٤٥ تاريخها ٥/٥/٤٠٤١هـ مصدرها جدة.

الاقلمة ١٧٦٩ تاريخها ١٢/٤/٤/١٣هـ مصدرها وادى الدولسر

كوشين رقم الإقامة ١/١٠٨٠١٩ تاريخها ١٤٠٤/٧/٧هـ مصدرها جدة

المسئولية جرى نشرد ـ الادارة ٧٤٩ه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدد او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ـ ١٢٨٦٠

 تقدم الى ادارة الإحوال المدنية في جدة المواطن ابراهيم حمد ابراهيم طواشي مفيدا ان دفتى حفيظة تفوسه رقم ۸۲۹۸۱ وتساریخ ۱٤٠٠/۱۱/۲۱ هـ سجل جدة قد

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ـ ٣٨٥٩

> تقدم الى ادارة الإحوال المدنية في جدة المواطن حسين سليمان مبروك مسالح مفيدا ان دفتىر بطاقية شخصية رقم ١٠٢٩٩٠٢٧٤٤٧١ سجل حدة قر فقر منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الإحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ــ ٣٨٥٨

 تقدم الى أدارة الإحوال المدنية في جدة المواطن عميىر احمد حسن الحبربى مفيدا ان دفتىر حفيظة نفوسته رقم ۲۱۲۱۰ وتساريخ ١٢٨٧/٣/١٩ هـ سجل جدة قد فقد منه بدلا عن تالف برقم ١٧١٣ في

١٤٠٠/١/١٦ هـسجل جدة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام _ ٣٨٦٥

● يعلن السيـد / احمـد حسن عبداته المولد عن فقد لوحة سيارة كبروميندا منودينل ٨٤ رقيم ٠ ٢٤٣٤٣١ خصوصي السعوديـــة الصلارة من الدينة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور المدينة ــ ١٨٢

● يعلن السيد / طلال عواد داهس السريحى عن فقد استمارة سيارة الترازام موديل ٨٠ رقم ١٠١٥٣٩٣ خصوصي السعوديـة الصلارة من جدة بتاريخ -A 12-1/2/1 فعلى من يجدها يسلمها الى مرور

● يعلن السيد / فضل خالق زوكا خان باكستاني الجنسية عن فقد اقسامية رقم ٨٩٢٨ الصسادرة من الطائف بتاريخ ١٤٠٤/٩/٢٠ فعلى من يجدها يسلمها الى جوازات الطائف معتبة الجزيرة بالخرمة

 يعلن السيـد / عبـدالفتـاح ادريس سوداني الجنسية عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢٠٢٧٠ الصادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٥/٤/٢٦ هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة مكتبة طابا

• يعلن السيـد / احمـد النعيم موسى الشفيع سودانى الجنسية عن فقد اقامة رقم ١٣٩٦٠٩٨ الصادر من المدينة بتاريخ ١٤٠٦/٥/١٥ هـ فعلى من يجدها يسلمها الى جوازات المدينة -

• يعلن السيد / على عبدالقلار احمد باعشن عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ۲۲۷۱۳۷ الصغرة من جدة وكذلك عن فقد استمارة سيارة رقم ١٤٣٠٤٩٥ صادرة من جدة فعلى من يجدهما يسلمهما الى مرورجدة ممكتبة الخيال

 يعلن السيد / يوسف حسن صردحى يمانى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٧٨٧٢٥ الصادر من جدة بتاريخ ١٩٨٦/١٠/٧ فعلى من يجده يسلمه الى السفارة

● يعلن السيد / سعيد حسن الغامدي عن فقيد رخصة قيادة عمومى رقم ١/٢٥٣١١ الصادرة من مسرور السريساض بتساريسخ ۱۳۹۷/۹/۲۲ هـ قعلی من یجدها يسلمها الى مرور الخرمة .. مكتبة

اليمنية بجدة ـ ١٣٢٦٨

الجزيرة بالخرمة يعلن السيد / غلام محمد بانيل هندى الحنسبة عن فقد اقامة رقم ١٦٨٤٠٠ الصادرة من جوازات البريساض

بتساريسخ ١٤٠٦/١١/٣١ هـقعلي من يجدها يسلمها الى حوارات البرياض او تليفون ٤٤٨٢٧٤٣ _ ٦٥٩

سجل جدة قد فقد منه

● يعلن السيــد / محسـد عــلى يسلمها الى مرور جدة - ١٣٢٦٩

جدة المواطن هادى محمد علوى شبعاني مفيدا ان دفتر بطاقة سجل جدة قد فقد منه

اقبرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام _ ٢٨٥٥

🗷 يعلن السيند / عيدات يسوسف أدم سودائي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ۱۲۰۷۲/د بشاریخ ۱۲۰۵/۱۰/۱۹ نهایتها ۱۲/۱۰/۱۲ هـ صادرة من جدة من يجدها يسلمها الى جوازات جدة وله

🗷 تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن / على عبدالقاس احمد باعشن مفيدا ان دفتر بطاقته الشخصيـة رقم ١/٠٠٠٤/٦٦٥٨/٩/١ سجل جدة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الإحوال المدنية في جدة او الرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام مكتبة الخيال .

■ تقدم الى ادارة الإحوال المدنية في مكة الكرمة المواطن / شافعي يوسف جامت فطانى مفيدا ان بطاقته الشخصيــة رقم ١٠٠٢٢٠٥٢١٤ وتاريخ ١١١/٥-١١٨هـ سجل مكة قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية في مكة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او احْفائها او العيث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . مكة ٢٨٠ ١٠

🗷 تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن / مغرم مرعى جاهم عمرى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٥٧٦ وتاريخ ١٣٨٥/٦/٢٦ هـ سجل ايها قد فقد منـه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها أو العبث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

الخميس او مكتبة الاطلال ابها ١ ٣٧١

■ يعلن مهدى فارح عبيدى عن فقد تصريح القاعدة الجوبة للملك خالد بالنطقة الجنوبية برقم ١ من يجدها يسلمها الى مصدرها او مكتبة الاطلال ابها

• يعلن الدكتور محمد زيان عمر الشرقى عن فقد اقامـة لخادمتـه الاندونيسية سيرنائيك بادو موسى رقم ۸۲۲۵۸ بتاریخ ۲۶/۵/۲٤ هـ فعلى من يجدها يسلمها الى جوازات جدة ـ ٢٨٦١

عبد الحفيظ سمان عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١/١٧٨٣٦٩ الصادرة من جدة بتاريخ ۱٤٠٢/٦/۱۷ هـ فعلی من پجدها

شخصيـة رقـم ١٠١٤٥٢٧٩٨ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او

تقدم الى ادارة الاحو ال المدنية في

■ يعلن الشيخ محمد عبدات النويصر عن فقد استمارة سيارة هليلوكس موديل ٨٦ رقم اللوحة ٣٠٨٣٦٦ صنادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٦/١١/١ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة او الاتصال بتليفون 2707970 وله الشكر . 1174

■ يعلن محمد على حمود عن فقد لوحة سيارة مازدا م٨١ برقم ٣٧٤٥٨ صادرة من البرياض من يجدها يسلمها الى مبرور الخميس او مكتبة الإطلال ابها ٢٧٠٠ .

🖿 تقدم ألى ادارة الإحوال المدنية في جدة المواطن / عايض محمد مفرح المعبدى الحربى مفيدا ان دفتر بطاقته الشخصية رقم ۱۰۲۹۱۸۹۲٤٦ سجل جدة قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفلتها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٩٩٤

النظام ١٣٢٧١

🗷 يطن حسن عصر بارصيدي عن فقد استمارة سيارة بينا م٨١ برقم ١٥٧٦ ٥٠٠ه صادرة من جدة من يجدها يسلمها الى مرور

 یعان ظافر عبدالهادی جار اقه الشهری عن فقد بطاقة عسكرية صادرة من الدفاع المدنى بالنماص من يجدها يسلمها الى الدفاع المدنى بالنماص أو مكتبة الثقافة

■ تقيم الى ادارة الإحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن / فهد سعد معيض النفيعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٩٤٨٤ وتاريخ ٢/١/١٠/١هـ سجـل مكة الكرمة قد فقد منه يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حدارة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام

■ تعلن السيدة/فاطمة محمد مرسل صومالية الجنسية عن فقدان جواز سفرها برقم ۱۱۹۸۸ الصابر من مقدیشیو یرجی ممن بجده يسلمه الى القنصلية الصومالية بجدة وله الشكر القلم .

▲ يعلن رو جبليو سانتوس عن افقدان جو از سفرد رقم ۱۷۵۷۰۲ وتلریخ ۹۸۱ صادر من مانيلا فعل من يجده تسليمه للقنصلية الظبينية بجدة . 🕿 تعلن سوران رمضان سعید الشوا عن فقد جواز سفر رقم ٢٩٩١ الصادر من جدة بتاريخ ١٣٩١/٥/٢٧ فعلى من يجده

يسلمه الى جو ازات جدة/الإدارة ٢٥٧٥

🕿 يعلن معيوف سعود المرزوقي البقمي عن

فقد لوحة سيارة رقم ٢٣٦٠٧٩ الصادرة

من مرور جدة بتاريخ ١٤٠٤/١/٢٧ فعلى

■ تعلن مؤسسة البكيرية للتجارة عن فقد

لبوهنة سيبارة لبورى مبرسينس رقم

١١٦٣١٧ نقل السعوديــة الصادرة من

جدة بتاريخ ١٤٠٢/٨/١٦ فعلى من يجدها

🖚 يعلن حسين محمد عبدالحفيظ عن فقد

دفتــر اقامــة رقم ٧/٢١٩٤٧ الصادر من

جوازات جدة بتاريخ ١٤٠٣/٧/٢٠ فعلى

🕿 ثعلن السيدة منى محمد سعيد باذباب

عن فقد استمارة الشهادة الابندائية للعام

السدراسي ١٤٠٠/١٣٩٩ التمسادرة مسن

المدرسة الخامسة والاربعون الابتدائية

للبنات بجدة برقم الجلوس ٨٩/٣٤ فعلى

من مجدها يسلمها للعدرسية الخامسية

والاربعون الابتدائية للبنات بجدة او

🛎 يعلن محمد سالم احمد العزائي عن فقد

استمارة سيارة داتسون ۲۶۰ ال رقم

ه ١٣٩٠٠٠ الصادرة من مرور جدة بتاريخ

١٤٠٦/٣/٢٦ فعلى من يجدها يسلمها الى

🕿 يعلن الطيب مصطفى الأمين سوداني

الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٨٩٠٦٤

الصخر من الخرطوم فعلى من يجدها

يسلمها الى القنصلية السودانية بجدة .

🗷 تقدم الى ادارة الإحوال المدنية في مكة

المواطن هسن بن محمد بن عوض المصرى

مقيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٩٠٠٢

وتاريخ ۲۰/۲/۲۰ سجل مكة قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة

الاحوال المدنية ف مكة او اقرب ادارة احوال

مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها

او العبث بمدوناتها او استعمالها من أبل

غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

🗷 تعلن الوكالة العربية للسيارات عن فقد

عدد ٢ بطاقة التسعيرة الرسمية للسيأرات

وقصهما ٦٥٢٤٩٦/٦٠٩١٧١ لسيسارتي

انترناشيونال شاصى رقم ١١٥٤٧/٣١٩٨٣

تقدم الى ادارة الإحوال للدنية في جدة

المواطن سعيد واكد مبارك بأواكد مفيدا أن

بطاقة شخصية رقم ١٠٠٦٣٨٠٨٩١ سجل

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة

الاحوال المدنية في جدة او اقبرب ادارة

احوال مدنية لأن جيازة هذه البطاقة او

اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها

من قبل غير صلحبها يعد مطلقة يعاقب

🗷 يعلن مارش عبدالسلام سعيد عن فقد

استمارة سيارة رقم اللوحة ١٢٧٧٧٠٤ خ

صلارة من جدة فعلى من يجدها يسلمها لرور

■ تعلن ثلاجة ابلر وزيني عن فقد استمارة

سيارة رقم اللوحة ١٤١٥٦١٧ خ صادرة من

🕿 يعلن تريق وركنج نو يل عن فقد استعارة

سيارة رقم اللوهة ١٧٦٢ ١٣٤ خ صادرة من

■ يعلن مصطفى كتوعة عن فقد جواز

مكفولته بغية بنت سيوتى رقم ٢١٠٠٣٦

الصلار من جاكرتا كما يعلن عن فقد اقامتها

رقم ٢/١٩٧٢٨ في ٢/١٩٧٢٨ الصادرة

من رابغ فعلى من يجدهما يسلمهما لجوازات

■ تعلن الشركة الوطنية للادارة و الخدمات

المصودة عن فقد لوحة سيارة ثقل صفير

رقم ٧١٦٦٩٥ مصدرها الخبر من يجدهما

■ تعلن السيدة/حبيب محمد رهوم بيبي

سيرلانكية الجنسية عن فقدان جو از سفرها

برقم ٧٨٩١٩ الصادر من سيرلانكا بتاريخ

١٦/٧/١٦م يرجى ممن يجده يسلمه الي

قنصلية سيرلانكا بجدة وله الشكر القلم

🗷 يعلن عمير احمد حسن الحربي عن فقد

رخصة قيادة عمومي رقم ١٣٤٠٠ الصادر

من مكة المكرمة بتاريخ ١٣٩٢/٢/٢٦هـ

فعلى من يجده يسلمه الى مرور مكة ٣٨٦٣ .

■ يعلن السيد محمد السيد سـودانى

الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٩٢٠٦٠

المسادر من الشرطوم بتاريخ

١٤٠٥/١٣/٢هــ فعلى من يجده يسلمه الى

السفارة السودانية بجدة م . الرازى

يعلن فيصل على عبدالله النقيب عن فقد

رخصة قيادة خصوصي رقم ٧١٢٣/ت

الصادر من جدة بتـاريخ ١٤٠٦/٨/٤هــ

فعلى من يجده يسلمه الى مرور جدة

تعديل اسم

• تعلن ادارة الاحسوال المدنيسة

بالقنفذة بانه تقدم اليها المواطن

جمعان بن صالح مغند ال مغند

الغامدى طالبا تعديل اسم القبيلة

من القامدى الى العمرى وليصبح

<u>صحة اسمه جمعان بن صالح مغند</u>

ال مفند العمرى وذلك بحفيظة

نفوسه رقم ۲۰ فی ۱۳۷۸/۳/۲۲

فعلى من لديه معارضة مراحعة

الاحوال المننية بالقنفذه خلال شهر

من تاريخ النشر ...القنفذه .. ابكر

سحل القنقذه

يسلمهما اقرب ادارة مرور بجدة .

جدة وله الشكر .

جدة فعلى من يجدها يسلمها لمرور جدة .

حِدة فعلى من يجدها يسلمها لمرور جدة .

صفرتان من جمرك جدة .

للرئاسة العامة لتعليم البنات بجدة .

من يجدها يسلمها الى جو ازات جدة .

من يجدها يسلمها الى مرور جدة .

يسلمها الى مرور جدة

● تعلن ادارة الاحوال المدنية فينبع بانه تقدم لها المواطن / سعود فرحان محمد ابو فرحان طالبا حذف ابو فبرحان واغسافة الفخذ المورعي والقبيلة الحربي ليصبح اسمه بعد ذلك كالتالى سعود فرحان محمد المورعى الحربى وذلك بحقيظة نفوسه رقم ۸۳۵۰ بتاریخ ۱۲۰۰/۱۰/۱۱ هـ سجل العلا فمن له معارضة على ذلك عليه ان يتقدم مشكورا لادارة الاحوال المنية بينبع بالاعتراض في مدة اقصناهنا شهير من

تعان لجنة المواليد بامارة منطقة المدينة

المنورة بان المدعو كاندير دين كريم داد

باكستانى الجنسية تقدم بطلب اخراج

شهادة ميلاد لابنته خديجة المولودة بتاريخ

١٤٠٥/١١/٣٠ هـ بالمعينة المنورة

واللجنة اذ تعلن ذلك فمن لديه اعتراض

عليه مراجعتها خلال ثلاثة اشهر من

تارىخە _1700

تاریخه ۱۲۹۰

تعلن ادارة الاحوال الدنية بالمدينة المنورة بانه تقدم لها المدعو هلال سالمسليم الحسين بطلب تغيير اسم اينه من هلال الى عايش ليصبح اسمه الكامل بعد ذلك عايش هلال سالم الحسيني لتشابه اسمائهم فمن له معارضة على اسم المُذكور عليه ان يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله

الموفق 2000 . خطن ادارة الاحوال المنية بجدة بان المدعو فرج بلال فرج تقدم اليها طالبا اضافة لقبه شبيل وذلك يحفيظة نفوسه رقم ٥٨٩١ وتاريخ ١٣٧٨/٧/٥ سجيل جدة ليكون اسمه كاملا بعد ذلك فرج بلال فرج شبيل فالرجاء بان له معارضة ان يتقدم الى هذه الادارة خلال شهرين من تاريخ نشره

 تقدم الادارة الاحوال المدنية بابها الدعو / سعيد محمد سعيند ال معاشل طالبا اضافة الشهرى بحفيظة نفوسه رقم ۲۷۵۲۸ بتاریخ ۱۲۸۸/۱/۱۱ هـ سجـل أبها ليصبح الاسم بعد ذلك سعيد محمد سعيد ال معاثل القحطائى فمن له معارضة فعليه مراجعة هذه الإدارة خلال شهر من تاريخه وانه الموفق أبها ٢٧١٣

وبالله التوفيق/الادارة ٧٤٦م

🗷 تعلن ادارة الاحوال المدنية بقطائف انه تقدم ضها المدعو / حماد محمد الخماش بطلب تعديل اسم والد زوجته من تركى الى بركى واضافة اسم جدها مبارك وتعديل لقبهها من العتيبي الى الخمياش وذليك بحقيظة نغوسها الصلارة ببرقم ١٨٢٧ وتاريخ ٢١/٣/٢/ ١٣٨٢هـ سجـل الطائف ليكون اسمها بها وبعد التعديل والإضافة صالحة بنت يركى ابن ميارك الخماش وانها اذ تعلن عن ذلك تامل في حقلة وجود معارضة من شخصما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعبلان وات الموفق . الطائف ٧٧٥٩

■ تعلن ادارة الاحوال المنية بجدة بان الدعو محمد حسين غانم تقدم اليها طالبا اضافة لقب ابو ناب وذلك بحفيظة نفوسه رقم ۲۷۸۸٦ وتاريخ ۱۹۸۳/٤/۲۸ سجل جدة ليكون اسعه كاملا بعد ذلـك محمد حسين غانم ابوناب فالرجاء ان له معارضة ان يتقدم الى هذه الادارة خلال شهرين من تاريخ نشره

■ يعلن الكتب الصحى بجدة كيلو ٧ طريق مكة بلثه تقدم اليه المواطن محمد يحيى عبدالحميد لتعديل اسمه في شهادات ميلاد ابنانه من محمد يحيى حميد الى محمد يحيى عبدالحميد فمن له معارضة عليه التقدم الى المكتب الصحى خالل ١٥ يوما/الادارة

نشرة ثانية

تعلن ادارة الاحوال الدنية بالقناده بانه تقدم اليها المواطن سعد صالح سعد طالبا اضافة الغذذ ال علقمه والقبيله العامري وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٢٧٢٢٩ بتاريخ ٣/١/١/١٥ سطل القنفذه ليصبح الاسم / سعد صالح سعد ال علقمه العامري فعلى من لديه معارضة مراجعة احوال القنفذه خيلال شهر من تيارييخ النشر / القنفذه ابكر

نشرة ثلنية

تعلن ادارة الاحوال الدنية بالقناد مبانه تقدم اليها المواطن / على جناير ينوسف الرفيدى طلبا اضافة القبيلة الزبيدى ليصبح صحة اسعه على جــابر يــوسف الرفيدى الزبيدى بحقيظة نفوسه رقم ٠٤٨٠ في ٢٤٨٠/١٣٩٣هـ سجيل القناده فعل من لديه معارضة مراجعة الاحوال بالقنفذه خلال شهر من تساريخ النشر / القنفذه ابكر

اثبات تملك

تعلن المحكمة الشرعية بثنومة انه تقدم

اليها المواطن / طافر سعيد عائض الشهرى قائلا أن من الجارى في ملكه وتحت تصرفه الارض الزراعية المسماة السبيحة سقى من بثر السبيحة والداخلة علينه بالارث من مخلفات والدته .. من الشمال ملك سعيد بن جعفر بطول ١٤٠٥ متر ومن الجنوب ملك سعد عبدات بن بئب بطول ۲۶ مترا ومن الشرق ملك او لاد محمد بن عبداته بن شيخة بطول ١٠٥٥ متر ومن الغرب سبيل الب ومجرتها بطول ٤١ مترا والمذكور يسرغب اخراج حجة استحكام باسمه والمحكة اذ تعلن عن ذلك لمن له معارضة فيما انهى اليه المنكور فعليه تقديم اعتراضه خلال شهرمن تاريخه المنشور بالجريدة وانه الموفق ابها

 تعلن المحكمة الشرعية انه انهى اليها حبيبه بنت ثواب رضوان المطيرى بأنهاء زكر فيه ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة الحرة الشرقية المعدودة بالحدود الاثية

ابراهیم المکاوی . شمالا : شارع عرض ۱۲ متر ومبنى حنيتم مصلح العمرى . شرقا شارع ۹ متر . غربا ممر مشاه عرض ۲

خلال شهرين من تاريخ اعلانه ١٦ه٥ .

انه انهى اليها احمد منصور سرا زيد بانهاء ذكر فيه أن من الجناري في ملكه وتحت تمرفه كامل الدار الواقعة في محلة قبأء المحدودة بالحدود الإثبة جنوبا دار حسين غلاح الخضاري . شمالا

الحزام الاخضر والبعض عماره على تاصر نلجى . شرقا عصارة على زين المعيرق غربا . دار حسين فلاح الخضارى .

 تعلن المحكمة الشرعية بالطائف ائه انهى اليها محمد خلف شداد الدهاسي أن عن الجارى في ملكه و تحت تصرفه كامل الحوش المسور بارتضاع مترين الأيسل عن طريق

الإحياء من عام ١٣٨٥ تبعد عن القاعدة مكم الواقعة في الحوية حارة الربوة من ضبولجى الطاثف المصدودة بالحدود جنوبا . بطول ۲۰م ویحده ملـك عایض

عبدالله الدهاسى وشمالا بطول ١٧ مترا ويحدد شأرع ثم ملك ببيعد خلف وشرقا : بطول ٢١م ويحده ملك معيض

وغربا : بطول ۱۸م ویحده شارع تم ملك حمزدشعق وطلب اعطائه حجة تعلك له فعلى كل من له معارضة ف ذلك تقديم اعتراضــه ألى

■ تعلن المحكمة الشرعية بالنماص انــه تقدم الى فضيلة القباضي بها المواطن / سلمان بن عبدالرحمن بن سلمان العمرى وانهى قائلا انه قد خرج لموكل كلءن والدي عبدالرحمن بن سلمان بن مشنى العمرى بعوجب الوكالة الصغرة من كاتب عدل السريساض الشائية بسرقيم ٢٣٨١ في ١٤٠٠/١/٢٨ وموكلتي عمتى صالحة بنت سلمان بن مشنی العمری بصوجب الوكالة الصندرة من كاتب عبل النعاصر برقم ٤٨١ ق ١٤٠٠/٤/٧هـ حجـة استحكام من محكمة بنى عمرو برقم ٥٧ ق ١٤٠٢/٣/١هـ، عسلى الارض السزراعيسة الواقعة في المسن والمسماة شعبة المسن وقد الإرض الحالية علمأمانه قد اقتطع منها خط الطائف ابها من جهتها الغربية مسلحة قدرها ۲۷۷۲/۱۳ وقد جبری افبراغ السلحة المذكورة لمنالح اسلاك الدولية بموجب صك الافراغ الصادر من محكمة بني عمرو برقم ۲۷۹ ق ۱۸ /۳/۸ ۱٤ هــوحيث ان صحة حدود واطوال الارض المتبقية مما حوته الحجة الذكورة اعلاه بعد حذف

الخطائذكور وحرمة هي كالأتي :

يحدها من الشرق سورها ثم يليها ملك

سعيد بن صالح العمرى بطول ٢٤/٥ ثم ثم الثمالة ملك عبداته بن صالح العمرى ثم ينكسر شرقا بطول ٢٣م يحدها ثمالتها ويلي ٢ • ١م لذا أطلب تعديل الحدود والامتار الذكورة ف الحجة حسب الحدود والاطوال المذكورة هنا والمحكمة إذ تعلن ذلك فمن له معارضة فعليه تقديم معارضته خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق . ايها ٢٧١٠

من الشمال : ارض سعد عبدالله بطول ٣٢ مترا . من الجنوب ، شارع عرض ٢ امتار يليه بيت سُلم بن على بطول ٣٢ مترا . من الشرق . شارع وموقف بعرض ١٤م يليه ارض محمد بن عبدالله بطول ۲۷ مترا . من الغرب الطريق العلم وحرمه بطول ٢٠

■ تعلن المحكمة الشرعية الكسرى بمكة الكرمة للعموم ان عملاح عسالح شليسة. الرحيل تقدم اليها بطلب خجة استحكام لكامل الحوش وبداخك مساكن سطية ومسقفة بكخشب المشتعلية على مسياكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بابي مرو جنوبا ممر مشاه عرض ٣ متر وعمارة

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة ﴿ ذلك تقديم اعتراضه للمحكمة

تعلن المحكمة الشرعية المدينة المنورة .

البعض برحه عرض ٦٫٥ متر يليها طريق

وطلب اعطائه حجة تملك له فعل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه للمحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ١٣٩ ه .

عايض القثامي

المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

اتضح أن الحدود والإطوال مخالفة لطبيعة

يتكسر غريا بطول ١٨/٥م يحدها ثمالية عبدات بن عطاح العمرى ثم ينكسر شمالا بطول ٢٠م يحدها سورها ويليه ملك عبدات بن صبقح العصرى وغربسان بن هنزاع وأخوانه ليصبح مجموع اطوال الضلع الشرقى ١٠٣م ويحدها من الغبرب سور عبدات بن صالح العمرى وثمالتها ثم يليها ملك عبداته بن صالح العمرى وسعيد بن صالح العمرى بطول ٧٤م ثم ينصر غربا بطول ۲۷م يحدها سور عبدات بن صالح العمرى ثميتكسر جنوبا بطول ههم يحدها محرم الخط العام ليصبح مجموع اطوال الضلع الغربي ١٦٦م ويحدها من الشمال حدود منصوبة بليها ملك غرمان بن هزاع واخوانه بطول ٦٠م ويحدها من الجنوب خطترابي بعرض ٤ امتار يلي الخطثمالتها ثم ملك شداد بن امان يطول ٨٥٨ ويڌلك ينتهى الخط الترابي من ملكنا ثم ينكسر الحد شمالا بطول ١ ١م يحدها ثمالتها ويلي الثمالة ملك عبدات بن صالح العصرى وبذلك يصبح مجموع الضلع الجنوبي

■ تعلن محكمة البشائر الشرعية للعموم ان المواطن صالح محمد بن سعد الشمراني حاصل الحقيظة رقم ١٩٦٠٠ في ١٣٩٤/٧/١٩ هـسجل بيشه من اهالى قرية قرن عجبة تقدم بطلب اعطائه حجة استحكام على حوضه السكني الواقع ق قرية قرن عجبة المحاطه بسور من البلك بارتفاع مترين من جميع الجهات والايل أليه بالأحياء الشرعى علم ١٣٨١هـ

فعن له معارضه في طلب المذكور فليراجع المحكمة المشار اليها خلال شهر من تاريخ نشره بالجريدة والله الموفق .. القلم .

شمال منطقة ابو مراغ على يمين الذاهب الى و ادى فاطمة شرقا ملك داخل حماد الخطابي وغربا سكة نافذة وشمالا سكة نافذة وبها بلب ويمينا ملك عبداته صالح الخطابي فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدةشهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارفز احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه و لاعلاز العموم حرر مكة ١٠٢٨٢ ١ 🗷 تعلن المحكمة الشرعية يتنومة انه انهى

100

N

10

اغراف

Z

-

المترفر المعت

دوللر لحذ

درواها مآ

نے کہا

ه کويور

المرا وهفك

جتازعة

القروف ويد

شتنا لفنيد

تنزلنون

-44

يتون للسب

يتواو القصيل

نسبت تو ش

منبست إ

- Air

. ...

فارسا

واست

ولائني ر

المؤودة عوا

الكلاد د

صرغنسا

والسند

اسلس ،

للم تشق غد

٠

مجين شد

النيمي الد

29 20

Lamber

٠٠٠ عد

19 3°

على جعبا

المساق

. Sie

ر د الخار

منا يواق

م الموسرة المحكمة الد

آملون تطب

الحسي المساع وا

ر بر بد بر ود

اليها المواطن / محمد عبدالرحمن عاطف الشهرى قاشلا انه من الجماري في ملكي وتحث تصرق قطعسة الارض السكنيسة والبيت الشعبى النواقعة في ال محملل والدلخلة عليه بالارث من مخلفات والدي المتوق حدودها ومسلحتها كما يلي : البيت الشعبى والشمال ملك المنهى بطول ٢٢م ومن الجنوب ملكي انا والمنهى بطول ١٩م ومن الشرق ملث المنهى بطول ٢٢م ومن الغرب ملك المنهى بطول ٢٢م و قطعة الارض السكنية مسلحة الإرض من الشمال جبل بطول ٢٥م ومن الجنوب شارع بطول ٢٣م ومن الشرق بطول ٤٠م يلي ملك عبدالرحمن تاصر الشهري ومن الغرب ملك محمد تاصر سليمان بطول ٤٠م .. هكذا انهى فعل كلُّ من له معارضة تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه ابها

للعموم انه تقدم اليها المواطن / محمد خلفر احمد الشهرى حضل الحفيظة رقع V\$-Y\Y\721 & TY\Y\7A714_mch الرياض يطلب اعطائه هجة استحكام على ارض سكنية واقعة قبلاد بني زهير الملاهة مقلم عليها اربع غرف بمنافعها حدودها ومسلحتها كما يلى : من الشمال يطول ٢٨٪مُ يحده ملك محمد الربعى ومن الجنوب بطول ٢٣م يحده خط ترابى ومن الشرق بطول ۲۲م ٿم يکسر غرب ۷م يحده خط ترابى يليه ملك محمد الربعى ومن الخرب بطول ٢٤م يحده خطترابي فعن له معارضة ولديه ما يثبت معارضته فعليه مراجعة هذه المحكمة خالل شهرين من تــاريخه

تعنن المحكمة الشرعية بسللجاردة

🕿 تعلن المحكمة الشرعية بللدينة المنورة انه انهى اليهامتعد على وصل الله الردادى بلنهاء ذعزفيه ان من الجارى في ملكه وتحت تَصرفه كامل البلاد . الـواقعة في محلـة

الحفيره . المحودة بالحدود الاتية : جنوبا يالقطعة رقم ١٦٠ ق ملك عزيز بافع جميد الساعدي .شمالا : القطعة رقم ١٤٩ في ملك لاق فيصل الحبيشي . شرقا : القطعة رقم ۱۵۵ ق ملک سلمان سلیمیان سیالم الزغيبي . غربا • شارع عرض • ۴ متر . وطلب اعطائه حجة تملك له أهل كل من لع معارضة ف ذلك تقديم اعتراضه للمحكمة

خلال شهر من تاريخ اعلانه . ١٢٩ . . 🕿 تعلن المحكمة الشرعية بالدينة المنورة انه انهى اليها غانم حمد السهل بانهاء ذكر فيه ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفة كلمل الدار الواقعة في محلة قباء العصبية ".

المدود بالحدود الاتية جنوبا : حمدان غائم السهلي . شمالا : دار على سالم احمد . شرقا : دار عبويضه . غبريا : شمارع عرض ١١ متبر ثم يسلاد

وطلب لعطائه هجة تعلك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه للمحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ١٥٩ ه .

🖀 تعلن المحكمة الشرعية بالدينة المنورة انه انهى اليها فهيد مهل عيد الرحيلي بانهاء ذكر فيه ان من الجباري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في مجله الحرة الغربية العضابس . المعودة بـالحدود

الى ٦ مُتر والبعض ورثه سالم الرحيل شمالا ؛ البعض دار ورثه مهل عبد الرحيل والبعض دارشياب مأهل الرحيل واليعض دار حمود شپاپ البرهیلی . شرقیا : دار عوض ماهل الرحيلي والبعض دار مسيعيد ماطر الرحيلي . غربًا : دارورثة سالم حبيب

جِنُوبًا : شَارِعَ مَحْتَلُفُ العروضُ عَنْ ٢ . ٤ ٣

وطلب اعطائه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه للمحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه . ١٤٨٠ .

تعلن شركة الكعكى بجدة عن مفریکنولها/ رامانتان سانتان کرشنان هندى الجنسية بأسرة فروج بهاتى من اهمق تجاه المنكور الاتصال بهاتف ٢٦٥٢٥٧

يمن مصنع تعبئة سفن أب انه مكفوله/ محمد سلمان اوتو باكستاني الحنسة قسفقداقامة رقيم ١٩٠٧مياددة من جوازات جرة بناري ١٠١٤ ١٤٠١

ارك جوازات جدة ويه الشكر

جِدَّ خلاك ثلاثة أيام بن تاريخه .

يمذجحت ممن يجدهاأن يسلمها

المعاليطية رميان العزير ، خلا ، الا اننا نود أن نوى له بال

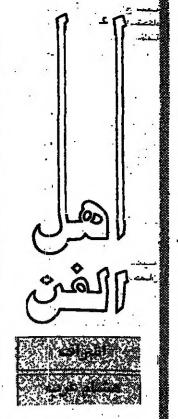
🕳 اجمد لفلوث

كلمات والحان الفنان الراشع

طاهر حسين .. والتي يقدم من

خلالها الفتان طاهس أبداعها

متواصلا لعطاءه المتميز ...



خلالها العمل التمثيل الجسد

المتكامل .. وقد وجد فن التمثيل

في سلحتنا الفنسة جانسا من

الإهتمامات ائتى كانت من يعض

الجهود الفردية ، مما اثر فعلا

على خطوات المسيرة التي تتعثر

خلالها فن التمثيل بصفة عامة

والصديث عن جوانب تلك

المسيرة يحتاج الى صفحات ..

وقد كثر الحديث فيها ، ولكن

الذي يهمنا في هذا التحير من هذه

الصفحة ان نيارك الخطوة

الجديدة والهامة لمسيرة فن

التمثيل الدرامي للانتاج المحلي

وما تم اقراره مؤخــرا من قبل

وزارة الاعسلام حبول ايقساف

الشراء للاعمال المدراميسة

الجاهزة وبالتالى رفيع سعر

الشزاء يسعبد اجسازة النص

المعتمد من قبس الموزارة

والاطلاع على قائمة الفساتين

البينعوديين المشاركين في العمل

الفنى الدرامي الذي سيشتريه

التلفزيون .. وهذه الخطوة

تغد من الخطوات الهامة

لحقيقة الاهتمام بالانتاج المحلى

الذي نبحث عنه على شاشتنا

منذ سنوات .. وذلك الانتاج

الذي يعكس جانبا من مستوانا

الادبى والثقياق والفئى وهذه

الخطوة ستكون بدون شبك

الإحبراء الايجابي لاصحاب

والإسداع ومواصلة الانتاج

الحب الذى نبرينده ويحاثق

التالى المكانة اللائقة بالفنان

والمنتج السعودي الذي تجازز

فترة التجارب والمحاولات الذي

ذهبت .. واصبح الفنان القادر

عبلى الإبيداع والعطياء هبو

المطالف يترجمه مثل هذه

القرارات الايجابية الى عطاء

فني متمير واتمنى ان يجد

الفنسانسون السئيسن اختفدت

ابداعاتهم الدخول الى مرحلة

اثبات الذات التي يحتلجها فن

التمثيل في سلحتنا الفنية .. من

أحل انتاج محلي افضل .. و الله

هسام عرب

أألمواهب القادرة على العطاء

والأم بحدد فز شى ۋەر لغر فعر لهمتان بالمدينة المج • يعتبر فن التمثيل من إلفنون الهامة والتي تحتياج الي دعم مكثف وتواجد متواصل على ن الآنية ومنك عزيرتاه مستوى كافية القنوات .. لقطعة رابران اذاعة .. تلفزيون .. مسرح .. شوفا القطاه سَيِنْمَا أَنْ وَهَنْكُ الْعَدِيدُ مِنَ المقومات المترابطة التى يبرزمن

gades.

شح شنزالله

ومز البسا

بى ومز الثر

وللدبعة الوز سيهل بالجاد نذر ة قبله العصبة [يل شمالا الرا

ت نه نعز کار

۽ عشر نم بھ riol cit ة بالدينة الوزا يد الرهيل بله . و ملكه ونت

مدودة سلموا عروضي ^{در داره} ۽ سيگھ الرعال ، ميل عبد الرها الرحيل والبعث

ية و محه تعد

باصف

يلى شرقنا ال يورنة سلمعين ملك له معل كلم مالالا منكد

المامه رضال ېى تارىخ^{ە. ،}

ن اوته.

والحوال عبر المنفحة من قبل القارى، والفتان والمتبيع ! إياراي الدِّي تَكَالُوا لاَهُوْا الْخَدِر تَقِيمه كُنْمَا إِنْ لَوْ اسْتِكْسَانَ وَهُو لِيُونَ شِكْ كِالْهُوْدُ مِنْ فِيْكِ

شكر سؤال مطروح لكل المكسن والتائمين كرائ قائر للحواه وهوجون خول التقاس الاستأثاث الأ فن النوم بالقارنة لما كُانُ يَجْهِ تَطْنِيهُ مِنْ رُمِلْ فِي زِينَ الْإِمْكَفِيلِتُ لَلْمِسْطَة / والمبدّلون الأ الإنتشاق والاخرك السريح للغاز والفنلن الفاوضال القشة القبيقة رخم مروز عشر ليالمستوركا كترال تمثل لقلا كبير (ثلق السعودي ان كان عل سنتوي الإغلى أو الاحتر إو الخليدي أأنصوات الغنائية الثرائم تتكرر رغم للهور الكثير فن الإصوات الويدة والتلعيدة ... إنّ ال هَاكُنِينَ رَمَانَ الْمِمَانِ مُعْرِيْطُنِهِمْ أَو تَعْوِيضَ لِمُسْتُهُمْ عَلَى يُسْمِرِ فَرَاكُنَ السخوري ... إموان

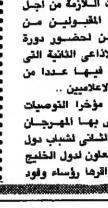
يِّدُ ﴿ كَانْفُو النَّمِ يَا إِنْ الْأَمْنِ عَنْ عَرْضًا مِلْ النَّصْمِ أَيْ الْفَارِينَ **النَّمِ الْمُنْ خُلِل**

البلاخ العبار خلال الرحلة السفية من عمر الأن و بدرية الفك عن عادة الدايية لين النبيل للفنان حقيالله محمد ، وطائرق عبدالحكم ، والوري محسون، وهال الجنزج وبحمد عيده وبنهي لحسلن وعرطين وعواهيمي عدو القالين وا



● يستعد فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والغنون هذه الإيام لإنهاء كافة الترتيبات السلازمة من احسل استقبال المقبوليان مان المتقدمين لحضبور دورة الاعداد الإذاعي الثانية التي سيشبارك فيبها عبدا من الإسالةة الإعلاميين .. ● صدرت مؤخرا التوصيات

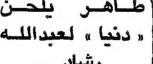
التى اوصى بها المهرجان المسرحى الثسانى لشباب دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية واقرها رؤساء وفود





ے عادل امام

يل ورغم ما قيل عن أخر افلام . عادل ومن جملته الفيلم ، قص ولسرّق ، اخسدُ شيء منسه من الغيلسم ، الصعاليك ، وفيلم ، شادر السمك ، بـل وقيل أن المخرج نادر جلال استوحى بعض احداث نهايته من الفيلم الامريكي، الوجه القبيح ، وان الفيلم عبارة عن ضرب وشموكشرى وفهلوة وضحك على الذقون رغمكل ما قبل فان الفيلم هو الوحيد الذي استمر بعرض بنجاح سلحق محقق ايرادات خيالية . بحيث بات الراي الذي اقتنع به المنتجون يقول أن افلام عادل امام يعطى ربحا مستمرا . وهو على ارتفاع اجره يفعل ذلك



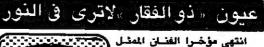
رشاد ..

صديق المواهب الشابة ورفيق درب نجبوم الاغنية السعبوديية الفئان المحبوب طاهر حسين فرغ مؤخرا من تلجين اغنية جـديدة بعنوان ، دنيا ، كلمات الامير بدر ين عبدالممسن وغناء الصبوت الرائع النجم عبدالله رشاد .. الإغنية الجديدة تعتبر اضافة

متواصلة لعطاء الغنان عبدالله رشياد الذي سيقدمه خلال الفترة

خبلال نقص عبواسل التحبرك

الاجتماعي والله ...





🐞 صلاح ذو الفقار

المعروف صبلاح ذو الفقيار من تصوير سهرة تلفزيونية جديدة بعنوان. عيون لاترى ق النور . .. ويشاركه في بطولة هذه السهرة كل من تيسير فهمي وسمير حسني وقبام بماضراجها المضرجية التلفزيونية المعروفة انعام محمد على .. وتدور احداث السهرةُ حول يعض العقبات التي تصادف الشبساب الثذى يقنع فبريسية

بالاحساء يبوم السبت القادم الدول المشاركية في المسابقية ۱۱۵۰۸/۲/۲٤ هـدا المسرحية الثانية التي اختتمت وسيقنام المعترض في مجمع بالشارقة مؤخرا .. وقد كان من الاحساء التجارى ويشارك فيه اهم وابرز التوصيات ان يكون المؤلف والمخسرج والفنيسون والمثلون من ابناء دول المجلس بالإضافة الى العديد من التوصيات الهامة ..

● تقرر قبل ايام تحديد موعد افتتساح المعترض الجمساعي لفنانى الاحساء ببالمنطقة

كل من الفنان محمد الحمد فقد الوسط الفني المصرى في واحمد السبت وخطد نهاية الاسبوع الماضى الفنان الجعفرى، وسعدون والمثل الكوميدي ، عبدالله السعدون ، واحمد المغلوث . اسماعیل ، اثر جادث مروری وخنيجسة بادعيش بين الاسكندرية والقاهرة .. وعبدالرحمن السليمان .. والفنان عبدالله برز مؤخرا ق • يضم الشريط الجديد الذي اكثر من عمل فني كان اخرها ينوى تقديمه الفنان النلجح عبدالمجيد عبدالله اغنية جديد بعنوان ، سيد الاصلام ، من



بدأ القنان علال أمام من جديد عدا تصاعدياً . أن كل مسبق

وتشر بسبب او بدون سبب من ان اجره انخفض حتى وصل الى شلاثين الف جنيه . غير صحيح على الاطلاق في ميزانيات المنتجين

الذين اكدوا أن اجر عادل وصل الى ١٣٠ الف جنيه اى بزيادة ٣٠ الفا

عن العام الماضي . وان كان عادل يرفض تلميحا او تصريحا ان يذكر ایشیءعن اجره .

واجره في الغيلم يوازي ثمن نسخة الغيديو لذلك الغيبم وعلى المنتج ان يحقق الكسب ما بين التوزيع الداخلي والخارجي . وهذا شيء سهل " اما عادل نفسه بعيدا تماما عن هذه المتاهات . وهو يقول رقما بعد لن يوافق على الفيلم . ويزيد عشرة الاف جنيه جديدة أن لم يتم الاتفاق . ربما لانه على محلم بالنتائيج وعلى دراية بالسوق . وريما لان علينا ان نصدقه حين يقول شباك التذاكر في السينما لايكذب ابدا . ومهما قلنا وعدنا فهو المقياس الحقيقي لنجاح العمل الفئي . وشبك المسرح لايكذب ابدا . واخر اعمالي في السينما والمسرح يدلان على ذلك . فهل تريدوني أن أكذب النَّأس وشباك

-وهذه الاعمال لم تسجيل خسارة ايضيا . وهذا باعتراف منتجيها انا لا انكر أن هناك عملا جيدا . وعملا اكثر جودةثم ان الغنان لايفقد سمعته حين يأتى عمل ماليس بالجودة التي اثت بها اعماله سابقة . الفنان مجموعة اعمال واستمرار .

- وانا اضحك كل وجوه الناس لاذقونهم فقط . ولكنه في الغالب باسلوب كوميدى وحتى ولو لم يكن كوميديا فهو يغرح القلب شيء يحبه الناس . - وهذا يدعوني ايضا الى القول ان المنتج ليس . أهبلا

ولا عبيطا ولاينتج الا اذا كان واثقا من الريح . ولكنه احيانًا ينتظر ثروة ما من فيلم ما . فلاا اعطاه الفيلم نصف ثروة . اعتقد أنه حُسر النصف الإخر ، هذا من نلحية كما ان لكل فنان حقه في رفع لجره قبلي كان الفنانون يبرفعون اجبورهم وبعدى سيحندث ذلك ولايقف شخص ما في الدنيا حتى ولا الموظف عن رفع اجره الحكومة نفسها تعطى علاوات • .. بين الفترة والاخرى هذه سنة الطبيعة وليست شيئا ابتكرته

لنفسى او ابتكره اهل الفن وفي النهاية لابد من العودة الى الاصول السوق عرض وطلب ومن يرفع اجره اما ان يكون على حق . اولايۇدى سوى نفسه ق النهاية .

- الا تعتقد ان السيئما المصرية في ازمة ؟ ـ يجوز ولكن الازمة ليست ناشئة عن اجور الفنانين ولها اسباب كثيرة اخرى . ـ والمسرح هل في ارمة ؟

ـ مسرح القطاع العام فقط . اما مسرح القطاع الخاص فهو يسير ومسرحياته النلجحة تعرض . وتقدم بنجاح ومنذ ايلم فقط افتتحت مسارح جديدة . بمسرحيات جديدة وبعض مسرحيات العام الماضي تقدم لعام جديد بل وان الفرقة التي اقدم مسرحيتي ضمن اطارها الفنانين المتحدين . تجرى البروفات الان لمسرحية



وه الشاطات الإشاشة

CHECKET PARTY

التلقيم أجزلت لينجب

اهما المنظوران الوراع

جعرال وتوعى لكي بؤيي

الغرض والهدف عنه كلفاها

هاز زنی رنشیخ

الجنبول النفاط داخيل كل

فرع بدراه اهفية ملارمي البنه

عبدالله النويصر يكتب

اغفية جنيدة بعثوان وارجعي ومن تأليف الزميل الكفب للعروف عبدالله اللويضي الذي ولو ورسما صورة زالعة للباده عن لخلاوقابن خال شة الوياء الزمدي . ويقول نص ولاغتية الم

> الدقائق تنتظ فتلهفة للقاء .. للحب الحفاة وقال ارجعى لل مبيكى ارجعى باغالية متمكنه وكل الكان اتت الامل للروح لو عر الرمان ورستى الث المان .

وصوتك الحانى يثلجي سيعي أرجعى لل تبيكي أرجعي

كل العواطف تنادي ارجعي

أما المستغنى عنها لايقراها !!

ابنائي الاعزاء السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وصبحكم الله

بالخير .. واتمنى ان دروس الاسبوع الماضي ماكانت ثقيله عليكم .. رغم

ان يعضكم هداكم الله زعل بالحيل واخذ في خاطره منى وانا ما ابي الا

مصلحتكم .. لكن ويش اسوى ؟!! وتراوى لى ان فيه كم واحد منكم

صوت وصورة

أنا حريص جدا على قراءة جريدة عكافلكل

ابدأ بالصفحة الأولى لين اجى عند صوت

احاول القي شيء افهمه في هالصورة اللي

ونفس الكلام ينطبق على الرياضة بعد !؟

الل يشوفها يقول مناهيب من عكاظ هنذى

وكملها على فقندش راح للقاهرة مع الربع

مقابلات مع فنانات وفنانین ـ بدون عدد ـ

صراع الاقسرام في كسل

الفنون

تصوروا .. ،كل الفنون، فيها اكثر من سبعة

موهبة الصيرق .. وفكر الجستنيه وابداع

يكفى هالاسماء الرنانة اللى نشوفها كل يوم

لا .. وكل واحد فيهم شليف انه هو المهم .

سافر جلال ابوزيد من هنا وبدت المنافسة

والصراع بين بعضهم لسلاشراف عسلي كسل

يتسليقون من صباح الله كلو احديبي يجي

قبل الثاني عشان يقعد على كرسي جلال و يمسك

صحنا من جلال جانا سبع جلالات !؟

نفسى بس افهم الصيرق ويشيقول !؟

لكن الظاهر انه هو نفسه مليفهم من كتاباته

عقلان وجميل

الطيب فضل عقلان موهبة فنية خسرتها

دخل الصحافة الفنية وتشاكل معهم .. مع

احمد كوكتيل وجلال ابوزيد ومحمد بلجنيد

يوم نقلوا الطيب عقلان من الصفحة الفنية

لصفحة انيمن ورسالة اليمن الرياضية قبال

جميل هذا دليل على فشل عقلان ﴿ الْفُنْ عَشَانُ

وقبل فترة سافر جميل في اجازة لأهله في

ورد جميل .. وزاد عقلان والي هالحين

طبعا فاضيين .. كل المحررين في الصحافة

وبعدين يكتب واحد منهم : «يلجماعة لازم

والى اللقاء وتلاميذي الإعزاء في

دروس الاسبوع القبل !؟

نجتمع ونتصالح ونشوف شلون الفن

الفنية ماعندهم الاطاخ طيئ .. وكسلام

البلاد راح قال عقلان ،اليوم مليبغوه لأنه

و اخر خصومه جمیل محسن 🖫

الصحافة الفنية !؟ هذا ماهوى رأيي أنا رأيه

القبيع وتشكيل زيني ونشاط الياس .. وشعر

وكمل الناقص مع عبداللطيف عبدالواحد !؟

وكل هذا على حساب القارىء ؛

كل للجريدة رائعة وممتازة الا هالصفحتين

يوم .. الكل يشهد انها جريدة متميزة وتعكس

چهد کبیریقوم به النکتور هاشم !

وصورة احاول اقرا فيهاشيء !؟

بدون صوت ۱۹

محطوطه معها ا؟

وهات بانشر ا؟

بالجملة ا؟

ىحررين !!

سيت ومقابلات التويم ١٩

الل الصفحة ماتمشى بدونه !؟

وكل هذا ماعلى منه !؟

هو بنفسه !؟

ماينقع في القن !!؟؟

والحكاية ما انتهت !؟

ف كل القنون ١٩٩

يجهزون انفسهم يبون يردون على ! وانا اقول لهم مافيه داعي ؟!

اللى يبي يستفيد من هالدروس المجانية حياه الله ؟!

المعثل تحفة ـلطفي زيني ـقال انه مستعد لاستلام رئاسة قمىم المسرح في جمعية الثقافة والفنون في جدة ؟!

المُهم انه قال هالكلام .

سليمان وليلي علوي والاللمسرح ؟

منشاء اللبه كل هنالبواهب فينك وحشا

الكومبارس من مصر وتونس . وباسم كل المشاهدين اقبول: تكفى ارحمنا .. وملاش تنتج الجزء الثاني الجيزء الأول مناقصر في تصديبع رؤوست وتطفيشنا من معاينة التليفزيون !؟ وياليتك

بالمرة بعد تفكنا من تمثيلياتك كلها .. اللي انت طبعا بطلها الوحيد .. ارتاح يا ابن الحلال

ماهنا احد الاعثمان احمد احمد والبخش ..

والاجستنيه

كل الأمور اللي ممكن الواحد يكتب

والأخير تراه بطكيدي !؟

يقول : ، اناقلت، و اناسويت ..!لدرجة انه صار ـ حسب قوله ـ يتـدخل في مواعيد تقديم اغاني محمـد عبده !؟ واللهحاله !؟

شهر كامل هذا يقول القصيجي هو ملحن الاغنية .. والثنائي يقول لا يوسف وهبي !؟ يرد الأول و ينفي كل الأدلة .. الثاني مايسكت ويقول : یوسف و هبی قال تی شخصیا انه ملحن

وانا اقول انهم مرة سالوا جحا ..

هالقصة هذى تنطبق على عدنان جستنيه وعلى الشاذلى تركوا المواضيع اللي يفهمون فيها ـ ان كان يفهمون ـ وراحوا لمناهات مالهم منها فايده !؟ والقراء مالهم منهم فايده !؟؟

وبصراحة .. الصحافة مالها من هالاثنين اي فايده !؟

تحفة ومسرح الجمعية

تحفة قال هـالكلام في مقابلة نسيت فيز

طبعا هو يقصد ان القائمين على المسرح بحاليا ماقيهم فاينده .. ورئاسية القسم اكبر

انــا ما ادري انت فــاخى لاستديــوهــات سوسه .. والا للتجارة والا للتمثيل مع حنان يا أخى ارحم نفسك من عداب الفن

الأخ تحفه يقول انه يستعد لتمثيل الجزء الثاني من مسلسل زائر من الفضاء .. وهــو مسلسل اطفال قلم بيطولته احد الأطفال مع تحفه وحنان سليمان ومجموعة من ممثل

وبعدين تعال : اي مسرح هذا اللي تبي

مين اللي يستاهل الشاذلي

خلاص ماعاد فیه شیء لازم نهتم به الا من هو ملحن أغنية وأنا البلي استناهناه القصبجي والايبوسف

هالموضوع طفشنا به التلميذين على الشاذلي وعدنان جستنيه ؟

ملكتب في الصحافة الا امس وصيار

راح مد يده اليمني وري راسته ومسك اذنه اليسار وقال هذى اذنى !؟ وكان يقدر يريح نفسه ويؤشر لهم على اذنه الأخرى !؟

كل يوم في ها الأسطوانة اللي ماهي منتهية !؟ بالربع مابصير !؟ ترى فيه قراء يجيهم صداع من كتاباتكم !؟ وترى فيه اشياء اهممن اللى تكتبونها القراء ن حاجتها !؟ فكونا من خرابيطكم الله يهديكم '؟؟

الأغنية !؟ فين إذنك !؟



يلحينها ..

أقرع مؤخرا للثخن القبقيا طائل ياغر عن اللخين

ارجعي ال يبيكي ... ارجعي ارجعىللشوق اغلىمانعسى وانت فيخطلني تجي وتسرعي ولعمرى .. الشوق والحدان ..

الشوق معلا دعطى نه المسعت يمتأل لوعشي لودارت التثيابكي لاتشتكي كل لكي

ارجعی » وطبلال باغر



يقول الرجل ان تجربة مرت به جعلته لايخشى التعابين فذات يوم عندما كان في. ريعان شبابه كان في زيارة لاصدقاء له بقرية الحقو بجيزان وبعد ان تناول طعام الغداء معهم ظهر عليهم ثعبان ضخم كأن خارجا لتوه من منزل مهجور مجاور فما كان من اصدقائه الا أن لاذوا بالغرار .. الا أن الثعبان لحقه وعضه عضتيز في قدمه .. والغريب انه لم يشعر بشيء ولم يتأثر بينما الثعبان الذى واصل زحف امامه وجدد يلقي مصرعه على مسافة عدة

الطريف في الامر أن هذا الرجل الذي لايتأثر من عضه الثعبان يتأثر جدا بلدغة العقرب بل يظل طريح الفراش لدة ثلاثة او اربعة ايام من شدة الألم بسبب ذلك

معرض تشكيلي

مالقصيم

نيابة عن صاحب السمو اللكي الأمير محمد بن سعد بن عبدالعزيز نائب لمير

منطقة القصيم يحضر وكيل امارة منطقة القصيم محمد بن فهد السبويلم حفل

افتتاح المعرض الشخصى للغنان التشكيلي عبدالة بن فهد الربيعان واللذى تنظمه

الجمعية العربية السعودية للثغافة

والفنون بالقصيم مساء يوم الاربعاء

الموافق ٢٨ من شهر صفر الجارى وذلك

بمسالة العرض بمركز الملك خالد

جیزان / مصطفی هندی

رجل من جيزان لايخاف من الثعابين ولاتؤثر فيه عضة الثعبان بل والاغر ب من ذلك كما

يروى لناهو أن الثعبان يموت بمجرد أن يعضه !!



أنتبه منعطف خطير .. لوحة كبيرة ومكتوبة بخط واضح وعلى الرغم من ذلك لم يعرها سائق الشاحنة المقطورة والتى تحمل كونتينيرات اى انتباه فحدث ما حدث واصطدم بقوة بالجدأر الجانبي وانقلبت الشاحنة واصيب السائق ولينقل بعدها الى المستشغى في حالة خطرة تؤكد انذار اللوحة الارشادية



وقع حادث مروري في احدى ضواحي ابها بين سيارة جيب واخرى قلاب الا أن السائقين لم يصبا باذي وقد انقلبت السيارتان على جانبي الطريق .. و في هذه الاثناء تأتى سيارة بسرعة لم يستطع قائدها السيطرة عليها فانزلقت بسرعة في شكل نصف دائرة واصطدمت بمؤخرتها بسائقي السيارتين المقلوبتين مما ادى الى صابتهما بكسور ونقلهما الى المستشفى .

ممنوع الكتابة على الجدران

الطائف / عبدانة السفياني

الجهات الترسعينة والشركنات المساهمة في اسببوع النظافية

الطانف _قامت خلال هذا الاسبوع

الجدران والمرافق الحكومية والاندية

منظر هذه المدينة الصيغية وقد دعاهم

الى المحافظة والتعاون مع البلدية من

اجل خدمة مدينتهم

ابها / يحيى الشيرقي كما قال الشاعر ..

من لم يعت بالسيف مات بغيره تعددت الاسباب والموت واحد يروى سمج الشيخ السوري المقيم بالملكة عن مفاجأة صادفته في حياته .. والمفاجأة ان شابا تبركيا يعمل في ورشة الإصلاح السيارات في المنطقة الصناعية في ابها وكان في ريعان الشيباب وميعة الصبيا قيام إصلاح سيارة راوى المفاجأة وعندما زاره في اليوم التالي لاستكمال باقي الاصلاحات قالوا

ومن وقع الفاجأة ضحك سمع الشيخ واعتبر ان الاسر مجرد مزحة أو طبرفة .. ولكن رفاق الشباب التبركي اكبدوا أنها الخقيقة والاحقيقة غيرها ..

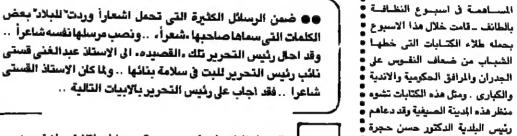
رفاقه أنه مات بالامس.

وقالوا لسمير ان زميلهم في الورشة الذي مات بالامس شعر بدنو اجله قبل الوفاة بيومين فكتب رسالة ذكر انها وصية وبعد الوفاء اطلعوا عليها وعلى ماجاء فيها واذا به يطلب فيها نقل جثماته الي تركيا مقابل حسم شهرين من

حاول ان تطفىء سيجارتك

الرياض إسليمان الحيد

اذا اردت ان شياعد نفسك بالاقلاع عن التمخين وأن تطفىء سيجارتك الى الابد وتقتنع بأضرارها فناعة علمية وعملية فانت على موعد مع لقاء مفتوح باطباء عالميين بالرياض في ندوة مكافحة التدخين مساءيوم الاحد ٣ ربيسع اول وان كنت خارج الرياض فهناك عيادات لكافحة التدخين تساعدك عبل تركبه



الشعراء فاعلمن أربعة فشاعر يجرى ولأيجرى معه وشاعر يخوض وسط المعمعه

في مكة ساعة بمليون ريال

عند مدخل العاصمة المقدسة وفي ميدان زمزم توجد ساعة عملاقة مستندة على شعار الملكة على ارتفاع

سبعة اقدام . الساعة التي بلغت تكلفتها مليون ريال هدية من الشركة السبويسرية المنتجة لها الى اصانة العاصمة لاستخدامها كمجسم جمالي بمدخل مكة المكرمة _طريق جدة السريع .

قموة الصباح

الستاذ الشاعر /

عمران محمد العمران

منصور العمرى

يعدها /





متى تستيقظ من النوم "

المؤننين ينادون لصلاة الفجر .

برنامجك في الصباح الباكر ؛

ثم ماذا في برنامج الصباح الباكر؟

■■ استيقظ تلقائيا مع الفجر الأخير وعلى اصوات

■■ يبدأ الانسان حياته اليومية بأداء شعيرة الصلاة

, ثم يتناول طعلم الإفطار وهو في العادة خفيف واقرا

صحف الرياض والجزيرة والشرق الأوسط باعتبار

انها تصلني مبكرة في المنزل ثم اهيىء نفسي في الذهاب

■■ انخرط في العمل حتى الساعة الثانية بعد الظهر

يتخلل ذلك بعض الإجتماعات خارج المكتب مما يتعلق

بالعمل نفسه او بعض الزيارات الميدانية لمواقع بعض

الأعمال المتصلة بالعمل بعند ذلك يكمل الانسان

برنامجه اليومى بأن يتناول طعسام الغداء وشراءة

الصحف الأخرى السعودية والكويتية والمحرية ثم

شاعرمن حقرآن تهنفعه

والسهر على راحة وامن مرتاديها ..

وشاعر لاتشتهى ان تسمعه وشاعر منحقه ان تصفعه وشفع الاستاذ القستى هذه الابيات بتعليق قال فيه وفالى اى صنف يمكن ادراج شاعرنا هذا ؟ هذا مالست ادري ،

فشعره غير موزون ونشوعلي هذه الصوره قد لايعفينا من شرشحة ولومه.

الجدفيلة الا المراسق الإيدافية والقهيشاة والمانون سيكن لهن زك ورحد ورندية الناء التولي الربقيل أيكناوا من عدًا الإسبوع . زي القور كاللابتلادي التهييزيات الهنائدواس الرفات الهذة التبليم البنات والفائدت التوجيد عن أدرتهم الهيئواتات مولسفات بلسما تزاهر عالان والاستشار والليفافيات وإن المقبال يعتبر فهرة الطالبات اللانز يتثن موحد للمعلمات يهجش ويسمين الرغاليدمن الوكلير من النواعي

المحل أحساء بطنه

● هذه الالف التي تركع خاشعة شفيبيته الحرام تبدو ف ساعة الغروب كأروع مايكون التضامن والتالف والتكاتف ..فقبلتهم واحده

الحسرام يظللهم الامن والامسان ويستشعرون عظمة المسئولية الملقاة على هذه البلاد فحماية المقدسات الاستلامية وخدمتها

وهدفهم واحد ودعاؤهم وتخبيهم واحد .. وهم يؤدون صلاتهم في بيت الله الحرام في آمن وهدوء وطمأنينة يشكرون الله على نعمته وعلى ان مكنهم من

منذ خمسين علما وهو عمر المريض الذي ولد وعاش بين احضان الطبيعة الخلابة باليمن الشقيق وهو يعانى من فتق خلقى باسفل البطن ولم تهتم اسرته منذ ولادته بعلاجه وشب وهو لا يعرف ان ذلك أمرا غريبا بل اعتبر مايبرز من اسفل بطنه شيئا طبيعيا وتزوج وانجب كأى شخص طبيعي والذي كان دائماً يدعو ربه مان يرزقه الكثير من الإبناء لكي يحملوه على اكتافهم عند الكبر .

وفي مستشفى د . سليمان فقيه بجدة كانت هذه الحالة موضع اهتمام ومفاجأة لجميع الأطباء الذين أبدوا اهتمامأ بالغأ بهذه الحالة مما جعلهم الظاهرة لان المريض حضر للمستشفى ولا يملك سوى الدعاء فقط

على الفور عرضت الحالة على الدكتور واثل عضع استشاري الجراحة العامة ويفحص السيد محمد يحيى تبين انه يعاني من عدة أمراض اخرى في الرئتين والكليتين ووظائف الكبد والذى وضع خطة علاجية سريعة تتمثل في اللجوء الى توسيع تجويف البطن تدريجها حتى تصل سعته الى القدر الذي يستوعب فيه جسم الاحشاء الموجودة داخل كيس الفتق الضخم والذي يزن حوالي ١٠ كليو جرامات ويبلغ طوله حوالي ٤٨ سم وقطره ٧٢ سم ونصح المريض بأن تبدأ معه خطة علاجية وعليه أن يستجيب أولا لأخذ علاج للصدرثم تغنيت الحصوات في الكليتين ثم علاج الكبد وأخيرا يخضع للعلاج الجراحي الخاص بالفتق.

سوف يستغرق بضعة شهور

يتقاسمون المسئولية لدفع نفقات التحاليل والأشعة للمريض لتفسير تلك

وغادر المريض المستشفى على أمل أن يلتزم بالخط العلاجي الدقيق الذي

● قدم نصحية لأبنائك من شباب الشعراء "

وان ينتبهوا إلى مايدبر للأمة العربية من مكاند فكرية وأن لا ينخدعوا بالسراب أو بحيل المساقدين وأن يتمثلوا الأهداف القومية والسينية والانسسانية في أشعارهم و أن يجعلوا القيم العليا نصب أعينهم . وجّه رسالة قصيرة للشاعر محمد حسن فقى ؟

■■ لقد اعطيت بشعرك صورة مشرف الشعير السعودي الحديث واعدت إلى هذه البلاد ـوهي مهد الشعرو الأدب من قديم حمجدها الأدبى الكبير

يزورني بعض الاخوان وقد اساعد ابنائي الصغار ق المساء للقراءة في مكتبتي الخاصة .

خارج المملكة فلم يُقدر في أن أحضر أي معرض للكتاب

• مل تحب الذهاب إلى معارض الكتب الدولية ؟

🚛 الواقع أن معارض الكتب الدولية فرصة جيدة للحصول على الجديد من الكتب وأنا أحرص داتما على الدُهابِ إلى معارض الكتب التي تقام في الرياض أما ولكن ماهى احب الموضوعات التى تتناولها في شعرك ؟ ■■ الشعروحي الشعور فكل ما يخطر على بال الشاعر

مذاكرة دروسهم ولا انسى أن اخصص جزءا من وقتى ق

 ماهو أحب ركن إلى قلبك من مكتبتك العامرة ؟ ■ 🕿 كل كتاب في مكتبتي حبيب الى قلبي ذلك أن أي كتاب لا يخلو من متعة أو فلندة حتى ولو كنت اختلف مع صلحبه في الراي وحتى لو كان هذا الكتاب ليس بالستوى المطلوب .

من فكرة فإنها تسيل تلقائيا على (سلات لسانه شعراً

■ اتمنى أن يتقيدوا بقوانين اللغة العربية وأسقيبها وأن يعترفوا بالفضل بمن سبق من الرواد

شنون وشجون فليس هناك موضوع بالذات احب ان أتناوله في شعرى .. وكل هذا متروك للظروف التي توحى بالقصيدة فيحينها

فأهلا بك شاعرا كبيرا بل رائدا من رواد الشعر

موقعا لأن الشاعر الحق هو من ينفعل بما حوله من يستريح قليلا وفي المساء قد اقوم ببعض الزيارات أو

المركز الرئيسي، جدة. شارع الصحافة المتفرع من شارع فاسطين ● الرسائل: المتحرير. ص.ب ٧٠٩٥ كيدة ٢١٤٦٢ ● الإدارة: ص.ب ٦٣٤٠ جدة ٢١٤٤٢ ﴾ السليفونات:السنترك: ١٠٠١/٠٠ (٣ خطوط) المطابع ٧٥-١٧١٩- جهازالقاكس ٢٧١٢٢٢ • الشنوي ١٧١٦٣٠ • الانتراكة والتنزاكة والت

● المدينة المنونة ١٩٦٦ ١٩٦١ ١٩٤١ ١٨٢٢ ١٣٠٠ ٧٣٨١٧٢٦ • بويدة ٢٣٤٧٥٧ المخرير • الدمام ١٩٦١ ١٩٦١ الخرير • المكاتب في المخارج • العامق السيدان باليت واسلن

المعالمات الفوية - 72527 تكس 1017 C.G-AL-BILAD ♦ المكاتب في الداخل ♦ الريايين ١٤٠٧٤ والتي - ١٩٢٧ و ١٩٢٤ عكس ١٥٢٦ كالمكوبة ٥٧٤٨١٢٨ في الماع ١٩٢٢ و ١٩٤٩ علمان

تأنيست عسّام ١٣٥٠هـ -- ١٩٣٢م

الشيفانكم محمدابراهيم مسعود دعدالعزيره عدالهاري الدائي الحي عبد الغني محمّد قستي

AL-BILAD PUBLISHED BY AL. BILAD CORP. FOR JOURNALIS ESTABLISHEN 1350 H. 1532 A.P. الهالا تخضع لماقبة منوسة آى بى سى للتحقق من الانتشار

MEMBER OF THE AUDIT ISUREAU OF CIRCULATIONS

المرأة .. والبحث

. العلمي

●● أُحرص باستمزار على سماع

يرنامج أذ أعي عنوانه ء المراة والبحث

العلمي ۽ .. وهو برنامج اذاعي جيد

بيرزلنا جانباً مهماً وحيوياً من جوانب

ايجابيات المرأة ف بلادنا .. فقد اثبتت

المرأة السعودية تعيزها وتفوقها في

المجالات، التي تشارك فيها الى درجة اعتقد انها بدأت تنافس الرجل تنافسا

شريفا من نتائجه خدمة الوطن

●● وه ن خلال متابعتي ليسرنامسج

ه المبرأة .. واليعيث العلمي ه ..

وجدت أن المرأة السعودية دخلت

مجالًا علمياً يدل دلالة وأضحة على

نضوج تفكيرها .. وسلامة نهجها .:

وعمق تقافتها .. ذلك أن البحث

العلمي هو النموذج الامثل .. والمعيار

الصادق لتقدم اية امة من إلامم

والتطور التقني والعلمي والفكري

مدين للبحث العلمي .. ولأساليب

●● وقدد أثبتت المرأة السعودية

تفوقها الله مجال البحث من خلال هذه

الأبحباث التي استمعت اليها وهي

بلا شك نموذجاً لايحاث كثيرة جدا

قامت بها المرأة السعودية منذ تهيألها

المجال للبحث والدراسة والاطلاع

والتعمق في شتى مجالات المعرفة

●● لقد شعرت بالفخر وانا استمتع

بسماع لِغة البحث ومنطق العلم من

بعض فتياتنا اللائي اثبتن ان المرأة

تقوم بدورها على اكمل وجه في

مجتمعنا .. وهو دور اتمنى ان يتطرق

الى مجالات اخرى تتفق وطبيعة

تكوينها .. وتبرز فيها إبداعها

عيدالعرير النهاري

ورفعته .. وعزه ..

يتوسدان

طبعت بمطابع دار البااد الجدة و الطبعة الأولى ،